VENTAIRE
26709.
52

ALMANACH

1899

52e ANNÉE

ASTROLOGUE

PRIX 50 Cent

V

AU DÉPOT CENTRAL DES ALMANACHS PUBLIÉS A PARIS
LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10

GRANDS MAGASINS DE NOUVEAUTÉS

Au Printemps

JULES JALUZOT & Cie

Rue du Havre, Boulevard Haussmann, Rue de Provence, Rue Caumartin

ENVOI GRATIS ET FRANCO

sur demande, du Catalogue Général Illustré renfermant toutes les modes nouvelles de la Saison.

Sont également envoyés *franco*, les échantillons de tous les tissus composant les immenses assortiments du **PRINTEMPS.**

Tout achat, à partir de 25 fr., est envoyé *franco* de port à domicile et contre remboursement (c'est-à-dire que le montant est réclamé au moment de la livraison). — Tout achat qui a cessé de plaire est échangé ou remboursé.

La Société des Grands Magasins du PRINTEMPS est constituée en commandite par actions au capital de 35.060.500 francs. *Ses titres sont inscrits à la cote officielle.*

Le dividende des actions du PRINTEMPS n'a jamais été inférieur à **5 %**, celui du dernier exercice a été de **30 fr. 52**

Le PRINTEMPS se charge de l'achat et de la vente *au comptant* de toutes valeurs négociables à la Bourse de Paris. Il encaisse tous coupons échus et reçoit en comptes courants des dépôts de fonds à vue ; et à échéances contre des Bons de Caisse dont l'intérêt est payable tous les 3 mois. (Demander renseignements à son service financier).

52e ANNÉE. 50 CENTIMES.

DÉPÔT LÉGAL
Seine
F 4384
1864

ALMANACH STROLOGIQUE

SCIENTIFIQUE, ASTRONOMIQUE,

PHYSIQUE, SATIRIQUE, ANECDOTIQUE, ETC.

Magnétisme, Électricité, Locomotion aérienne,
Découvertes nouvelles, Progrès, etc.

60 GRAVURES.

26709
52

PARIS

Au Dépôt central des Almanachs

PUBLIÉS A PARIS

LIBRAIRIE E. PLON, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 10.

CALENDRIER POUR 1899.

JANVIER. ≈≈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 6 *m.*

☉ JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	Circoncision.	7	56	4	12	9 Soir.	8	9 Matin.	50
2	lun.	s. Macaire, abbé	7	56	4	13	10	14	10	7
3	mar.	ste Geneviève.	7	56	4	14	11	21	10	24
4	mer.	s. Rigobert.	7	56	4	15	—	—	10	42
5	jeud.	ste Amélie.	7	56	4	16	0 Matin.	31	11	2
6	ven.	Epiphanie.	7	55	4	17	1	44	11	26
7	sam.	s. Lucien.	7	55	4	18	2	59	11	56
8	*Dim.*	ste Gudule.	7	55	4	20	4	16	0 Soir.	37
9	lun.	s. Julien.	7	54	4	21	5	30	1	30
10	mar.	s. Guillaume.	7	54	4	22	6	34	2	38
11	mer.	ste Hortense.	7	53	4	23	7	26	3	59
12	jeud.	ste Césarine.	7	53	4	25	8	6	5	26
13	ven.	*Baptême de N. S.*	7	52	4	26	8	37	6	53
14	sam.	s. Hilaire, évêq.	7	52	4	27	9	3	8	17
15	*Dim.*	s. Paul, ermite.	7	51	4	29	9	25	9	37
16	lun.	s. Marcel.	7	50	4	30	9	46	10	55
17	mar.	s. Antoine.	7	49	4	32	10	6	—	—
18	mer.	Ch. s. Pierre à R.	7	49	4	33	10	29	0 Matin.	10
19	jeud.	s. Sulpice.	7	48	4	35	10	55	1	23
20	ven.	s. Sébastien.	7	47	4	36	11	25	2	33
21	sam.	ste Agnès, v. et m.	7	46	4	38	0 Soir.	2	3	39
22	*Dim.*	s. Vincent.	7	45	4	39	0	47	4	38
23	lun.	s. Raymond de P.	7	44	4	41	1	40	5	29
24	mar.	s. Timothée.	7	43	4	42	2	39	6	11
25	mer.	Conv. de S. Paul.	7	42	4	44	3	42	6	46
26	jeud.	s. Polycarpe, év.	7	41	4	46	4	47	7	13
27	ven.	s. Jean Chrysost.	7	39	4	47	5	53	7	37
28	sam.	s. Cyrille.	7	38	4	49	6	59	7	56
29	*Dim.*	*Septuagésime.*	7	37	4	50	8	5	8	15
30	lun.	ste Martine.	7	36	4	52	9	12	8	32
31	mar.	s. Pierre Nolasq.	7	34	4	54	10	20	8	49

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 5, à 3h 31m mat.	Le 5, à 5h 52m du mat.
● N. L. le 11, à 10h 59m soir.	Le 11, à 11h 39m du mat.
☽ P. Q. le 18, à 4h 45m soir.	Le 18, à 5h 49m du soir.
○ Pl. L. le 26, à 7h 44m soir.	Le 26, à 0h 0m du soir.

FÉVRIER ♒ *Les jours croissent de* 1 *h.* 33 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Ignace.	7	33	4	55	11 ♌	30	9 ♍ Matin.	8
2	jeud.	*Purification.*	7	32	4	57	—	—	9	30
3	ven.	s. Blaise.	7	30	4	59	0 ♍ Matin.	42	9	57
4	sam.	ste Jeanne de V.	7	29	5	0	1	56	10	31
5	*Dim.*	*Sexagésime.*	7	27	5	2	3	9	11	16
6	lun.	ste Dorothée.	7	26	5	4	4	15	0 ♎ Soir.	15
7	mar.	s. Romuald.	7	24	5	5	5	12	1	28
8	mer.	s. Jean de Matha	7	23	5	7	5	57	2	50
9	jeud.	ste Apolline.	7	21	5	9	6	33	4	16
10	ven.	ste Scholastique.	7	19	5	10	7	1	5	43
11	sam.	s. Séverin.	7	18	5	12	7	25	7	7
12	*Dim.*	*Quinquagésime.*	7	16	5	14	7	48	8	29
13	lun.	s. Polyeucte.	7	14	5	15	8	9	9	48
14	mar.	*Mardi gras.*	7	13	5	17	8	32	11	4
15	mer	Cendres.	7	11	5	19	8	57	—	—
16	jeud.	ste Julienne.	7	9	5	20	9	26	0 ♏ Soir.	18
17	ven.	s. Sylvain.	7	8	5	22	10	2	1	27
18	sam.	s. Siméon.	7	6	5	24	10	44	2	30
19	*Dim.*	*Quadragésime.*	7	4	5	25	11	34	3	24
20	lun.	s. Eucher.	7	2	5	27	0 ♐ Soir.	31	4	10
21	mar.	ste Vitaline.	7	0	5	28	1	33	4	47
22	mer.	Ch. s. P. à A. *Q. T.*	6	58	5	30	2	37	5	17
23	jeud.	s. Pierre Damien	6	56	5	32	3	43	5	41
24	ven.	s. Mathias.	6	55	5	33	4	49	6	2
25	sam.	s. Césaire.	6	53	5	35	5	55	6	21
26	*Dim.*	*Reminiscere.*	6	51	5	36	7	2	6	39
27	lun.	ste Honorine.	6	49	5	38	8	10	6	57
28	mar.	s. Romain.	6	47	5	40	9	20	7	16

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● D. Q. le 3, à 5h 34m soir.	Le 3, à 5h 24m du mat.
● N. L. le 10, à 9h 41m mat.	Le 10, à 0h 16m du soir.
◑ P. Q. le 17, à 9h 1m mat.	Le 17, à 6h 13m du soir.
○ Pl. L. le 25, à 2h 25m soir.	Le 25, à 0h 6m du soir.

MARS. ♈ *Les jours croissent de* 1 *h.* 59 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mer.	s. Aubin.	6	45	5	41	10	Soir. 32	7	Matin. 37
2	jeud.	ste Camille.	6	43	5	43	11	Soir. 45	8	Matin. 2
3	ven.	ste Cunégonde.	6	41	5	44	—	—	8	Matin. 33
4	sam.	s. Casimir.	6	39	5	46	0	Matin. 56	9	14
5	*Dim.*	*Oculi.*	6	37	5	48	2	Matin. 3	10	6
6	lun.	ste Colette.	6	35	5	49	3	Matin. 2	11	10
7	mar.	s. Thomas d'Aq.	6	33	5	51	3	50	0	Soir. 26
8	mer.	s. Jean de Dieu.	6	31	5	52	4	28	1	Soir. 47
9	jeud.	se Françoise. *Mi-C.*	6	29	5	54	4	59	3	11
10	ven.	40 Martyrs.	6	27	5	55	5	25	4	35
11	sam.	s. Constantin.	6	25	5	57	5	48	5	57
12	*Dim.*	*Lætare.*	6	23	5	58	6	10	7	18
13	lun.	ste Euphrasie.	6	20	6	0	6	33	8	38
14	mar.	ste Mathilde.	6	18	6	2	6	57	9	55
15	mer.	s. Zacharie.	6	16	6	3	7	26	11	8
16	jeud.	s. Abraham.	6	14	6	5	7	59	—	—
17	ven.	s. Patrice.	6	12	6	6	8	40	0	Matin. 15
18	sam.	s. Gabriel.	6	10	6	8	9	28	1	Matin. 14
19	*Dim.*	La Passion	6	8	6	9	10	23	2	Matin. 4
20	lun.	s. Gaibert.	6	6	6	11	11	23	2	44
21	mar.	s. Benoît.	6	4	6	12	0	Soir. 27	3	17
22	mer.	ste Léa.	6	2	6	14	1	Soir. 32	3	44
23	jeud.	s. Victorien.	5	59	6	15	2	37	4	6
24	ven.	s. Siméon.	5	57	6	17	3	43	4	26
25	sam.	*Annonciation.*	5	55	6	18	4	50	4	45
26	*Dim.*	Les Rameaux.	5	53	6	20	5	58	5	3
27	lun.	s. Robert.	5	51	6	21	7	8	5	22
28	mar.	s. Contran.	5	49	6	23	8	20	5	42
29	mer.	ste Eustasie.	5	47	6	24	9	34	6	7
30	jeud.	s. Rieul.	5	45	6	26	10	46	6	37
31	ven.	*Vendredi saint.*	5	43	6	27	11	56	7	15

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 5, à 4h 16m mat.	Le 5, à 6h 5m du mat.
● N. L. le 11, à 8h 2m soir.	Le 11, à 11h 45m du mat.
☽ P. Q. le 19, à 3h 33m mat.	Le 19, à 6h 37m du soir.
○ Pl. L. le 27, à 6h 28m mat.	Le 27, à 0h 0m du soir.

AVRIL. ♉ *Les jours croissent de* 1 *h.* 43 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	sam.	s. Valéry.	5 41	6 29	— —	8 Matin. 3
2	*Dim.*	PAQUES.	5 38	6 30	0 Matin. 56	9 4
3	lun.	ste Marie Egypt.	5 36	6 31	1 46	10 14
4	mar.	s. Isidore.	5 34	6 33	2 27	11 32
5	mer.	s. Vincent Ferrier	5 32	6 34	2 59	0 Soir. 52
6	jeud.	s. Célestin.	5 30	6 36	3 26	2 13
7	ven.	s. Hégésippe.	5 28	6 37	3 49	3 33
8	sam.	s. Gauthier.	5 26	6 39	4 12	4 52
9	*Dim.*	*Quasimodo.*	5 24	6 40	4 34	6 11
10	lun.	s. Macaire.	5 22	6 42	4 57	7 29
11	mar.	s. Léon.	5 20	6 43	5 24	8 45
12	mer.	s. Jules.	5 18	6 45	5 56	9 56
13	jeud.	s. Herménégilde	5 16	6 46	6 34	11 0
14	ven.	s. Tiburce.	5 14	6 48	7 20	11 54
15	sam.	ste Anastasie.	5 12	6 49	8 12	— —
16	*Dim.*	s. Fructueux.	5 10	6 51	9 11	0 Matin. 39
17	lun.	s. Anicet.	5 8	6 52	10 14	1 15
18	mar.	Be Marie de l'Inc.	5 6	6 54	11 19	1 44
19	mer.	s. Léon, pape.	5 4	6 55	0 Soir. 24	2 9
20	jeud.	s. Théotime.	5 2	6 57	1 29	2 29
21	ven.	s. Anselme.	5 0	6 58	2 35	2 48
22	sam.	ss. Soter et Caius	4 58	7 0	3 42	3 7
23	*Dim.*	s. Georges.	4 57	7 1	4 52	3 25
24	lun.	s. Fidèle.	4 55	7 3	6 3	3 43
25	mar.	s. Marc.	4 53	7 4	7 17	4 9
26	mer.	s. Clet.	4 51	7 6	8 32	4 37
27	jeud.	s. Anthime.	4 49	7 7	9 44	5 13
28	ven.	s. Paul de la Cr.	4 48	7 8	10 49	5 59
29	sam.	s. Pierre Martyr.	4 46	7 10	11 43	6 57
30	*Dim.*	ste Catherine de S.	4 44	7 11	— —	8 6

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 3, à 0h 5m soir.	Le 3, à 5h 58m du mat.
● N. L. le 10, à 6h 30m mat.	Le 10, à 0h 6m du soir.
☽ P. Q. le 17, à 10h 52m soir.	Le 17, à 6h 5m du soir.
○ Pl. L. le 25, à 7h 31m soir.	Le 25, à 0h 0m du soir.

MAI. ♓ *Les jours croissent de* 1 *h.* 18 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	lun.	ss. Philippe et J.	4 42	7 13	0 27	9 22
2	mar.	s. Athanase.	4 41	7 14	1 1	10 41
3	mer.	*Inv. de la ste Croix*	4 39	7 16	1 29	0 1
4	jeud.	ste Monique.	4 37	7 17	1 53	1 19
5	ven.	s. Pie V.	4 36	7 19	2 15	2 36
6	sam.	s. Jean Porte Lat.	4 34	7 20	2 37	3 53
7	*Dim.*	s. Stanislas.	4 32	7 21	2 59	5 10
8	lun.	*Rogations.*	4 31	7 23	3 24	6 25
9	mar.	s. Grégoire de N.	4 29	7 24	3 54	7 37
10	mer.	s. Antonin.	4 28	7 26	4 29	8 44
11	jeud.	ASCENSION.	4 26	7 27	5 11	9 43
12	ven.	ste Flavie.	4 25	7 28	6 2	10 32
13	sam.	s. Servais.	4 24	7 30	6 59	11 12
14	*Dim.*	s. Pacôme.	4 22	7 31	8 1	11 44
15	lun.	s. Cassius.	4 21	7 32	9 5	— —
16	mar.	s. Honoré.	4 20	7 34	10 10	0 10
17	mer.	s. Pascal.	4 18	7 35	11 15	0 32
18	jeud.	s. Venant.	4 17	7 36	0 Soir. 20	0 Matin. 52
19	ven.	s. Pierre Célest.	4 16	7 38	1 Soir. 26	1 10
20	sam.	s. Bernardin. *Vj.*	4 15	7 39	2 33	1 28
21	*Dim.*	PENTECOTE.	4 13	7 40	3 43	1 48
22	lun.	ste Julie.	4 12	7 41	4 56	2 9
23	mar.	s. Didier.	4 11	7 42	6 11	2 35
24	mer.	N.-D. Auxil. *Q.T.*	4 10	7 44	7 25	3 8
25	jeud.	s. Urbain.	4 9	7 45	8 35	3 50
26	ven.	s. Ph. de Néri.	4 8	7 46	9 35	4 45
27	sam.	ste Marie-Mad.	4 7	7 47	10 24	5 52
28	*Dim.*	TRINITÉ.	4 7	7 48	11 2	7 8
29	lun.	s. Maximin.	4 6	7 49	11 33	8 28
30	mar.	s. Félix, pape.	4 5	7 50	11 58	9 50
31	mer.	ste Angèle de M.	4 4	7 51	— —	11 9

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
☾ D. Q. le 2, à 5h 56m soir.	Le 2, à 5h 46m du mat.
● N. L. le 9, à 5h 48m soir.	Le 9, à 11h 39m du mat.
☽ P. Q. le 17, à 5h 22m soir.	Le 17, à 6h 10m du soir.
○ Pl. L. le 25, à 5h 58m mat.	Le 25, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 31, à 11h 4m soir.	Le 31, à 5h 27m du mat.

JUIN. ♋ *Les jours croissent de* 20 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	jeud.	Fête-Dieu.	4	3	7	52	0	Soir. 21	0	Soir. 26
2	ven.	s. Marcellin.	4	3	7	53	0	42	1	43
3	sam.	ste Clotilde.	4	2	7	54	1	4	2	58
4	*Dim.*	s. Quirin.	4	1	7	55	1	28	4	12
5	lun.	s. Boniface.	4	0	7	56	1	55	5	24
6	mar.	s. Norbert.	4	0	7	57	2	27	6	32
7	mer.	s. Claude.	4	0	7	58	3	6	7	33
8	jeud.	s. Médard.	4	0	7	58	3	54	8	26
9	ven.	*Fête du S. Cœur.*	3	59	7	59	4	48	9	9
10	sam.	s. Landry.	3	59	8	0	5	49	9	44
11	*Dim.*	s. Barnabé.	3	59	8	0	6	53	10	12
12	lun.	s. Nabor.	3	58	8	1	7	57	10	36
13	mar.	s. Ant. de Pad.	3	58	8	2	9	2	10	56
14	mer.	s. Basile.	3	58	8	2	10	7	11	15
15	jeud.	ste Germaine C.	3	58	8	3	11	11	11	33
16	ven.	s. Jean-Fr. Régis	3	58	8	3	0	Soir. 17	11	51
17	sam.	s. Aurélien.	3	58	8	4	1	24	—	—
18	*Dim.*	ste Marine.	3	58	8	4	2	34	0	Matin. 11
19	lun.	s. Gerv., s. Prot.	3	58	8	4	3	47	0	34
20	mar.	s. Silvère.	3	58	8	4	5	1	1	3
21	mer.	s. Louis de Gonz.	3	58	8	5	6	14	1	40
22	jeud.	s. Paulin.	3	58	8	5	7	19	2	28
23	ven.	ste Ethelrède.	3	59	8	5	8	15	3	30
24	sam.	*Nat. de s. J.-Bapt.*	3	59	8	5	8	59	4	44
25	*Dim.*	s. Guillaume ab.	3	59	8	5	9	33	6	6
26	lun.	ss. Jean et Paul.	4	0	8	5	10	1	7	30
27	mar.	s. Ladislas.	4	0	8	5	10	26	8	53
28	mer.	s. Irénée.	4	0	8	5	10	48	10	13
29	jeud.	*s. Pierre, s. Paul.*	4	1	8	5	11	10	11	31
30	ven.	Comm. de s. Paul	4	2	8	5	11	33	0	Soir. 48

Phases de la lune.

- ● N. L. le 8, à 6h 30m mat.
- ☽ P. Q. le 16, à 9h 56m mat.
- ○ Pl. L. le 23, à 2h 29m soir.
- ☾ D. Q. le 30, à 4h 54m mat.

Passage de la lune au méridien.

Le 8, à 0h 10m du soir.
Le 16, à 6h 10m du soir.
Le 23, à 0h 0m du soir.
Le 30, à 5h 51m du mat.

JUILLET. ♌ *Les jours diminuent de* 1 *h.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	sam.	s. Thierry.	4 2	8 5	11 ♌ 59	2 ♌ 2
2	*Dim.*	*Visitat. de N. D.*	4 3	8 4	— —	3 15
3	lun.	s. Anatole.	4 3	8 4	0 ♍ 29	4 24
4	mar.	ste Berthe.	4 4	8 4	1 5	5 27
5	mer.	ste Zoé.	4 5	8 3	1 49	6 22
6	jeud.	s. Tranquille.	4 6	8 3	2 41	7 8
7	ven.	s. Procope.	4 6	8 2	3 39	7 45
8	sam.	ste Élisabeth, r.	4 7	8 2	4 42	8 15
9	*Dim.*	s. Ephrem.	4 8	8 1	5 47	8 40
10	lun.	ste Félicité.	4 9	8 1	6 52	9 2
11	mar.	s. Pie Ier.	4 10	8 0	7 56	9 21
12	mer.	s. Jean Gualbert.	4 11	7 59	9 0	9 39
13	jeud.	s. Eugène.	4 12	7 59	10 5	9 57
14	ven.	s. Bonaventure.	4 13	7 58	11 10	10 15
15	sam.	s. Henri.	4 14	7 57	0 ♎ 18	10 37
16	*Dim.*	*N. D. du Carmel.*	4 15	7 56	1 27	11 2
17	lun.	s. Alexis	4 16	7 55	2 39	11 34
18	mar.	s. Camille.	4 17	7 54	3 51	— —
19	mer.	s. Vinc. de Paul.	4 18	7 53	4 59	0 ♏ 15
20	jeud.	ste Marguerite.	4 19	7 52	5 59	1 9
21	ven.	s. Victor.	4 20	7 51	6 49	2 17
22	sam.	ste Madeleine.	4 21	7 50	7 29	3 35
23	*Dim.*	s. Apollinaire.	4 23	7 49	8 1	5 0
24	lun.	ste Christine, v.	4 24	7 48	8 27	6 26
25	mar.	s. Jacques le M.	4 25	7 47	8 51	7 50
26	mer.	ste Anne.	4 26	7 45	9 14	9 12
27	jeud.	s. Pantaléon.	4 28	7 44	9 37	10 32
28	ven.	s. Nazaire.	4 29	7 43	10 3	11 49
29	sam.	ste Marthe.	4 30	7 41	10 32	1 ♐ 4
30	*Dim.*	s. Ignace de L.	4 31	7 40	11 7	2 15
31	lun.	s. Germ. l'Aux.	4 33	7 39	11 48	3 29

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 7, à 8h 41m soir.	Le 7, à 11h 47m du mat.
☽ P. Q. le 16, à 0h 8m mat.	Le 16, à 6h 19m du soir.
○ Pl. L. le 22, à 9h 51m soir.	Le 22, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 29, à 0h 52m soir.	Le 29, à 5h 27m du mat.

AOUT. ♌ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 38 *m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	mar.	s. Pierre ès liens.	4	34	7	37	—	—	4	18
2	mer.	s. Alphonse.	4	35	7	36	0	37	5	7
3	jeud.	Inv. s. Etienne.	4	37	7	34	1	33	5	46
4	ven.	s. Dominique.	4	38	7	33	2	34	6	19
5	sam.	*N. D. des Neiges.*	4	39	7	31	3	38	6	45
6	*Dim.*	Transfig. de J. C.	4	41	7	30	4	43	7	8
7	lun.	s. Gaëtan.	4	42	7	28	5	47	7	28
8	mar.	s. Cyriaque.	4	44	7	26	6	52	7	46
9	mer.	s. Justin.	4	45	7	25	7	56	8	4
10	jeud.	s. Laurent.	4	46	7	23	9	1	8	22
11	ven.	ste Susanne.	4	48	7	22	10	7	8	43
12	sam.	ste Claire.	4	49	7	20	11	14	9	06
13	*Dim.*	s. Hippolyte.	4	50	7	18	0	24	9	34
14	lun	s. Eusèbe. *V.j.*	4	52	7	16	1	33	10	10
15	mar.	ASSOMPTION.	4	53	7	14	2	41	10	57
16	mer.	s. Roch.	4	55	7	13	3	43	11	56
17	jeud.	s. Mammès.	4	56	7	11	4	36	—	—
18	ven.	ste Hélène.	4	58	7	9	5	20	1	7
19	sam.	s. Joachim.	4	59	7	7	5	56	2	27
20	*Dim.*	s. Bernard.	5	0	7	5	6	26	3	52
21	lun.	ste Jeanne Chant.	5	2	7	3	6	52	5	18
22	mar.	s. Symphorien.	5	3	7	2	7	16	6	43
23	mer.	s. Philippe Benizi	5	5	7	0	7	40	8	6
24	jeud.	s. Barthélemy.	5	6	6	58	8	5	9	27
25	ven.	s. Louis, roi.	5	7	6	56	8	34	10	46
26	sam.	s. Zéphyrin.	5	9	6	54	9	7	0	0
27	*Dim.*	s. Jos. Calasanz.	5	10	6	52	9	47	1	10
28	lun.	s. Augustin.	5	12	6	50	10	34	2	11
29	mar.	Déc. de s. J.-B.	5	13	6	48	11	28	3	3
30	mer.	ste Rose de Lima.	5	14	6	46	—	—	3	46
31	jeud.	s. Raymond Non.	5	16	6	44	0	28	4	21

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 6, à 11h 57m mat.	Le 6, à 6h 2m du soir.
☽ P. Q. le 14, à 0h 3m soir.	Le 14, à 5h 54m du soir.
○ Pl. L. le 21, à 4h 54m mat.	Le 21, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 28, à 0h 6m mat.	Le 23, à 5h 57m du mat.

SEPTEMBRE. ♎ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 44

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s. Leu et s. Gilles	5	17	6	42	1 ♏	30	4 ♐	49
2	sam.	s. Etienne, roi.	5	19	6	40	2	34	5	13
3	*Dim.*	s. Lazare.	5	20	6	38	3	39	5	34
4	lun.	ste Rosalie.	5	22	6	36	4	43	5	53
5	mar.	s. Laurent Justin.	5	23	6	34	5	48	6	11
6	mer.	ste Reine.	5	24	6	31	6	52	6	30
7	jeud.	s. Cloud.	5	26	6	29	7	58	6	50
8	ven.	*Nativité de N. D.*	5	27	6	27	9	5	7	12
9	sam.	s. Omer, év.	5	29	6	25	10	14	7	39
10	*Dim.*	s. Nicolas Tolent.	5	30	6	23	11	22	8	12
11	lun.	s. Hyacinthe.	5	31	6	21	0 ♐	30	8	53
12	mar.	ste Pulchérie.	5	33	6	19	1	32	9	46
13	mer.	s. Aimé.	5	34	6	17	2	27	10	50
14	jeud.	*Exalt. de la Croix*	5	36	6	15	3	14	—	—
15	ven.	s. Nicomède.	5	37	6	12	3	51	0 ♑	4
16	sam.	s. Corneille.	5	39	6	10	4	23	1	24
17	*Dim.*	Stig. de s. Franç.	5	40	6	8	4	50	2	47
18	lun.	s. Joseph C.	5	41	6	6	5	15	4	11
19	mar.	s. Janvier.	5	43	6	4	5	39	5	34
20	mer.	s. Eustache. *Q. T.*	5	44	6	2	6	5	6	57
21	jeud.	s. Matthieu.	5	46	6	0	6	32	8	18
22	ven.	s. Maurice.	5	47	5	58	7	5	9	37
23	sam.	ste Thècle.	5	49	5	55	7	43	10	51
24	*Dim.*	*N. D. de la Merci*	5	50	5	53	8	29	11	58
25	lun.	s. Firmin.	5	51	5	51	9	21	0 ♑	55
26	mar.	ste Justine.	5	53	5	49	10	20	1	42
27	mer.	ss. Côme et Dam.	5	54	5	47	11	22	2	20
28	jeud.	s. Wenceslas.	5	56	5	45	—	—	2	51
29	ven.	s. Michel, arch.	5	57	5	43	0 ♒	25	3	17
30	sam.	s. Jérôme.	5	59	5	41	1	30	3	39

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 5, à 3h 42m mat.	Le 5, à 0h 5m du soir.
☽ P. Q. le 12, à 9h 58m soir.	Le 12, à 5h 39m du soir.
○ Pl. L. le 19, à 0h 40m soir.	Le 19, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 26, à 3h 12m soir.	Le 26, à 5h 34m du mat.

OCTOBRE. ♏ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 45.

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	*Dim.*	s. Remi.	6	0	5	38	2	♎ 34	3	Soir. 58
2	lun.	SS. Anges gard.	6	2	5	36	3	matin. 38	4	17
3	mar.	s. Denys l'Aréop.	6	3	5	34	4	43	4	36
4	mer.	s. François d'As.	6	5	5	32	5	48	4	56
5	jeud.	s. Placide.	6	6	5	30	6	56	5	18
6	ven.	s. Bruno.	6	8	5	28	8	4	5	44
7	sam.	s. Serge, ste Bacq.	6	9	5	26	9	13	6	15
8	*Dim.*	ste Brigitte.	6	11	5	24	10	21	6	54
9	lun.	s. Denis, év.	6	12	5	22	11	25	7	43
10	mar.	s. François Borg.	6	14	5	20	0	Soir. 22	8	43
11	mer.	s. Nicaise.	6	15	5	18	1	10	9	52
12	jeud.	s. Vilfrid.	6	17	5	16	1	49	11	7
13	ven.	s. Edouard.	6	18	5	14	2	22	—	—
14	sam.	s. Calixte.	6	20	5	12	2	50	0	♑ 26
15	*Dim.*	ste Thérèse.	6	21	5	10	3	15	1	Matin. 47
16	lun.	s. Léopold.	6	23	5	8	3	38	3	7
17	mar.	ste Hedwige.	6	24	5	6	4	3	4	28
18	mer.	s. Luc, évang.	6	26	5	4	4	30	5	49
19	jeud.	s. Pierre d'Alcan.	6	27	5	2	5	0	7	9
20	ven.	s. Jean Cantius.	6	29	5	0	5	36	8	26
21	sam.	ste Ursule.	6	31	4	58	6	20	9	38
22	*Dim.*	s. Mellon.	6	32	4	56	7	10	10	41
23	lun.	s. Rédempteur.	6	34	4	55	8	8	11	33
24	mar.	s. Raphaël.	6	35	4	53	9	10	0	Soir. 16
25	mer.	s. Crépin, s. Cr.	6	37	4	51	10	13	0	50
26	jeud.	s. Evariste.	6	38	4	49	11	18	1	18
27	ven.	s. Frumence, *v.*	6	40	4	47	—	—	1	42
28	sam.	s. Simon, s. Jude	6	42	4	46	0	♒ 22	2	2
29	*Dim.*	s. Narcisse.	6	43	4	44	1	Matin. 26	2	21
30	lun.	s. Lucain.	6	45	4	42	2	30	2	40
31	mar.	s. Quentin. *V. j.*	6	46	4	41	3	35	3	0

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 4, à 7h 23m soir.	Le 4, à 11h 27m du mat.
☽ P. Q. le 12, à 6h 19m mat.	Le 12, à 6h 24m du soir.
○ Pl. L. le 18, à 10h 14m soir.	Le 18, à 11h 42m du soir.
☾ D. Q. le 26, à 9h 49m mat.	Le 26, à 5h 32m du mat.

NOVEMBRE. ↦ *Les jours diminuent de* 1 *h.* 20

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.	Couch. du Soleil.	Lever de la Lune.	Couch. de la Lune.
			h. m.	h. m.	h. m.	h. m.
1	mer.	TOUSSAINT.	6 48	4 39	4 Matin. 42	3 Soir. 21
2	jeud.	*Les Trépassés.*	6 50	4 37	5 Matin. 50	3 Soir. 46
3	ven.	s. Marcel.	6 51	4 36	7 Matin. 0	4 16
4	sam.	s. Charles Borr.	6 53	4 34	8 10	4 53
5	*Dim.*	ste Bertilde.	6 54	4 32	9 17	5 40
6	lun.	s. Léonard.	6 56	4 31	10 17	6 37
7	mar.	s. Ernest.	6 58	4 29	11 8	7 44
8	mer.	Les 4 Couronnés	6 59	4 28	11 50	8 58
9	jeud.	s. Théodore.	7 1	4 26	0 Soir. 24	10 15
10	ven.	s. André Avellin	7 2	4 25	0 Soir. 53	11 33
11	sam.	s. Martin.	7 4	4 24	1 18	— —
12	*Dim.*	s. René, év.	7 6	4 22	1 41	0 Matin. 51
13	lun.	s. Didace.	7 7	4 21	2 5	2 Matin. 9
14	mar.	s. Stanisl. Kotska	7 9	4 20	2 30	3 Matin. 28
15	mer.	ste Gertrude.	7 10	4 19	2 58	4 46
16	jeud.	s. Edmond.	7 12	4 17	3 31	6 3
17	ven.	s. Grégoire Thau.	7 14	4 16	4 10	7 16
18	sam.	s. Eudes.	7 15	4 15	4 58	8 23
19	*Dim.*	ste Elisabeth.	7 17	4 14	5 54	9 21
20	lun.	s. Félix de Valois	7 18	4 13	6 54	10 9
21	mar.	*Présent. de N. D.*	7 20	4 12	7 58	10 47
22	mer.	ste Cécile.	7 21	4 11	9 3	11 18
23	jeud.	s. Clément.	7 23	4 10	10 8	11 43
24	ven.	s. Jean de la Cr.	7 24	4 9	11 12	0 Soir. 5
25	sam.	ste Catherine.	7 26	4 8	— —	0 Soir. 25
26	*Dim.*	ste Gen. des Ard.	7 27	4 8	0 Matin. 16	0 44
27	lun.	s. Maxime.	7 28	4 7	1 Matin. 20	1 3
28	mar.	s. Sosthène.	7 30	4 6	2 Matin. 25	1 23
29	mer.	s. Saturnin.	7 31	4 5	3 32	1 46
30	jeud.	s. André.	7 32	4 5	4 42	2 14

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 3, à 10h 36m mat.	Le 3, à 11h 42m du mat.
☽ P. Q. le 10, à 1h 44m soir.	Le 10, à 6h 7m du soir.
○ Pl. L. le 17, à 10h 28m mat.	Le 17, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 25, à 6h 44m mat.	Le 25, à 5h 55m du mat.

DÉCEMBRE. ♑ *Les jours diminuent de 27 m.*

JOURS.		FÊTES.	Lever du Soleil.		Couch. du Soleil.		Lever de la Lune.		Couch. de la Lune.	
			h.	m.	h.	m.	h.	m.	h.	m.
1	ven.	s. Éloi.	7	34	4	4	5	52	2	48
2	sam.	ste Bibiane.	7	35	4	4	7	1	3	31
3	*Dim.*	AVENT.	7	36	4	3	8	6	4	26
4	lun.	ste Barbe.	7	38	4	3	9	2	5	31
5	mar.	s. Sabas, abbé.	7	39	4	2	9	48	6	45
6	mer.	s. Nicolas.	7	40	4	2	10	26	8	3
7	jeud.	s. Ambroise.	7	41	4	2	10	57	9	22
8	ven.	*Imm. Conception.*	7	42	4	2	11	23	10	41
9	sam.	ste Léocadie.	7	43	4	2	11	47	11	59
10	*Dim.*	*N. D. de Lorette.*	7	44	4	1	0	10	—	—
11	lun.	s. Damase.	7	45	4	1	0	33	1	15
12	mar.	s. Valery.	7	46	4	1	0	59	2	32
13	mer.	ste Lucie.	7	47	4	1	1	29	3	47
14	jeud.	s. Nicaise.	7	48	4	1	2	5	5	0
15	ven.	s. Mesmin.	7	49	4	2	2	49	6	9
16	sam.	ste Adélaïde.	7	50	4	2	3	40	7	10
17	*Dim.*	ste Olympe.	7	50	4	2	4	39	8	1
18	lun.	s. Gatien.	7	51	4	2	5	42	8	44
19	mar.	s. Maurice.	7	52	4	3	6	48	9	17
20	mer.	s. Philogone. *Q. T*	7	52	4	3	7	53	9	46
21	jeud.	s. Thomas.	7	53	4	4	8	58	10	9
22	ven.	s. Honorat.	7	53	4	4	10	2	10	29
23	sam.	ste Victoire. *V. j.*	7	54	4	5	11	5	10	48
24	*Dim.*	ste Delphine.	7	54	4	5	—	—	11	7
25	lun.	NOEL.	7	55	4	6	0	9	11	26
26	mar.	s. Etienne.	7	55	4	6	1	14	11	47
27	mer.	s. Jean, ap.	7	55	4	7	2	22	0	12
28	jeud.	Les ss. Innocents	7	56	4	8	3	30	0	42
29	ven.	s. Thomas de C.	7	56	4	9	4	40	1	20
30	sam.	ste Colombe.	7	56	4	10	5	47	2	9
31	*Dim.*	s. Sylvestre.	7	56	4	11	6	48	3	10

Phases de la lune.	*Passage de la lune au méridien.*
● N. L. le 3, à 0h 57m mat.	Le 3, à 0h 16m du soir.
☽ P. Q. le 9, à 9h 12m soir.	Le 9, à 5h 46m du soir.
○ Pl. L. le 17, à 1h 40m mat.	Le 17, à 0h 0m du soir.
☾ D. Q. le 25, à 4h 7m mat.	Le 25, à 5h 53m du mat.

L'ANNÉE 1899

L'ANNÉE 1899 RÉPOND AUX ANNÉES :

6612 de la période julienne.
2675 des Olympiades. La 2e année de la 669e Olympiade commence en juillet 1898.
2652 de la fondation de Rome, selon Varron (mars).
2646 de l'époque de Nabonassar, depuis février.
1899 de la naissance de Jésus-Christ.
1316 de l'Hégire ou année des Turcs.

COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Nombre d'or. . . .	19	Cycle solaire.	4
Epacte.	XVIII	Indiction romaine. .	12
Lettre dominicale.			A

FÊTES MOBILES.

La Septuagésime, le 29 janvier.
Les CENDRES, le 15 février.
PAQUES, le 2 avril.
Les Rogations, les 8, 9 et 10 mai.
L'ASCENSION, le 11 mai.

LA PENTECOTE, le 21 mai.
La Trinité, le 28 mai.
La FÊTE-DIEU, le 1er juin.
L'Avent, le 3 décembre.

QUATRE-TEMPS.

Les 22, 24 et 25 février.	Les 20, 22 et 23 septembre.
Les 24, 26 et 27 mai.	Les 20, 22 et 23 décembre.

COMMENCEMENT DES SAISONS.

Le Printemps commencera le 20 mars, à 7 heures 55 minutes du soir. *Equinoxe.*

L'Eté commencera le 21 juin, à 3 heures 54 minutes du soir.

L'Automne commencera le 23 septembre, à 6 heures 39 minutes du matin. *Equinoxe.*

L'Hiver commencera le 22 décembre, à 1 heure 5 min. du matin.

ÉCLIPSES DE 1899.

Il y aura en 1899 trois éclipses de soleil et deux éclipses de lune.

1. Eclipse partielle de soleil, le 11 janvier 1899, invisible à Paris.
2. Eclipse partielle de soleil, le 8 juin 1899, visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 4 h. 50 m. du matin; milieu à 6 h. 43 m. du matin; fin de l'éclipse à 8 h. 36 m. du matin.
3. Eclipse totale de lune, le 23 juin 1899, invisible à Paris.
4. Eclipse annulaire de soleil, le 2 décembre 1899, invisible à Paris.
5. Eclipse partielle de lune, le 16 décembre 1899, visible à Paris. Commencement de l'éclipse à 10 h. 42 m. du soir; milieu à 1 h. 35 m. du matin; fin de l'éclipse à 4 h. 29 m. du matin.

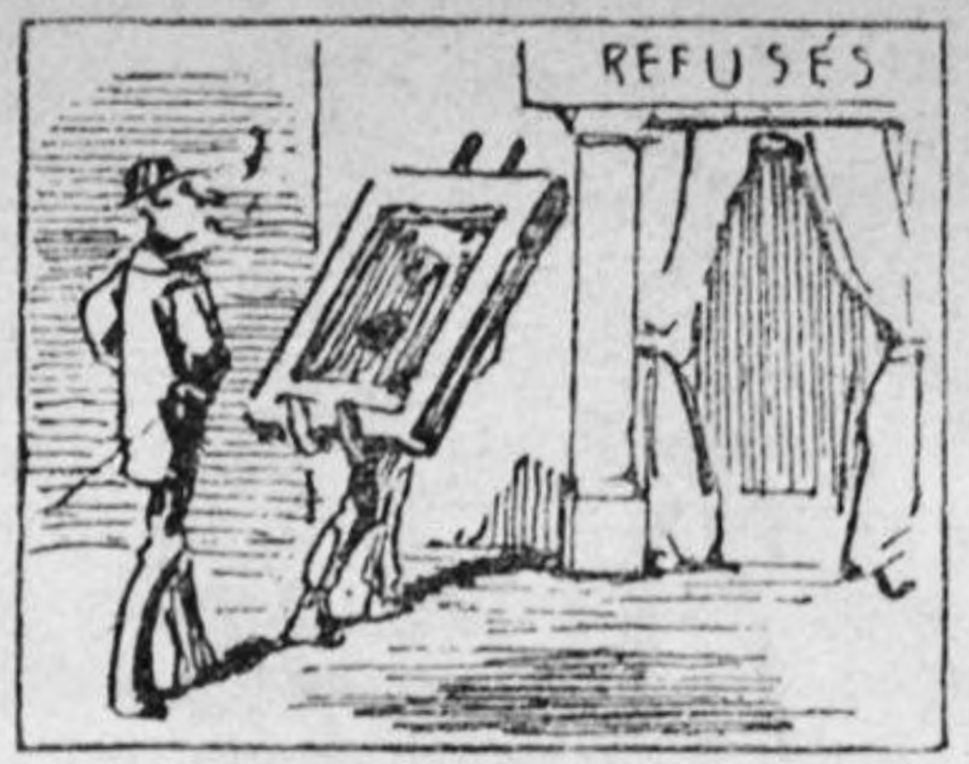
SIGNES DU ZODIAQUE.

	Degrés.
0 ♈ *Aries*, le Bélier .	0
1 ♉ *Taurus*, le Taureau	30
2 ♊ *Gemini*, les Gémeaux	60
3 ♋ *Cancer*, l'Écrevisse	90
4 ♌ *Leo*, le Lion. . .	120
5 ♍ *Virgo*, la Vierge	150
6 ♎ *Libra*, la Balance	180
7 ♏ *Scorpius*, le Scorpion	210
8 ♐ *Sagittarius*, le Sagittaire. .	240
9 ♑ *Capricornus*, le Capricorne .	270
10 ♒ *Aquarius*, le Verseau. . .	300
11 ♓ *Pisces*, les Poissons	330

☉ Le Soleil. — ☾ La Lune, satellite de la terre.

PLANÈTES.

☿ Mercure. ♀ Vénus. ♁ Terre. ♂ Mars. ♃ Jupiter. ♄ Saturne. ♅ Uranus. ♆ Neptune. ⚶ Vesta. ⚵ Junon. ⚳ Cérès. ⚴ Pallas. Junon. Vesta. Astrée. Hébé. Iris. Flore. Métis. Hygie. Parthénope. Victoria. Egérie. Irène. Eunomia. Psyché. Thétis. Melpomène. Fortuna. Massalia. Lutetia. Calliope. Thalie. Thémis. Phocéa. Proserpine. Euterpe. Bellone. Amphitrite. Uranie. Euphrosyne. Pomone. Polymnie. Circé. Leucothée. Atalante. Fidès. Léda. Lætitia. Harmonia. Daphné. Isis. Ariane. Nysa. Eugenia. Hestia. Aglaïa. Doris. Palès. Virginia. Nemausa. Europa. Calypso. Alexandra. Pandore. Mélété. Mnémosyne. Concordia. Olympia. Écho. Danaé. Erato. Ausonia. Angelina. Maximiliana. Maja. Asia. Leto. Hesperia. Panopea. Niobé. Feronia. Clytia. Galathea. Eurydice. Freia. Frigga. Diana. Eurynome. Sapho. Terpsichore. Alcmène. Béatrix. Clio. Io. Sémélé. Sylvia. Thisbé. Antiope. Udine. Aréthusa. Ægié. Clotho. Ianthe.



TABLEAU

DES PLUS GRANDES MARÉES EN 1899

MOIS	JOURS ET HEURES DE LA SYZYGIE	HAUTEUR de la marée
JANVIER....	N. L. le 11, à 10 h. 59 m. du soir.	1,03
	P. L. le 26, à 7 h. 44 m. du soir.	0,81
FÉVRIER....	N. L. le 10, à 9 h. 41 m. du mat.	1,11
	P. L. le 25, à 2 h. 25 m. du soir.	0,89
MARS.....	N. L. le 11, à 8 h. 2 m. du soir.	1,11
	P. L. le 27, à 6 h. 28 m. du mat.	0,93
AVRIL.....	N. L. le 10, à 6 h. 30 m. du mat.	1,00
	P. L. le 25, à 7 h. 31 m. du soir.	0,91
MAI.....	N. L. le 9, à 5 h. 48 m. du soir.	0,86
	P. L. le 25, à 5 h. 58 m. du mat.	0,90
JUIN.....	N. L. le 8, à 6 h. 30 m. du mat.	0,76
	P. L. le 23, à 2 h. 29 m. du soir.	0,94
JUILLET....	N. L. le 7, à 8 h. 41 m. du soir.	0,75
	P. L. le 22, à 9 h. 51 m. du soir.	1,02
AOUT.....	N. L. le 6, à 11 h. 57 m. du mat.	0,81
	P. L. le 21, à 4 h. 54 m. du mat.	1,13
SEPTEMBRE..	N. L. le 5, à 3 h. 42 m. du mat.	0,87
	P. L. le 19, à 0 h. 40 m. du soir.	1,13
OCTOBRE....	N. L. le 4, à 7 h. 23 m. du soir.	0,89
	P. L. le 18, à 10 h. 14 m. du soir.	1,03
NOVEMBRE..	N. L. le 3, à 10 h. 36 m. du mat.	0,88
	P. L. le 17, à 10 h. 28 m. du mat.	0,90
DÉCEMBRE..	N. L. le 3, à 0 h. 57 m. du mat.	0,88
	P. L. le 17, à 1 h. 40 m. du mat.	0,83

On a remarqué que, dans nos ports, les plus grandes

marées suivent d'un jour et demi la nouvelle et la pleine lune. Ainsi, on aura l'époque où elles arrivent en ajoutant un jour et demi à la date des syzygies. On voit, par ce tableau, que pendant l'année 1899 les plus fortes marées seront celles des 13 janvier, 11 février, 13 mars, 11 avril, 24 juillet, 22 août, 21 septembre et 20 octobre. Ces marées, surtout celles des 11 février, 13 mars, 22 août et 21 septembre, pourraient occasionner quelques désastres si elles étaient favorisées par les vents.

Voici l'unité de hauteur pour quelques ports :

Port de Brest.....	3 m. 21	Port de Saint-Malo....	5 m. 67
— Lorient.....	2 m. 38	— Audierne.....	2 m. 00
— Cherbourg	2 m. 82	— Croisic.....	2 m. 50
— Granville	6 m. 11	— Dieppe	4 m. 44

Pour avoir la hauteur d'une grande marée dans un port, il faut multiplier la hauteur de la marée prise dans le tableau précédent par l'unité de hauteur qui convient à ce port. *Exemple :* Quelle sera à Saint-Malo la hauteur de la marée qui arrivera le 22 août 1899, un jour et demi après la syzygie du 21 août? Multipliez 5 m. 67, unité de hauteur à Saint-Malo, par le facteur 1.13 du tableau, vous aurez 6 m. 40 pour la hauteur de la mer au-dessus du niveau moyen qui aurait lieu si l'action du soleil et de la lune venait à cesser.

CALENDRIER DU JARDINIER.

Janvier.

Labour à la bêche des terrains qui doivent être semés aux mois de mars et avril. — Conduire le fumier. — Confection de couches. — Semer sur couche laitues et carottes hâtives. — Repiquer sous cloches laitues et romaines. — Si le temps est beau, donner de l'air aux artichauts. — Forcer les asperges. — Semer pois michaux hâtifs sur costières. — Visiter la serre aux légumes.

Planter arbres fruitiers dans les sols secs, s'il ne gèle pas. — Laver au lait de chaux les arbres fruitiers couverts de lichen et de mousse. — Tailler les poiriers et pommiers.

Utiliser les mauvais jours en fabriquant des paillassons.

Février.

Continuer les labours et les fumures. — Semer en pleine terre poireaux, persil, cerfeuil, cresson alénois, pois hâtifs et oignons blancs, fèves de marais. — Semer sur couche melons, haricots pour récolter en vert, radis. — Repiquer sur couche laitues et romaines hâtives. — Aérer les artichauts. — Récolter les choux de Bruxelles. — Labourer les asperges.

Continuer les plantations et la taille des arbres fruitiers à pépins. — Commencer la taille des arbres à noyaux. — Écheniller les haies et les arbres. — Planter et tailler la vigne.

Mars.

Continuer la préparation des carrés. — Semer sur costières ou couche sourde les choux d'York, de Milan, quintal et les choux-raves. — Semer en pleine terre betteraves, carottes, pois, chicorée, etc. — Planter les

pommes de terre hâtives, griffes d'asperges et bulbes d'ail et d'échalote. — Découvrir les artichauts. — Renouveler les réchauds des couches. — Planter les porte-graines. — Donner de l'air aux plantes sous châssis.

Terminer la taille des arbres fruitiers. — Bouturer les groseilliers. — Abriter contre les froids les pêchers, abricotiers qui vont fleurir.

Avril.

Semer sur couche les céleri, chicorée, citrouilles, courges, cornichons. — Semer en pleine terre toutes les graines, sauf les haricots. — Repiquer les choux-fleurs semés en janvier sur couche. — Arroser si cela est utile. — Labourer et œilletonner les artichauts. — Planter les fraisiers. — Récolter les asperges.

Continuer à abriter les arbres fruitiers en fleur, tels que pêchers, abricotiers. — Pratiquer les greffes.

Mai.

Continuer les semis des mois de mars et d'avril. — Semer les choux-fleurs, salsifis et brocolis. — Transplanter laitue, romaine, chicorée. — Repiquer sur couche sourde et sous cloches les melons. — Pincer les fèves. — Ramer les pois. — Semer haricots pour récolter en sec. — Planter ciboules et poireaux. — Déchausser les échalotes. — Mettre en place et en pleine terre les tomates. — Arroser amplement et fréquemment.

Ebourgeonner les arbres fruitiers. — Palisser la vigne.

Juin.

Continuer à semer les haricots. — Lier les romaines et les chicorées. — Transplanter les choux, choux-fleurs, oignons, poireaux, etc., semés au printemps en pépinière. — Ramer les pois et les haricots. — Enlever les coulants des fraisiers. — Pincer les tomates. — Tailler les melons de seconde saison. — Récolter artichauts, fraises, melons hâtifs cultivés sous châssis. —

Arroser les fraisiers et tous les légumes qui demandent beaucoup d'eau. — Biner et sarcler.

Continuer à ébourgeonner et palisser les arbres fruitiers. — Commencer à récolter les cerises.

Juillet.

Semer les pois tardifs. — Renouveler les semis d'oignons. — Lier les chicorées et scaroles. — Lier et butter les cardons. — Récolter pommes de terre hâtives, échalotes, ail. — Tailler une seconde fois les melons. On commence à récolter les cornichons. — Arroser et butter les céleris. — Sarcler et biner les carottes, betteraves, etc. — Récolter les semences et porte-graines à mesure qu'ils mûrissent. — Enlever les coulants des fraisiers.

Ecussonner et desserrer les ligatures des greffes du printemps. — Ebourgeonnement et palissage des pêchers, vignes, etc. — Enlever les feuilles qui couvrent complètement les pêches et les abricots.

Août.

Semer chicorée, navets, épinards, mâche, choux cœur de bœuf et pain de sucre, etc. — Repiquer les plants de fraisiers. — Arroser largement. — Surveiller les porte-graines. — Semer les oignons blancs hâtifs. — Biner et sarcler. — Butter les céleris et cardons. — Récolter les oignons.

Continuer à écussonner et à palisser. — Commencer l'épamprage des treilles et des vignes. — Opérer la taille en vert dite *cassement*. — Détruire les animaux et insectes qui attaquent les fruits mûrs.

Septembre.

Semer choux-fleurs demi-durs, laitue d'hiver, radis noirs, épinards pour mars et avril, mâche. — Planter choux et chicorée pour l'hiver. — Repiquer l'oignon blanc. — Terminer la récolte des graines. — Empoter les fraisiers qui doivent être forcés. — Préparer les silos

et magasins destinés aux racines. — Planter oseille et fraisiers. — Labourer et fumer les carrés non occupés. — Terminer la récolte des oignons.

Continuer l'épamprement des vignes. — Récolter et sécher les prunes à pruneaux. — Biner les pépinières. — Opérer le dernier pincement. — Récolter les poires.

Octobre.

Planter griffes d'asperges dans les sols secs. — Supprimer les vieux pieds d'artichauts. — Repiquer les choux d'York, cœur de bœuf et pain de sucre. — Planter les choux de printemps et les laitues d'hiver. — Détruire les vieilles couches. — Récolter les navets. — Mettre en jauge les choux cabus pommés.

Commencer la plantation des arbres fruitiers qui se dépouillent de leurs feuilles. — Continuer la récolte des fruits à pépins.

Novembre.

Semer mâche, pois hâtifs et carottes de Hollande. — Butter les artichauts. — Mettre en place les choux semés en août. — Replanter oseille. — Rentrer dans les caves les cardons, chicorée, céleri, choux-fleurs et les derniers artichauts. — Arracher les carottes, betteraves et navets.

Continuer, s'il y a lieu, les plantations des arbres fruitiers. — Préparer les trous pour les plantations du printemps.

Ramasser les feuilles et confectionner les composts.

Décembre.

Couvrir les artichauts de feuilles et de fumier. — Visiter les légumes conservés dans les silos ou les caves, et donner de l'air pendant le jour. — Commencer les labours d'hiver.

Continuer les plantations et commencer la taille des arbres à pépins.

PROPHÉTIES

JANVIER

Quiconque, du 1er au 3 de ce mois, n'aura pas envoyé à Nostradamus quelque étrenne fleurie, sucrée ou autre, se plaindra de ses cors aux pieds toute l'année. — En fait de lutte pour la vie, un

Un ténor italien cultivera l'*ut* de poitrine.

ténor italien avouera cultiver l'*ut* de poitrine. — Un fat avouera ne pas voir ses défauts, étant myope. — Un mécanicien préparera pour l'Exposition de 1900 des cries perçants. — Comme cadeau de mariage porte-bonheur, un fiancé offrira à sa fiancée un saphir. — Né le 22 janvier, un garçon sera promis à la tyrannie de sa femme.

FÉVRIER

Un aveugle, ayant le nez très fin, sentira facilement les défauts de son prochain. — L'enfant d'une

blanchisseuse et d'un lessivier naîtra avec le physique de l'empois. — A un menuisier voulant louer dans sa maison, un propriétaire répondra : Non..., je crains qu'un menuisier me nuise. — A la halle au poisson, une dame sera surprise de ne pouvoir acheter

Il naîtra avec la physionomie de l'empois.

un baromètre. — Tous les garçons nés le troisième jour de la constellation des poissons devront s'efforcer de payer eux-mêmes les notes des fournisseurs de ces dames... Sans cela... Oh! — Un amoureux possédant une pierre de chrysolithe découvrira un riche trésor... dans sa femme.

MARS

Un bon républicain, propriétaire, refusera de louer à un boulanger... ce souvenir lui étant pénible. — Un jeune homme se refusera énergiquement à épouser une demoiselle parlant trois langues. — Une dame se consolera d'être marquée de la petite vérole en pensant que son mari la retrouvera mieux dans la foule. — Un quidam avouera ingénieusement à une dame qu'elle n'est pas aussi bête qu'elle

en a l'air. — Les garçons qui, le 8 de ce mois, recevront une améthyste, ne seront jamais ivrognes. — Les demoiselles nées juste neuf mois après l'an-

Un quidam avouera qu'elle n'est pas aussi bête qu'elle en a l'air.

niversaire du mariage de leurs père et mère seront supérieurement jolies.

Un quadragénaire refusera d'épouser une femme laide.

AVRIL

La jeune fille se mariant le 1er de ce mois sera une artiste dans l'art de mener un mari. — Très perplexe, un quadragénaire se refusera à épouser une femme laide pour lui et une trop jolie... pour les autres, crainte de jaunir son existence. — Isambart sera si poltron qu'il reculera devant une pendule qui avancera. — Il sera invulnérable celui qui, le 5 avril, aura avalé une bille d'agate. — Par jalousie, un bossu se refusera de manger dans de la vaisselle plate. — Les jeunes gens, mâles et femelles, nés sous le signe de ce mois, le Taureau, devront être d'un caractère extrêmement philosophe.

MAI

Un marin sera admiré de ses camarades, il sera mort de la rupture d'un vaisseau. — Un malade atteint de phtisie galopante suppliera son médecin

Il acceptera l'épingle montée en béryl.

de le mettre au pas. — Un pauvre mendiant avouera n'avoir à lui qu'une seule chose, son appétit d'en-

fer. — Une personne trouvant son estomac trop léger le lestera de porc aux nouilles. — Pour rendre amoureux celui qu'elle aura choisi, une jeune fille lui donnera une épingle montée en béryl. — La demoiselle se mariant le 16 de ce mois, celui des Gémeaux, sera bonne à tout, mais propre à rien.

JUIN

Le 16, aux bains de mer, en pèchant des moules, une jeune blonde trouvera un mari. — Pour mieux conserver son opinion, Castabar ne voudra la par-

Le journaliste promettra de faire passer sa note dans son journal.

tager avec personne. — Un journaliste recevant la note de son restaurateur promettra... de la faire passer dans son journal. — Se trouvant trop spirituel pour aller dîner en famille, un quidam s'atta-

blera en face d'une douzaine d'huîtres. — A sa femme, un peu trop ardente, un mari offrira une émeraude, la pierre de chasteté. — La demoiselle qui se mariera le 22 juin, jour des Ecrevisses, sera fort lente en tout ce qu'elle fera.

JUILLET

Toto sera fort étonné de voir que si un enterrement ne va pas à l'église, il ne va pas non plus à la mairie. — Un jeune filou aura tant de ressort qu'il rebondira jusqu'en... police correctionnelle. — Pour être pain complet, un barbouilleur de ta-

Un ivrogne promettra à sa femme le rubis de son nez.

bleaux épousera sa mie. — Grondé par son papa pour..., petit Paul refusera de manger des pissen-

lits. — A son mari trop nerveux, une jolie épousée offrira un rubis, la pierre qui calme. — Un ivrogne économe présentera à sa femme le rubis de son nez.

AOUT

Un sellier prendra pour enseigne le portrait du prince de Beauharnais. — Un colonel d'artillerie se croira tenu d'aller juger toutes les nouvelles pièces de théâtre. — Son ordonnance ne voudra jamais voir les pièces sans vin. — Le brigadier, lui, prendra tous les jours une batterie de canons... sur le zinc. — Pour dissiper la tristesse, il faudra, le

Il se jettera dans les bras de sa femme.

31 août, boire le sauterne dans une coupe de jaspe. — Un jeune homme désespéré se jettera tout de son long dans les bras de sa femme.

SEPTEMBRE

Un dévot se refusera de prendre de l'émétique parce que c'est de l'antimoine. — Un bon jeune homme empruntera à son ami un pantalon et le rendra avec usure... tant il sera reconnaissant. — Apprenant qu'un poêle de nouveau système brûle moitié moins que tous ses rivaux, Perisanbar en prendra deux... pour ne plus rien brûler du tout. — Nés sous le signe de la Balance, les jeunes gosses

— Je suis trahie !

des deux sexes seront timides. — Son diamant s'étant terni, une jeune dame s'écriera : Je suis trahie !

OCTOBRE

Un infirmier ne voudra lire que les journaux bien pensants. — Un cheik arabe sera payé à la

Banque. — Interrogé par le président de la correctionnelle, un filou déclarera vouloir garder l'inco-

Le monsieur assurera qu'il n'est pas dans son assiette.

gnito. — Un monsieur traité de cornichon avouera qu'il n'est pas dans son assiette. — Une jeune fille ne voudra pas se marier le 22 de ce mois, parce que, sous le signe du scorpion, les hommes sont réputés mauvais coucheurs. — Pour rendre sensible une demoiselle indifférente, on lui offrira dans une tasse de thé de la poudre de gomme sanguine.

NOVEMBRE

Pour bien se préparer à un examen d'histoire, un étudiant dévorera des dattes. — Pour devenir bon coiffeur, un apprenti engloutira force merlans. — Pour se corriger de sa froideur, une dame ne se nourrira plus que de cailles. — Une dévote se nourrira surtout de fromage de Pont-l'Evêque. — Pour qu'elle soit heureuse sûrement, Paul offrira

à Célina une bague turquoise. — Elle répondra par un emblème de bonheur, une escarboucle montée en épingle.

Paul offrira à Hélène une bague turquoise.

DÉCEMBRE

Ennuyé de certaine plaisanterie d'un goût dou-

Il ne voudra plus manger de maquereau.

teux, un jeune monsieur ne voudra plus jamais manger de maquereau. — Un jeune homme triste, marié à une jeune femme triste, tous deux vivant tristement, achèteront une pendule en onyx, pierre qui dissipe la tristesse. — Quiconque sera né sous le signe du Sagittaire devra chercher à ne pas l'être trop soi-même. — Le 30 de ce mois, les cent mille acheteurs de l'*Astrologique* se rendront chez Michel de Notre-Dame, dit Nostradamus, pour lui offrir, avec leurs vœux et souhaits, quelques cadeaux plus positifs. — Le 31, Nostradamus les recevra et embrassera les dames, s'il y en a.

VERS *L'AUXILIAIRE PRÉCIEUX,*
INDISPENSABLE,
des Mères de Famille

Le **SIROP SOUVERAIN PIVOT** Vermifuge incomparable

dépuratif sans rival, *calmant* énergique, *inoffensif* à n'importe quelle dose; *tue* impitoyablement les **Vers** à quelque catégorie qu'ils appartiennent; prévient et guérit les ***Convulsions***. Le flacon : **1** fr. **50** dans toutes les Pharmacies; deux flacons franco contre **3** fr. **50** à l'Inventeur, M. **Ch. PIVOT**, Pharmacien, à **La Tour-du-Pin** (Isère) (Indiquer la gare). Refuser absolument les Imitations ou Contrefaçons • Brochure gratis et franco sur demande. — *Nombreuses Lettres de Remerciement et Félicitations.*

Exposition Nationale de l'Hygiène et des Arts de l'Enfance :
MÉDAILLE de VERMEIL, *la plus haute Récompense.*

Les meilleures pompes sont les **POMPES BROQUET.**
(Voir aux annonces.)

ASTRONOMIE ET MÉTÉOROLOGIE

L'OBSERVATOIRE DU PARC DE SAINT-MAUR

Le dimanche 5 décembre 1897, M. Bouquet de la Grye, membre de l'Institut, président du bureau central météorologique; M. Mascart et divers savants appartenant à l'Académie des sciences, ont procédé à l'inauguration du nouveau pavillon magnétique de l'Observatoire du parc de Saint-Maur.

L'édifice, très simple, est à un seul étage. Celui-ci est construit en forme de grenier, et aménagé pour recevoir les archives. Au rez-de-chaussée, une salle assez vaste sert aux expériences et aux cours annuels que fait M. Moureaux pour les officiers de marine et les explorateurs, sur le magnétisme terrestre et les moyens de l'étudier.

Cette salle est décorée d'un buste de M. Hervé-Mangon, fondateur de l'Observatoire du parc de Saint-Maur et premier président du bureau central de météorologie.

Dans les caves, fonctionnent les appareils Mascart. Là, ils sont à l'abri de toutes les forces étrangères aux actions magnétiques.

PRÉVISION D'ORAGE

Pour parler exactement, il ne faut pas employer l'expression que l'on prédit le temps, mais qu'on le prévoit, c'est plus prudent. La prédiction semble vouloir affirmer, alors que, plus prudente, la prévision semble mieux se réserver.

Les signes qui permettent de prévoir le temps sont nombreux, mais variables pour chaque région. Voici ceux qui, pour la partie moyenne de la France,

peuvent être considérés comme certains au sujet des tempêtes, des orages, des grandes pluies :

1° Si la température monte subitement, il y a probabilité qu'une tempête se forme dans le sud du point où l'on se trouve;

2° Si, au contraire, la température baisse subitement et rapidement, c'est dans le nord du lieu où l'on est que se forme la tempête;

3° Le vent souffle toujours d'une région où il fait beau vers une région où une tempête se forme;

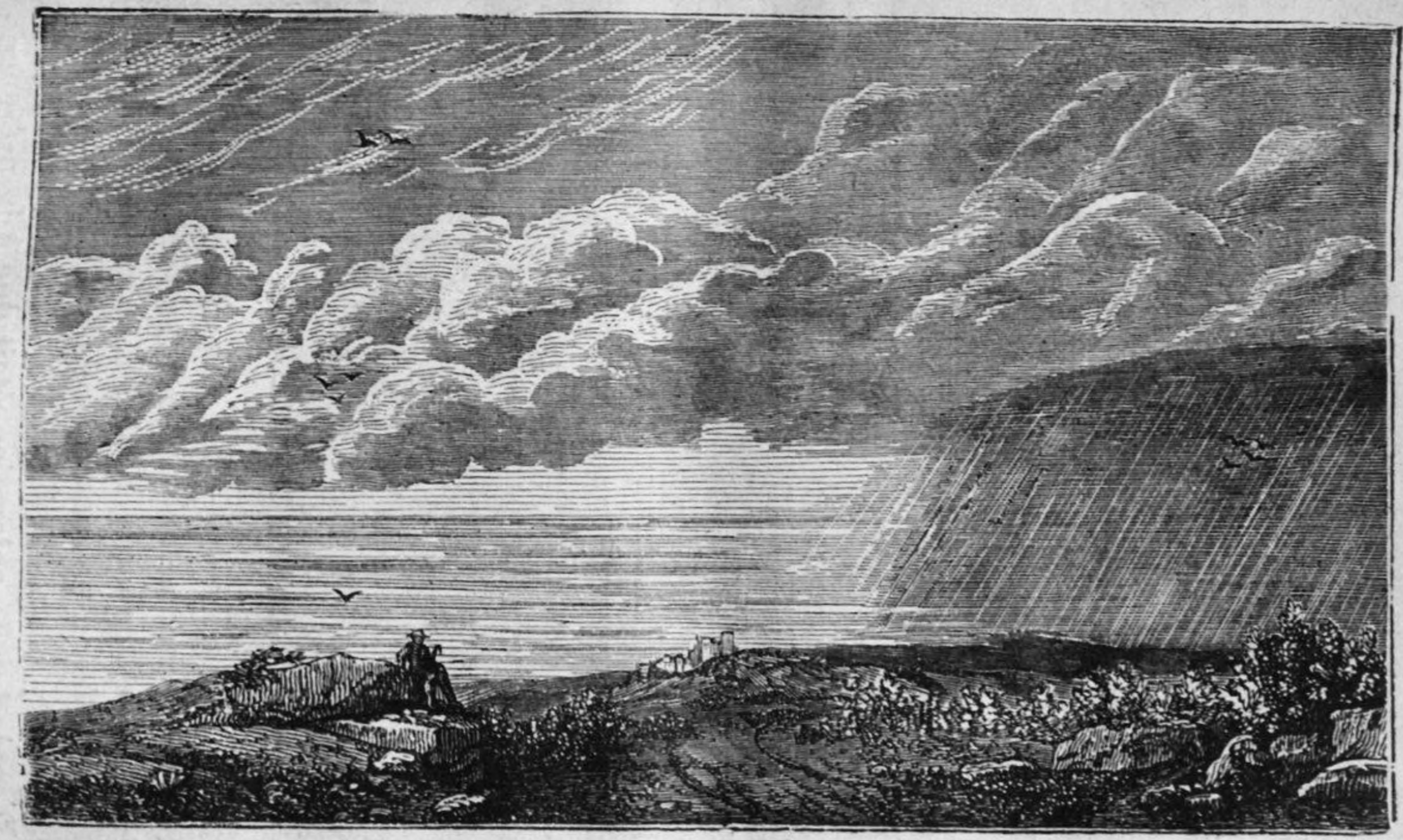
4° Les nuages *cirrus* proviennent toujours d'une région où une tempête est en progrès se dirigeant dans une autre où il fait beau;

5° Les nuages *cumulus* proviennent toujours d'une région de beau temps se dirigeant dans une autre où une tempête se forme;

6° Quand les *cirrus* traversent le ciel rapidement, venant du nord ou du nord-ouest, on peut s'attendre à de la pluie dans les vingt-quatre heures, quelle que soit la température;

7° Quand les *cirrus* marchent rapidement, venant du sud ou du sud-ouest, on peut s'attendre à une pluie d'orage pour le lendemain si c'est en été, et, si c'est en hiver, il y aura tempête de neige;

8° Le vent souffle toujours dans un cercle autour d'une tempête; quand il vient du nord, il y a grande pluie à l'est; s'il vient du sud, la grande pluie est à l'ouest; s'il vient de l'est, la plus grande pluie est au sud; s'il vient de l'ouest, la plus grande pluie est au nord.



Stratus. ··· Cirrus. ··· Cumulus. ···· Nimbus.

Les nuages.

CE QU'IL Y A DANS LA NEIGE

La blanche neige est fort impure, a découvert M. Vivian Lewes, qui l'a analysée. Ce chimiste anglais a, en effet, trouvé dans un échantillon de neige recueilli par lui sur la terrasse d'une maison, à Chelsea : carbone, 39 0/0; hydrocarbure, 12,3; matières organiques, 1,2; acide sulfurique, 4,33; acide chlorhydrique, 1,33; ammoniaque, 1,37; fer métallique et acide magnétique, 2,63; autres matières minérales et principalement silice et oxyde de fer, 31,24.

De ce qui précède, il s'ensuit qu'il n'est pas sain de boire cette eau provenant de la fonte des neiges qui tombent dans les villes, car les particules d'eau glacée qui constituent les flocons de neige sont des réceptacles riches en impuretés.

Il convient d'ajouter que M. Vivian a opéré avec de la neige recueillie aux environs de Londres, grande ville dont l'atmosphère est chargée de matières chimiques et de particules de toute nature. Il est probable que la neige tombant loin des villes, en pleine campagne et surtout en pays de montagnes, est entièrement pure et peut être bue sans inconvénient.

LA NEIGE COLORÉE

A quoi la neige doit-elle, dans de certaines circonstances, encore mal définies, sa singulière coloration ? Voici ce qu'a relaté, à ce sujet, dans le journal *Science* un observateur, M. Huston, de Port-County, dans l'Indiana.

D'après lui, la coloration était due à la présence

dans la neige d'une quantité considérable de matières minérales et végétales lui donnant une teinte d'un brun rougeâtre. La neige étant tombée avant et après, cette neige colorée se trouva entre deux couches de neige ordinaire qui la préservèrent de toute contamination et permirent d'en prendre des échantillons pendant près d'un mois. L'analyse d'échantillons recueillis à l'abri des poussières pouvant provenir des cheminées et chemins de fer a donné les résultats suivants :

Matières organiques.	15,04
Silice.	65,64
Alumine et oxyde de fer.	15,50
Chaux.	2,19
Magnésie.	1,38
Acide phosphorique anhydre. . .	0,10
Oxyde de titanium et indéterminé.	0,15
	100 »

M. Huston ajoute que cette composition tend à attribuer une origine volcanique à ces matières.

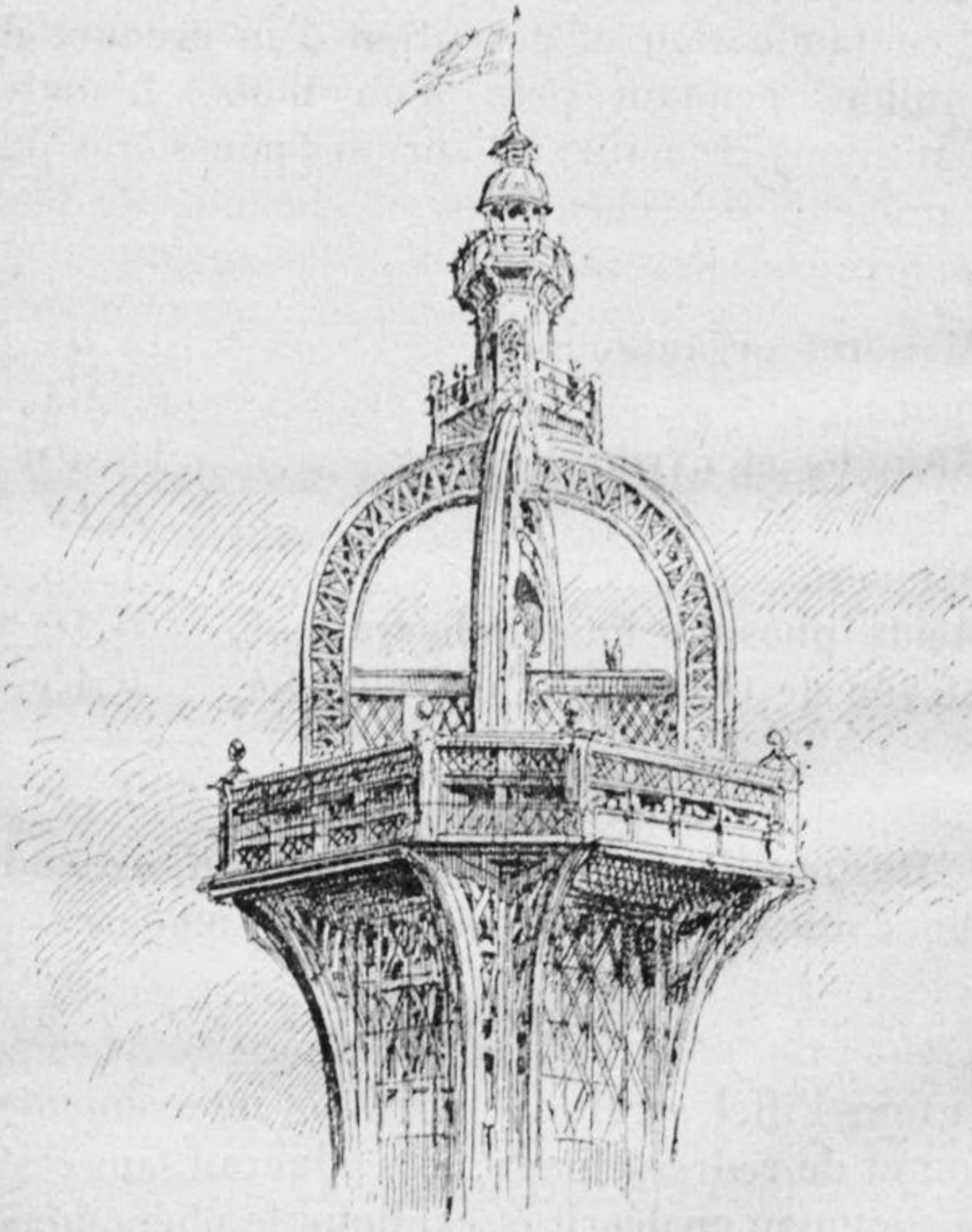
LA TOUR EIFFEL

La tour Eiffel serait en perpétuel mouvement de flexion et de redressement : elle saluerait sans cesse. Voici comment on décrit et explique le phénomène :

« Par suite de la dilatation des différentes pièces de cette énorme masse métallique, a dit le colonel Bassot, la tour subit, du lever du soleil à la nuit, un mouvement de torsion qui se traduit par une courbe de dix centimètres.

« Ce mouvement se répète, en sens inverse, pen-

dant la nuit, c'est-à-dire quand la température se refroidit. De telle sorte que le paratonnerre, qui est le sommet idéal de la tour, est continuellement en mouvement.



La lanterne de la tour Eiffel.

« J'ai pu établir ce résultat après de longues et patientes observations, qui étaient rigoureusement contrôlées. »

Dix centimètres de torsion par jour pour une

pareille masse, ce n'est pas énorme, d'autant plus que le mouvement nocturne compense le mouvement diurne. La marée, quoi !

INVESTIGATION DE L'ATMOSPHÈRE PAR LES BALLONS-SONDES

Le *Cosmos*, dans une analyse rapide d'une ascension internationale des ballons-sondes, relate que le parc aérostatique du ministère de la guerre de Saint-Pétersbourg a lancé, le 12 et le 13 mai 1897, deux ballons-sondes, l'un monté et l'autre absolument libre; parmi les deux officiers qui montaient le premier, se trouvait le lieutenant Jabloschkoff, fils de l'électricien bien connu, qui a inventé la bougie électrique portant son nom. Le minimum de température observée par ce ballon a été — 1°,02, correspondant au maximum d'humidité relative + 4° à une altitude comprise entre 1,100 et 1,600 mètres. Ce ballon s'est élevé à 2,600 mètres, l'autre ballon a atteint plus de 13,000 mètres; le minimum de température enregistrée a été de — 52°,8 à l'altitude de 11,092 mètres; au delà, l'appareil ne fonctionnait plus.

L'aérostation a rendu et rend trop de services pour que l'on n'applaudisse pas des deux mains aux recherches que poursuivent avec tant de persistance et de succès tous les explorateurs du ciel.

LE ROLE DU VENT COMME FACTEUR GÉOLOGIQUE

M. Mervil a publié récemment, dans l'*Engineer Magazine*, un travail intéressant et très bien documenté sur le rôle du vent comme facteur géolo-

gique, c'est-à-dire comme agent des changements et transformations du sol, au point de vue de la géologie. Après avoir cité quelques faits relatifs à la formation des dunes en Europe, il s'occupe de phénomènes du même genre observés aux Etats-Unis. En mai 1889, il se produisit, dans le Dakota, une trombe de poussière qui bouleversa le sol jusqu'à une profondeur de 1 mètre à $1^{m},50$, et éparpilla la terre dans toutes les directions; en même temps, il se forma des amas de sable qui ressemblaient, pour la forme, à des paquets de neige accumulés par les courants de vents appelés « blizzards ». Dans certaines parties des plaines de l'Ouest, le sable fin et léger fut emporté, laissant à découvert les cailloux et les blocs de pierre.

Les matières légères emportées se réunissent souvent en forme de dunes et parcourent ainsi la contrée, leurs contours se modifiant à chaque instant.

A quelques milles au nord du lac Winnemuca, dans la Nevada occidentale, existe une ceinture de ces collines de sable que le géologue Russel a décrites; il lui donne 23 mètres de hauteur, environ 65 kilomètres de longueur et 13 kilomètres de largeur.

Une autre rangée de dunes, d'au moins 30 kilomètres de longueur sur 90 mètres de hauteur, se trouve à l'extrémité orientale du lac Alkali, dans la même province.

Des dunes d'une hauteur égale se sont encore formées sur la côte est du lac Michigan, à Grand-Haven et à Sleeping-Bear; elles ont recouvert des forêts de façon à ne laisser visible que le sommet

des arbres. Ces sables mouvants ont un effet érosif très puissant pour détruire les rochers sur lesquels ils s'abattent. C'est le triomphe des « infiniment petits » agissant avec une violence et une persistance mécaniques indomptables.

Ce que nous ajouterons après le géologue américain, c'est que ce phénomène du vent mobilisant et transportant les sables pour en former des dunes et faire avancer ou couler ces dunes existe sur nos côtes de Gascogne et sur nos rivages flamands.

Quant au travail de destruction des roches les plus dures par le frottement des sables fins que fait mouvoir le vent, c'est un phénomène connu depuis longtemps et dont l'homme a tiré profit pour nombre d'usages industriels.

A QUI L'AÉROLITHE ?

Le tribunal d'Aix a dû trancher une question assez originale. Pendant l'été de 1897, raconte la *Nature*, un ouvrier qui travaillait à la moisson chez un fermier nommé Descordes, à Lançon, dans les Bouches-du-Rhône, trouva enfoncée en terre une pierre d'une forme et d'une couleur particulières, autour de laquelle s'amassèrent bientôt toutes les fortes têtes de la contrée; toute la Provence s'occupa de cette pierre tombée du ciel, les académies provinciales se la disputèrent, et de copieux mémoires furent rédigés; on la transporta à Marseille, et elle fut exhibée dans une baraque à la foire Saint-Michel.

Quand l'ouvrier qui avait trouvé le précieux aérolithe vit le parti qu'on pouvait en tirer, il le réclama au fermier. Celui-ci prétendit qu'il était à

lui. Aussitôt huissiers et avoués d'entrer en campagne, et voilà un procès devant le tribunal d'Aix.

Mais alors intervient le troisième prétendant, M. Lajean, propriétaire de la terre où avait été trouvé l'aérolithe, et c'est à lui que les juges ont attribué la fameuse pierre, en vertu de ce principe de droit : Que tout ce qui s'incorpore à une chose appartient au propriétaire de cette chose, et que la propriété du sol comporte la propriété du dessus et du dessous. L'ouvrier réclamait les droits de celui qui découvre un trésor, mais le tribunal n'a pas pensé qu'il pût être assimilé à l'inventeur d'un trésor. Il a donc été condamné aux dépens, ainsi que le fermier. C'est tout ce que leur aura rapporté l'aérolithe.

Nous conseillons toujours à nos amis d'employer pour leurs voitures, chariots et machines agricoles, la Graisse " **Equateur** ", sachant par expérience qu'ils ne peuvent en avoir que satisfaction.

La Graisse " **Équateur** " est pure, légère et lubrifiante ; elle ne fait pas de cambouis, ne fond pas en été, assure la légèreté des voitures, et fait, à poids égal, trois fois plus d'usage que toute autre graisse.

En vente dans toutes les bonnes maisons de détail.

Boîtes de 1, 2 et 5 kilos ; seaux de 10 kilos et fûts de toute contenance.

Exiger la marque " Équateur "

L. LEBRASSEUR, FABRICANT, SAINT-DENIS (SEINE).

La **LESSIVE PHÉNIX** est le meilleur produit pour laver le linge et pour tous nettoyages en général. (*Voir aux annonces.*)

MOEURS ET COUTUMES DE LA PLANÈTE MARS

L'auteur anglais d'un livre : *la Guerre des Mondes*, nous fait ce portrait des Martiens ou habitants de la planète Mars :

« Les habitants actuels de la planète Mars, dit-il, ont d'énormes corps ronds, ou plutôt ils ont pour corps d'énormes têtes rondes d'environ quatre pieds de diamètre, avec un visage au milieu. Ce visage n'a pas de nez, mais une paire de gros yeux de couleur sombre et, immédiatement sous les yeux, une sorte de protubérance charnue. A l'arrière du corps se trouve l'oreille. La bouche est entourée de seize tentacules effilés, semblables à des fouets. Mais l'organe principal, chez ces êtres bizarres, est le cerveau, envoyant des nerfs énormes vers les yeux, les oreilles et les tentacules du toucher. La bouche s'ouvre directement sur les poumons, mais l'appareil digestif manque tout à fait. Les Martiens ne mangent pas et, par suite, n'ont pas besoin de digérer. Ils se bornent à prendre le sang de créatures vivantes et à se l'injecter dans les veines. Ils ne dorment pas non plus, ne portent pas de vêtements et n'ont pas de sexes. Ils se reproduisent comme les fleurs, par bourgeonnement. »

Tout cela est sans doute original et fort bien imaginé; mais tel n'est pas l'avis de M. Camille Flammarion, qui, lui aussi, a émis des idées sur ce que doivent être les Martiens.

Les habitants de Mars ne peuvent qu'être pareils à notre espèce humaine. Ils doivent être plus grands, plus légers et d'une forme différente. Ils doivent être aussi beaucoup plus beaux que nous, et meil-

leurs, et infiniment plus élevés dans l'échelle intellectuelle. La climatologie de ce petit monde nous montre qu'il réunit à un très haut point toutes les conditions d'habitabilité; et l'aspect géométrique des canaux qu'on y voit semble suggérer des constructions réfléchies, faites par des êtres intellectuels et des êtres plus avancés que nous dans la conquête du monde physique.

Expliquer comment M. Flammarion déduit de là que ces êtres sont « plus beaux » et surtout « meilleurs » que nous, n'est pas de la compétence de Nostradamus. Qu'ils construisent mieux les canaux, Dieu nous garde de le mettre en doute; mais est-ce que c'est, à présent, une vertu, et l'Ecole polytechnique est-elle donc une pépinière de saints? « La conquête du monde physique, hélas! comme toutes les conquêtes, a plutôt pour effet d'endurcir le cœur que de le rehausser, sur notre vieille planète tout au moins; et rien ne prouve que ces admirables constructeurs de canaux de Mars ne se délassent pas de leurs travaux intellectuels en s'injectant le sang de créatures vivantes. »

Heureusement que nous avons quelque chose de mieux encore que la divination de M. Wells ou les conjectures de Camille, et ce « nous avons » n'est rien moins qu'une interview qu'a publiée une revue allemande, le *Borderland*. Ce n'est pas qu'elle ait envoyé son rédacteur dans la planète voir si le rédacteur en chef de ladite revue s'y trouvait, mais elle a appelé à elle un Martien par l'intermédiaire d'un médium. Voici ce que le Martien évoqué a répondu :

« Mars — nous apprend l'obligeant Martien —

est en possession de deux satellites, dont l'un tourne autour de la planète avec une vitesse immense, accomplissant le circuit en sept heures et demie. Etant tout proche de Mars et évoluant aussi rapidement, il crée à la périphérie de notre planète une zone que nous appelons la « zone orageuse », car elle est perpétuellement assaillie par des tempêtes, vent, grêle, tonnerre et éclairs. Personne n'habite cette zone, et ceux qui en approchent prennent des précautions spéciales pour ne pas être enlevés par le vent. C'est avec son satellite intérieur que Mars forme un énorme « dynamo », qui charge son atmosphère d'électricité au point de donner à la planète, vue du dehors, une couleur rouge toute particulière. Mais pour nous, Martiens, l'atmosphère n'est pas rouge; elle est d'un bleu brillant.

« Pour ce qui est des habitants de Mars, poursuit le rédacteur du *Borderland*, notre interlocuteur nous a dit que jamais ils ne mangeaient de nourriture animale : ils se servent du mammouth comme de bête de somme. Leurs chevaux sont d'une teinte violette. Leurs vaches, toutes petites, n'ont qu'une seule corne sur la tête. Ils tirent leur laine de la toison d'un animal qui ressemble au produit du croisement d'un mouton et d'une chèvre. Ces braves gens mangent du poisson, mais fort peu de pain. Ils excellent à produire artificiellement la pluie et sont adonnés à un culte très analogue à notre spiritisme. Tout, chez eux, est plus petit que sur notre planète, à l'exception de la durée de la vie, qui atteint une moyenne de cent soixante ans. Ils ont la propriété de voir dans les ténèbres. Ils savent aussi voler (voler dans les airs), mais pas à de très

longues distances. Ils glissent sur l'eau comme s'ils marchaient. Toute guerre a été abolie sur leur planète. Leur gouvernement est une théocratie. La planète est divisée en douze États, chacun régi par un chef qui reçoit directement l'inspiration du monde des anges. Ni propriété individuelle, ni argent. Les villes s'appellent des familles, ou des confréries. Il y a une foule de fabriques, mues par le flux et le reflux, infiniment plus fréquent que sur notre planète. »

Ne vous semble-t-il pas que l'on est, en Mars, quelque peu sous le régime du socialisme, et ne serait-ce pas l'esprit (?) d'un Marx ou d'un Lassale qui aurait répondu à l'évocation d'un citoyen martien ?

LES MAUX D'ESTOMAC

quelles qu'en soient la nature ou l'origine : **GASTRALGIE** (dépendant presque toujours d'un état nerveux) **DYSPEPSIE** (caractérisée par une pesanteur au creux de l'estomac allant jusqu'au pyrosis avec rapports gazeux, renvois acides, pituite, vomissements) **DYSPEPSIE** flatulente (gaz intestinaux). **DIGESTION** laborieuse (pesanteur de la tête, besoin de sommeil, bouffées de chaleur, constipation), *sont guéris instantanément par la*

POUDRE des ANTILLES

PRIX : 2'50 *la boite franco, mandat-poste.*
Phie MOISAN, 65, Rue d'Angoulême, Paris ET TOUTES PHARMies.

LES HABITANTS DE MARS

A propos d'une interprétation erronée de ses théories sur les habitants de Mars, qui lui avait été attribuée, M. Camille Flammarion a cru devoir adresser au directeur du journal *le Temps* la curieuse lettre suivante :

Mon cher directeur,

Le *Temps* m'attribue de fort curieuses choses à propos de notre voisin le monde de Mars et m'associe agréablement à des écrivains étrangers que je n'ai pas l'honneur de connaître. Sans prendre parti pour ces nobles étrangers, il me semble pourtant que votre correspondant me fait dire un peu plus que je n'ai écrit, même dans mon gros livre sur la *Planète Mars*.

Que cet élégant petit monde soit plus avancé que le nôtre, c'est probable, puisqu'il est plus ancien et qu'il a parcouru plus rapidement, à cause de son moindre volume, les phases de sa carrière cosmique. C'est probable, dis-je, et avouez qu'il n'y a pas là une grande difficulté, car enfin les habitants de la Terre sont encore, n'est-ce pas? assez peu intellectuels. Ils sont pourtant plus avancés qu'il y a cent mille ans, et d'ici à cent mille ans, le progrès ne s'arrêtera sans doute pas.

Que ses habitants diffèrent de nous, c'est non moins probable. La forme des êtres vivants, sur chaque planète, est la résultante des conditions organiques de chaque monde. Un homme de 75 kilogrammes, par exemple, transporté sur Mars, n'en pèserait plus que 26. C'est léger, fût-on Caton ou Schopenhauer.

Les conditions étant tout autres de ce qu'elles sont ici, les Martiens ne nous ressemblent pas.

On assure que j'ai affirmé qu'ils sont plus beaux que nous. Je n'en ai guère souvenance, d'autant moins que sur ce point les documents ne nous encombrent pas. Et puis, de l'avis général, ne sommes-nous pas le plus beau type de la création et l'image de Dieu même? Il ne faut pas trop contrarier le suffrage universel.

Quoi qu'il en soit, il me semble qu'une phrase détachée d'un article peut être quelquefois présentée sous un faux jour. Mais, évidemment, on ne peut guère faire autrement dans un journal que de détacher des phrases. Retenons seulement ceci : c'est que, grâce au cosmopolitisme des grands journaux, les écrivains qui désirent faire pénétrer certaines idées dans leur propre pays n'ont pas de plus court chemin que de passer par l'étranger. L'adage : *Traduttore traditore* est bien encore un peu vrai. Mais les idées voyagent, et c'est le principal, surtout pour

Un citoyen du ciel,

Camille FLAMMARION.

Observatoire de Juvisy.

A PROPOS DES ANCIENNES ÉCLIPSES

La publication de l'ordonnance suivante, dit le *Journal des Débats*, ne remonte pas, comme on pourrait le croire, à l'époque où les « ténèbres du moyen âge » couvraient l'Europe : elle date du 22 juillet 1748 et émane de l'autorité civile de la ville d'Ehrenbreitsten, en Allemagne : « Une éclipse de soleil

est annoncée pour jeudi prochain, jour de la Saint-Jacob.

« On sait qu'à ces occasions-là, de grandes quantités de matières empoisonnées tombent sur les prés, dans les puits et dans les flaques d'eau. En conséquence, nous ordonnons aux fonctionnaires de faire connaître à l'avance cet événement dans les communes et dans les villages d'alentour.

« Pour prévenir tout malheur, nul ne devra, ce jour-là, mener paître son bétail, et les puits devront être soigneusement et hermétiquement clos. » On peut conclure de ce fait, avec M. Joseph Prudhomme, que le « progrès des lumières » n'est pas un vain mot!...

Pour guérir rapidement les *douleurs, sciatiques, maux de reins, points de côté, irritations de poitrine, bronchites,* etc., il suffit d'appliquer sur l'endroit malade un **Topique Bertrand.** Des milliers de guérisons prouvent l'efficacité de ce précieux remède. « *Votre* **Topique Bertrand** *a produit un effet merveilleux, mes douleurs ont cessé dès la première application.* Louis, curé de P... (Calvados). » — Topique : 1 fr. — *Toile de mai* pour pansement : 0f. 25. Envoi *franco*, avec notice, contre mandat adressé à Bertrand, ph^cien, 141, rue de Rennes, Paris.

SIROP de POMMES de REINETTE du Dr MANCEAU
pour les **ENFANTS.** Remède souverain contre la **Coqueluche.** Laxatif, antiglaireux, dépuratif, *agréable au goût,* rend de grands services pour combattre la **Constipation** si nuisible aux enfants et les préserver de nombreuses maladies. **15 ans de succès. Nombreuses guérisons.**
FLACON : 3 francs toutes Pharmacies. Envoi franco contre mandat : 3 fr. **85**
GUILLON, Pharmacien, Château-du-Loir (SARTHE)

ASTROLOGIE ET MAGIE

SCIENCES PSYCHIQUES

Une Société s'est réunie à Paris sous le nom de Société des sciences psychiques, pour étudier les faits et les phénomènes dits du surnaturel. Mais une scission s'est produite au sein de cette réunion, à l'occasion de laquelle le fondateur, M. Ledos, a rappelé quelques anecdotes :

« Quel beau rôle peut jouer aujourd'hui une réunion d'hommes de science, préoccupés de ces phénomènes psychiques ! Que de problèmes intéressants elle devrait aborder et tâcher de résoudre ! Mais non, rien, ou presque rien. Quant à l'assemblée dissidente, que fera-t-elle ? Je l'ignore, ne sachant même pas encore si je passerai de son côté. »

M. Ledos, actuellement âgé de quatre-vingts ans, ne prit presque jamais la parole aux réunions des sciences psychiques. Il y a peu de temps, toutefois, comme un sujet soumis à l'examen des sociétaires racontait qu'il apercevait Andrée gravissant le pôle, M. Ledos intervint : « Andrée ne reviendra pas, dit-il, Andrée est perdu. » Et M. Ledos nous énumérait quelques-unes de ses prédictions les plus retentissantes en nous montrant des lettres et pièces justificatives. A la Société des sciences psychiques, où M. Ledos est appelé le prophète de Napoléon III, on les cite parmi les plus intéressantes.

« Quand Émile Ollivier, dit-il, fut appelé à la présidence du Conseil des ministres par Napo-

léon III, mon ami Alexandre Dumas vint me trouver, et, me montrant une photographie, il me dit : « Il paraît que voilà le Richelieu moderne? » J'examinai la photographie d'Émile Ollivier et lui répondis : « Cet homme-là? Il sera le fossoyeur de « l'Empire et le mauvais génie de la France! »

« En 1860, un familier des Tuileries, avec lequel j'étais très lié, le marquis de Boissy, me présenta le portrait du jeune prince impérial. Alors je déclarai : « Cet enfant ne régnera jamais; il mourra prématurément et violemment. »

« En 1864, je parcourais les Tuileries, au mois d'août, avec le prince Murat, la duchesse d'Otrante, deux ministres et quelques amis. Je dis soudain : « Il ne restera plus, dans peu d'années, une seule « pierre de cet édifice. » On s'étonna, me demandant si cette chute de l'empire que je prévoyais ferait couler beaucoup de sang : « Pas un pétard ne « sera tiré pour défendre l'empire », répondis-je. Tout cela ne s'est-il pas réalisé? Je me rappelle encore que j'avais fait au P. Captier, supérieur de l'école d'Arcueil, une prédiction qui émut beaucoup les dominicains; je lui avais dit qu'il serait fusillé un jour ou l'autre. Et il le fut, en effet, on le sait, comme otage en 1871... »

Du reste, M. Ledos avait prédit tous nos malheurs de 1870 et pour cela s'était parfois entendu traiter de mauvais Français.

Lors de l'assassinat du comte de Villeplaine, secrétaire d'ambassade, tué d'un coup de feu en août 1890, à Saint-Chameaux, dans le Tarn, on avait trouvé un papier écrit par M. Ledos : celui-ci prophétisait, quatorze ans auparavant, que M. de

Villeplaine mourrait violemment, frappé à la tête, dans tel quartier de la lune qu'il disait.

MAGIE ET SORCELLERIE

LES POSSÉDÉES ET LA SCIENCE MODERNE

La maladie, on pourrait dire la contagion de la sorcellerie, avait dominé au seizième siècle; au siècle suivant, c'est la possession qui domine, comme, de nos jours, c'est la monomanie des grandeurs. Si, pour faire une sorcière, le diable séduit la femme et l'entraîne avec son consentement, par la possession il entre en elle sans lui en demander la permission, parle par sa bouche et se sert d'elle pour arriver au mal. Il peut, suivant, bien entendu, la croyance populaire du dix-septième siècle, posséder le corps des animaux, envahir des cadavres et en faire des revenants. En outre, la possession est contagieuse.

C'est dans un couvent de Madrid, couvent de bénédictines, que se produisit la première grande contagion de possession en quelque sorte historique. Une religieuse fut tout à coup atteinte de convulsions étranges : elle était prise de secousses subites, ses mains se raidissaient et se tordaient, l'écume lui venait à la bouche; elle exécutait des mouvements pendant lesquels son corps était projeté en l'air et ne reposait plus que sur la nuque et les talons; elle poussait des hurlements la nuit et finissait par avoir un véritable délire incohérent. Elle déclara qu'un démon nommé Peregrino, — le docteur Reynord fait, en passant, remarquer qu'en Espagne le diable porte un nom espagnol, — avait pénétré en elle et ne cessait de l'obséder. Bientôt toutes les sœurs, sauf cinq, et dona Teresa, leur

Urbain Grandier.

abbesse de vingt-six ans elle-même, furent atteintes, et alors ce fut une suite de scènes indescriptibles ; les religieuses passaient leurs nuits à hurler, à miauler, à aboyer, se disant possédées chacune par un ami de Peregrino.

Le confesseur du couvent, François Garcia, exorcisa, mais sans succès; mais le tribunal du Saint-Office ou de l'Inquisition, ayant pris l'affaire en main, isola les religieuses dans les cachots de différents monastères.

La possession des bénédictines eut un certain retentissement, mais leur célébrité n'est rien à côté de celle des Ursulines de Loudun, qui furent possédées l'année suivante, c'est-à-dire en 1631.

Il y avait alors à Loudun un prêtre nommé Urbain Grandier, âgé d'environ quarante ans, très intelligent, d'extérieur et de manières agréables, et dont on parlait beaucoup, trop peut-être. Grandier avait excité contre lui des inimitiés, il passait pour avoir rédigé un libelle contre Richelieu et contre son envoyé et mandataire, le conseiller Laubardemont, à propos de la démolition des anciens remparts de Loudun, et sa perte était résolue, quand l'occasion de la réaliser se présenta d'une manière que sans doute personne n'attendait.

Il existait à Loudun une communauté d'Ursulines qui se vouaient à l'enseignement. Elle était composée de filles de grandes maisons, car on y voyait Mme de Belciel et Mme de Sazilly, parentes du cardinal, Mme de Barbezieux, Mme de Sourdis, etc. Il n'y avait même qu'une seule roturière, sœur Séraphine Arches.

Le prieur était un certain abbé Moussant, qui ne

Une possédée exorcisée.

tarda pas à mourir. Peu de temps après, Mme de Belciel vit son cadavre lui apparaître un soir et s'approcher de son lit. Elle poussa des cris qui réveillèrent tout le couvent. Ce spectre revint toutes les nuits. La religieuse raconta ses terreurs à ses compagnes, et, toutes ensemble, elles se mirent à trembler de peur. Il en résulta que bientôt le spectre apparut à chacune d'elles; ce ne fut plus dans le dortoir que cris de terreur et courses folles. Le mot de possession fut lancé et accueilli par tout le monde : le chanoine Mignon, aidé de deux collègues, vint au couvent pour chasser les diables. La supérieure, Mme de Belciel, déclara qu'elle était possédée par le démon Astaroth, et dès que l'exorcisme commença, elle se mit à pousser des hurlements et entra dans des convulsions horribles; elle prétendit, dans son délire, que c'était le curé Grandier qui l'avait enchantée en lui offrant des roses.

Grandier n'était pas le confesseur du couvent, mais là, comme partout, on parlait beaucoup de lui et on l'admirait malgré sa réputation d'homme léger.

La supérieure dit en outre que Grandier venait chaque nuit depuis quatre mois, et qu'il entrait et sortait à travers les murs.

Les autres possédées, Mme de Sazilly entre autres, entrèrent dans des convulsions qui se reproduisirent tous les jours, surtout au moment des exorcismes.

Les unes se mettaient à plat ventre et joignaient leur tête à leurs talons. D'autres arrivaient à poser leur nuque sur la pointe de leurs pieds, d'autres encore fuyaient en roulant, poursuivies par les prêtres qui les pourchassaient, tenant en main le

saint Sacrement : leur langue sortait de leur bouche et devenait noire et toute tuméfiée.

Les hallucinations se joignaient aux convulsions, les possédées voyaient leur diable : Mme de Belciel s'en connaissait sept ; Mme de Sazilly, huit ; Mme de La Mothe, quatre ; c'étaient surtout Asmodée, Astaroth, Léviathan, Isoacharum, Uriel, Béhémoth, Dagon, Magon, etc.

Dans quelques cas, les religieuses tombaient en catalepsie ; dans d'autres, elles devenaient somnambules et erraient dans un état d'automatisme complet. Elles sentaient toujours le diable en elles, et c'était pour lui obéir qu'elles se roulaient ou prononçaient des discours incohérents, injuriaient Dieu, blasphémaient et commettaient des actes abominables.

Les exorcismes sans cesse renouvelés n'eurent pour résultat que d'exaspérer la folie hystérique des malheureuses.

Il y avait quatre ans que les religieuses de Loudun étaient possédées, quand, en 1631, Gaston, frère du roi, fit ce voyage pour les voir. Les exorcismes, les Pères Surin, Tranquille et Lactance lui donnaient le spectacle des convulsions, et c'est ce jour-là que survint un phénomène curieux : le Père Surin, en train d'exorciser, fut pris lui-même d'une attaque de possession ; il perdit connaissance et se roula par terre ; il déclara ensuite que Isoacharum avait pénétré dans son corps. Devant le prince, Mme de Belciel eut les postures les plus inouïes ; sœur Agnès se tordit sur elle-même, au point qu'elle formait un vrai cercle et que ses pieds touchaient son front ; elle proféra d'horribles blasphèmes ;

Mme de Sazilly était possédée par le diable Sabulon : il la fit courir autour de l'église, tirant une grande langue noire toute parcheminée.

Au milieu de ces folies, les Ursulines n'oubliaient pas d'accuser Grandier et de se dire ensorcelées par

Le démon Asmodée.

lui. Il avait fait avec le diable des pactes et composait sa nourriture de chair d'enfants morts sans baptême. L'archevêque de Bordeaux ordonna de laisser Grandier en paix et de soigner les nonnes. Mais cela ne faisait pas l'affaire de Laubardemont, qui partit pour Paris et en revint avec un ordre qui lui donnait plein pouvoir pour instruire contre

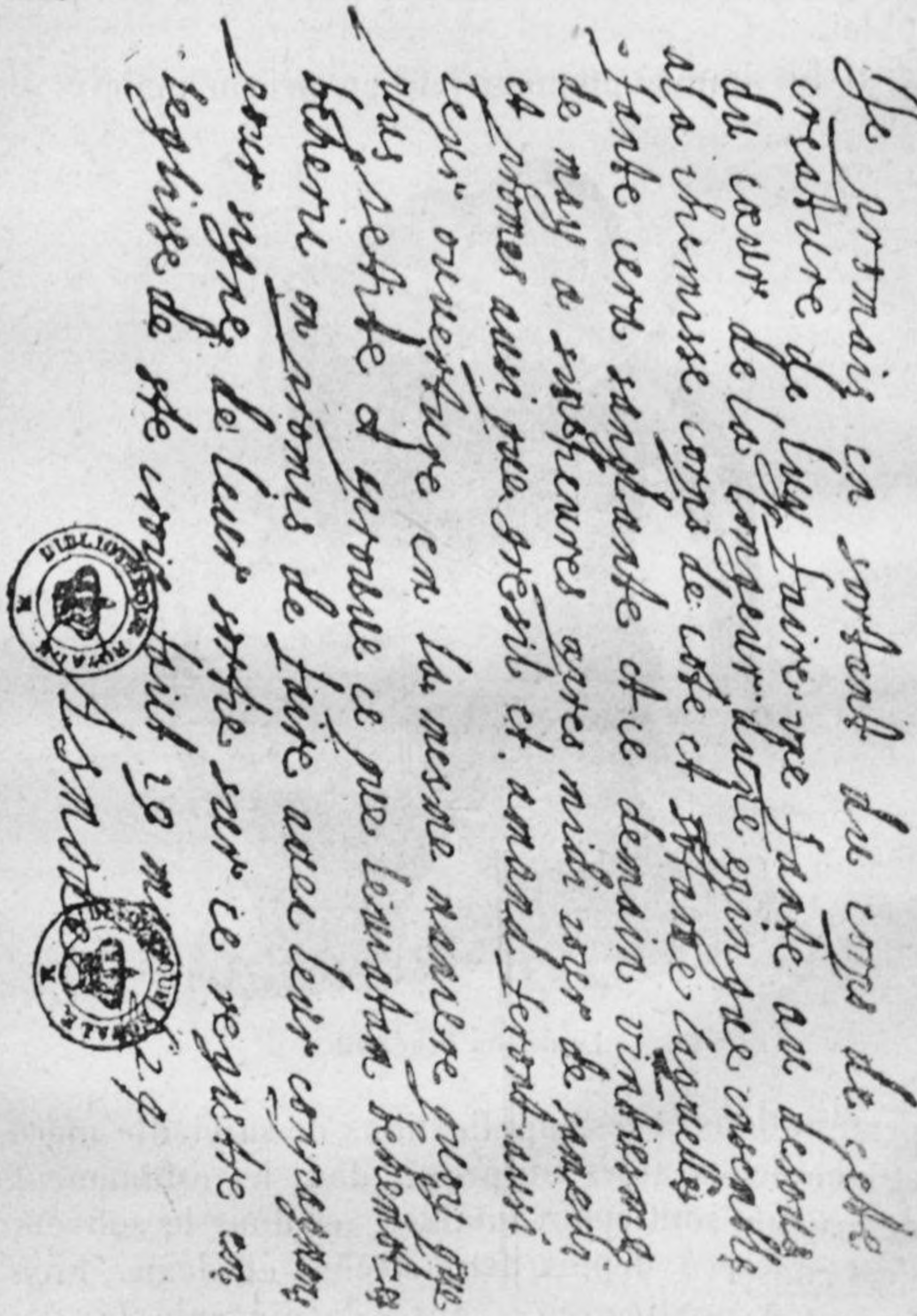
le magicien Grandier et le condamner sans appel au Parlement et sans recours au roi. Il avait sa vengeance, et Grandier allait payer cher son pamphlet.

Il fut immédiatement jeté en prison malgré ses

Le démon Béhémoth.

protestations et les supplications de sa vieille mère, et commença alors un procès dont les raffinements de cruauté sont épouvantables, et dont le souvenir s'est conservé depuis deux siècles et demi. Finalement, le malheureux, après avoir subi la torture sous différentes formes, fut brûlé vif. C'est dans l'une des séances d'exorcismes des reli-

gieuses, en présence de Grandier, que l'on reçut une lettre du diable, conservée aujourd'hui à la Bibliothèque nationale.



Lettre du diable.

La mort du malheureux prêtre fut loin d'apaiser la possession; les Ursulines continuèrent leur exis-

tence d'énergumènes, jusqu'à ce qu'on eût pris la résolution de les isoler les unes des autres. Puis les jeunes filles de la ville furent atteintes à leur tour par des démons. L'épidémie gagna même les environs. Les filles de Chinon furent presque toutes frappées, et deux prêtres accusés de magie. Fort heureusement le coadjuteur de l'évêque de Poitiers procéda avec bon sens et dispersa les énergumènes. Bien mieux, la ville d'Avignon, la terre du Pape, se remplit elle-même de possédées. L'épidémie de Loudun avait atteint les esprits même au loin : à plus forte raison les acteurs de ce drame furent-ils impressionnés.

Grandier n'était pas mort depuis un an que ses bourreaux devenaient complètement fous et se croyaient possédés par les démons.

Quelques années après, à Louviers, cette fois encore dans un couvent, celui des Filles de Sainte-Elisabeth, se reproduisaient les mêmes phénomènes et les mêmes scènes d'hystérisme qui, à Loudun, avaient été le prétexte du supplice et de la mort du curé Urbain Grandier. Cette fois encore, le point de départ de la maladie fut la mort de l'abbé Picard, aumônier du couvent, et la complicité supposée de son confesseur, l'abbé Boullé, qui, jugé et condamné, fut traîné sur la claie dans les rues de Rouen et brûlé sur cette même place du Vieux-Marché où deux siècles avant Jeanne d'Arc avait été suppliciée. Et ceci, dit M. Paul Reynard, ne se passait pas au milieu des ténèbres du moyen âge; au même moment, un autre enfant de la Normandie, Pierre Corneille, venait de donner la première représentation du *Cid*.

C'est à Louis XIV, dit le docteur Paul Reynard, qui nous a raconté l'histoire des sorcières, histoire que nous avons résumée les années précédentes, c'est à Louis XIV, dit-il, que nous devons la fin des procès de sorcellerie. Par un édit célèbre daté de 1662 et rédigé par Colbert, il affirme à peu près la non-existence des sorciers et les rend aux tribunaux ordinaires.

Aussi, au dix-huitième siècle, voyons-nous les procès de sorcellerie ou de thaumaturgie relever de la simple police, et les arrêtés royaux fermer le cimetière de Saint-Médard où s'étaient produits de singuliers ou plutôt de prétendus miracles.

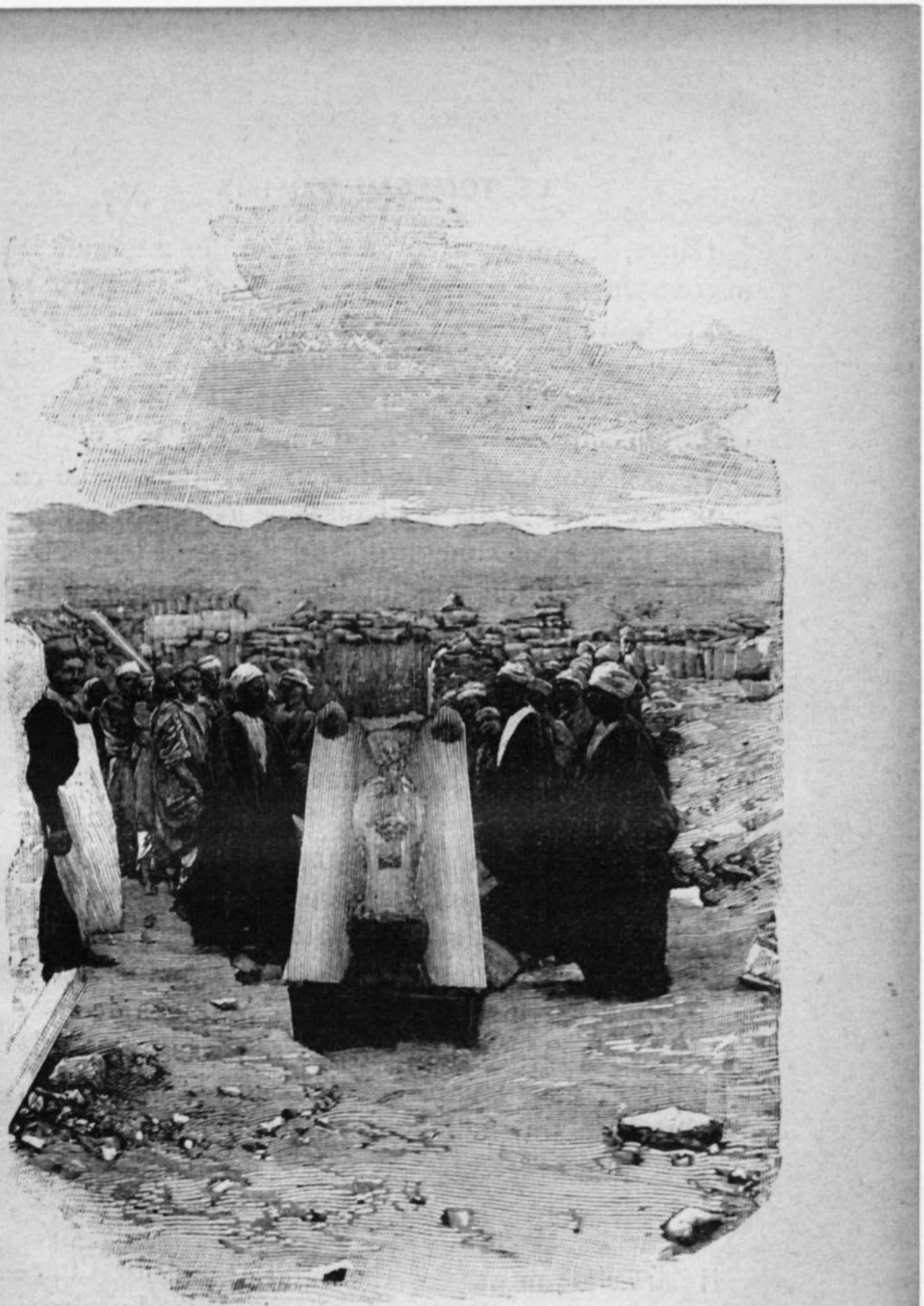
Plus tard, pendant la Révolution, la loi du 22 juillet 1791 range les possédés dans la classe des escrocs ou des malades, et, suivant les cas, les fait diriger sur les maisons de fous ou vers le tribunal de police correctionnelle.

Ainsi les sorciers étaient des fous, des hallucinés, des monomanes semblables à ceux que nous avons encore dans nos asiles.

Mais les possédées, que sont-elles donc aujourd'hui? La possession a-t-elle disparu, et, depuis que l'on ne parle plus du diable parmi les gens raisonnables, cette singulière affection a-t-elle été supprimée?

On sait que non; la possession est encore aujourd'hui dans toute sa force; seulement nous lui donnons un autre nom : c'est l'*hystérie-épilepsie*.

Pour la destruction des rongeurs, employez la **Tord-Boyaux**. (*Voir aux annonces.*)



Tombeau d'Osiris. — Les surveillants et les ouvriers.

LE TOMBEAU D'OSIRIS

Osiris, le roi égyptien, a été l'un des dieux de la nécromancie.

Pendant de longs siècles on chercha sa tombe sans pouvoir la découvrir, et l'existence de cette sépulture du demi-dieu fameux n'était rien moins que certaine.

Le regretté et savant Mariette avait cherché ce tombeau pendant dix-neuf ans sans avoir pu le trouver, et il en avait conclu qu'il ne s'agissait peut-être que d'une tradition sans fondement, ou que ce tombeau avait été détruit. Cependant la tombe de ce demi-dieu si célèbre en Égypte d'abord, dans le monde entier ensuite, existait bien, cachée aux regards, dévastée, pillée, saccagée, incendiée autant que la haine la plus aveugle avait pu le désirer.

Il n'y a aucun doute à entretenir sur la réalité de la découverte : toutes les données conservées par la tradition et un grand nombre de textes égyptiens se sont rencontrés dans une tombe mise au jour par un savant égyptologue français, M. Amelineau. Du coup, non seulement les dynasties antiques de ceux qu'on désigne ordinairement sous le nom de « mânes », mais encore les dynasties dites divines, entrent de plain-pied dans le grand jour de l'histoire.

LE GUI

Il part chaque année, de Saint-Malo, de Cherbourg, de Granville, à destination de Londres, d'énormes quantités de la plante parasite. Saint-Malo en exporte annuellement plus de cinq cent

Le tombeau d'Osiris.

ORGUES D'ALEXANDRE. (*Voir aux annonces.*) Délais de payement.

mille kilos, Granville vient en second, avec une moyenne de quatre-vingt-seize mille.

Étonnez-vous après cela que les Anglais réussissent dans ce qu'ils entreprennent! C'est nous qui fournissons les porte-bonheur.

TREIZE A TABLE

On a raconté dans le monde militaire anglais une histoire bien faite pour épouvanter les esprits superstitieux.

Des officiers intéressés dans une partie de polo avaient pris rendez-vous pour déjeuner ensemble. Ils étaient quinze; au dernier moment, deux des convives s'excusèrent. On bavarda sans y prendre garde jusqu'au dessert. A ce moment, un capitaine des dragons-gardes se leva et porta la santé des absents, en ajoutant :

« Nos chers camarades ne se doutaient certes point qu'ils nous laisseraient treize à table. J'espère bien que cette petite aventure n'est pour préoccuper aucun de nous. Cependant, comme il faut toujours prévoir les défaillances des esprits forts, je vous rappellerai que de tous les convives menacés, celui-là doit inévitablement mourir dans l'année qui le premier s'est levé de table. C'est pour cela que vous me voyez debout. Maintenant que j'ai attiré sur ma tête tout ce que le sort pouvait nous réserver de redoutable, je compte que chacun de vous dormira tranquille. »

Une heure après, le capitaine de dragons remontait à cheval, était désarçonné dans un saut de mouton, jeté contre une borne de la route, avait le crâne fendu et mourait sur le coup.

CURIEUX CAS DE TÉLÉPATHIE

Les journaux anglais ont cité de curieux cas de télépathie ou vision en rêve d'un événement tragique :

Le 16 décembre 1896, un acteur anglais de grande réputation, Terriss, était assassiné au moment de son arrivée au théâtre Adelphi, où il devait jouer.

Le même 16 décembre 1896, de grand matin, M. L..., doublure de Terriss, rêva qu'il voyait Terriss dans un état de délire ou de syncope (ce qui ne se ressemble guère, soit dit en passant), étendu à terre dans l'escalier conduisant aux loges des acteurs de l'Adelphi. Terriss était entouré de différentes personnes appartenant à la troupe, entre autres de Mlle M... et d'un des préposés au service du rideau. Sa poitrine était découverte, ses vêtements déchirés; on semblait s'empresser autour de lui pour lui porter secours. Toutefois, ce n'était point une scène animée : c'était comme une photographie instantanée ou un tableau vivant. Et M. P... rêva tout de suite après que l'Adelphi n'ouvrirait point ses portes le soir même.

S'étant levé, il alla au théâtre pour une répétition. La première personne qu'il y rencontra fut Mlle O. H..., à qui il raconta son rêve : il le raconta aussi à plusieurs autres personnes, comme curiosité, et n'y attachant aucune importance : ne pensant point que la chose eût une signification quelconque, M. L... déclare du reste qu'il a eu assez souvent des rêves de ce genre, relativement à d'autres personnes, mais qu'ils ne se sont jamais réalisés et qu'ils ne

lui ont jamais fait autant d'impression que celui-ci, qui est le seul qu'il ait raconté, en raison de la vivacité particulière de l'impression reçue. Le récit de M. L... a été confirmé par Mlle O. H..., qui fut la première personne à qui il raconta son rêve.

Ce dernier fut communiqué vers midi, et la narration de Mlle O. H... est conforme à celle qu'a donnée M. L... Elle rapporte que M. L... lui avait dit avoir rêvé de Terriss et l'avoir vu étendu dans l'escalier, près de certaine porte d'entrée, qui est celle où l'acteur succomba, en effet. Ni elle, ni M. L... n'attachèrent d'importance à ce rêve : ils en rirent et allèrent à leurs affaires.

Un autre camarade de M. L..., à qui celui-ci raconta aussi son rêve, dans la matinée du 16, confirme les faits précédents, de telle sorte que l'on ne peut douter de la réalité du pressentiment.

On remarquera que M. L... n'a nullement rêvé que Terriss fût assassiné. Il a vu Terriss dans un état grave, il l'a vu dans une situation où sa vie était ou semblait être en danger; mais il n'a eu aucun pressentiment de la cause de cette situation. Il n'a pas vu Terriss mort non plus : il n'a pressenti ni le moyen, ni la fin, par conséquent.

Ce qui a été exact, ce qui s'est réalisé, dans ce rêve, cela a été : l'emplacement même où Terriss a cessé de vivre, et le fait que le théâtre a fait relâche ce soir. M. L... a, en effet, assisté à la fin de la tragédie, et il a pu comparer la concordance des indications de son rêve avec l'événement, au point de vue topographique : Terriss a agonisé à l'endroit où M. L... l'avait vu, en rêve. Pour le second point, il y a des réserves à faire. M. L... déclare avoir

rêvé que le théâtre ferait relâche. Mais M. C... rapporte que d'après le récit de M. L..., celui-ci avait rêvé qu'il aurait à remplacer Terriss, en raison de quelque accident arrivé à Terriss qui empêcherait celui-ci de jouer.

Qui doit-on croire plutôt : M. L..., qui eut le rêve, ou M. C... à qui il l'a raconté? Il semble que ce doive être le premier de préférence, car on sait à quel point un récit se déforme à passer de bouche en bouche.

Quoi qu'il en soit, le fait est intéressant. Il ne suffit certainement pas, toutefois, à entraîner la conviction de ceux qui hésitent à croire à la télépathie et aux phénomènes connexes. Il n'est pas dit, en effet, que l'assassin connût du tout M. L..., le rêveur; et, s'il y avait télépathie, elle se fût sans doute faite de l'assassin à M. L... (à moins d'admettre que la télépathie peut se faire au hasard); elle ne pouvait avoir lieu entre Terriss et ce dernier que si Terriss avait des raisons de pressentir son sort, ce que nous ignorons d'ailleurs. Et, dans les deux cas, l'image n'eût-elle pas été plus nette? l'idée de mort n'eût-elle pas dominé?

Un fait curieux est signalé par le correspondant qui a communiqué ces événements : le chien favori du défunt, au témoignage de trois personnes, se réveilla d'un sommeil tranquille à 7 h. 20 du soir, heure exacte du crime, et entra dans une violente colère. Était-ce aussi de la télépathie? Il serait aussi imprudent de nier que d'affirmer.

LA SECTE DES ARNELLISTES

On sait qu'au mois de février 1897, le roi de Grèce faillit être victime de plusieurs assassins qui lui tirèrent des coups de fusil, pendant qu'il se promenait en voiture avec sa fille.

Les assassins appartenaient, assure-t-on, à la secte des arnellistes.

Les arnellistes sont des gens dangereux qui propagent, sous les dehors de la piété et de la religion, les doctrines les plus subversives. Qui peut assurer que l' « anarchie internationale », changeante comme le Protée étouffé par l'Héraclès de nos antiques légendes, n'a pas pris la forme religieuse pour s'introduire en Grèce? Des arnellistes arrêtés, à qui l'on a demandé des nouvelles du didaskalos (il se donne, comme vous voyez, le même nom que prenait le Christ), ont répondu avec assurance qu'il était en communication avec les esprits célestes. Ce qui est vrai, c'est qu'on n'a pas pu encore le mettre « en communication avec la police », pas plus que son prophète Christoyannopoulo, au moyen duquel le didaskalos, qui se montre le moins possible, communique avec ses adeptes.

Qu'est-ce que le didaskalos, Arnellos, pour le nommer par son nom? C'est un illuminé qui s'est donné à Patras d'abord, puis à Athènes où il a transporté son foyer de propagande, la mission de régénérer la société par la religion, une religion épurée par l'adoption des traditions de la primitive Eglise. Il compte un petit nombre de partisans, des meurt-de-faim pour la plupart, vivant en commun de privations plus que de pain, croyant à l'infaillibilité

des prédictions du didaskalos, qui exerce sur eux une influence sans bornes.

Il a pour porte-parole, pour prophète (car il se donne modestement ce nom) un certain Christoyannopoulo, originaire comme lui de Patras, où il a, comme lui, prêché l'*evanghelion* (la bonne nouvelle) sous forme de destruction de la société actuelle pour lui substituer le règne de Dieu et des anges sur la terre.

La secte arnelliste, je le répète, n'est pas nombreuse; ceux qui la composent ne rêvent pas la palme du martyre, mais qui nous dit que leurs malsaines prédications n'ont pas armé un Karditzis et contribué à entretenir dans le peuple de funestes préventions contre les institutions, l'ordre social et la royauté?

Un trait donnera une idée du fanatisme de certains arnellistes et du danger de leur secte :

« Un anarchiste, que l'on pensa appartenir à la secte des arnellistes, tua, il y a quelques mois, deux des plus riches propriétaires de Patras, tout simplement parce qu'ils étaient riches et propriétaires. Il se fit ensuite sauter la cervelle avec une cartouche de dynamite. »

Clétéas
EAU de MÉLISSE et de MENTHE
Supérieure à toutes les similaires
GUÉRIT : *Indigestions, Nausées, Migraines, Névralgies, Syncopes, Mal de Mer* et tous Malaises de l'*Estomac*, de la *Tête*, des *Nerfs*.
S'emploie pur ou sur du sucre. — Le Flacon : 1 fr. dans toutes les bonnes Epiceries.
NOTICE : CLÉMENT & Cie, à VALENCE (Drôme).

CHOSES ET AUTRES

LA ROBE... PRÉTEXTE

Les auteurs inventent souvent des histoires bien drôles, très amusantes, mais qui cependant n'arrivent pas au degré de comique de certaines réalités. Le comique est d'autant plus marqué que le sujet ou le point de départ est d'autant plus grave et solennel. Rien ne vaut la solennelle bêtise.

Jadis, les postulants aux grades et aux diplômes universitaires devaient se présenter devant les examinateurs revêtus de la robe spéciale semblable à celle des professeurs. Aujourd'hui, le jury vous admet en simple redingote. Mais... nous laisserons la parole au maître vénéré que le monde littéraire appelle « *mon oncle* ».

— Monsieur, m'a dit le père de famille, je ne demande pas mieux que de payer, mais je veux voir la robe. Remarquez bien : je ne demande pas à la toucher. Je n'ai pas de visées si hautes et je sais borner mes ambitions. Je demande simplement à la voir.

Hélas! il en sera de ce père de famille comme du bourgeois de Nadaud, qui n'eut qu'un désir au monde, celui de voir Carcassonne, et qui mourut désolé, sans avoir vu Carcassonne. Il ne verra pas la robe.

Et la raison en est que cette robe n'existe pas. C'est une robe idéale, une robe abstraite et symbolique, une robe ibsénienne.

Vous vous rappelez l'histoire de ce bon moine,

qui, au temps du moyen âge, montrait entre ses deux doigts un cheveu de la Vierge aux fidèles assemblés. L'un d'eux, plus curieux que les autres, s'approcha tout près, tout près.

— C'est singulier, dit-il au moine, je suis dessus et je ne parviens pas à le voir.

— Mon ami, lui répondit paisiblement l'homme de Dieu, il est si fin, si fin que, depuis vingt ans que je le montre, je n'ai pu réussir encore à le voir.

Ainsi de la robe...

Mais, au fait, quelle est cette robe?

Voilà ce que c'est que d'avoir été nourri d'Homère et de Virgile. Je me suis jeté, comme les faiseurs d'épopée, *in medias res*, et j'ai parlé de la robe demeurée invisible à ceux qui payaient pour la voir, sans dire de quelle robe il s'agissait au juste.

— Monsieur, m'avait dit ce bon bourgeois, mon fils se présente en ce moment à la seconde partie du baccalauréat moderne. Ce sera son quatrième examen.

Au premier, quand j'eus acquitté les droits prescrits par le règlement, le secrétaire me dit :

— Et à présent, c'est deux francs pour la robe.

— Pour la robe ?

— Oui, pour la robe que monsieur votre fils doit en qualité de candidat revêtir pour se présenter dignement devant ses examinateurs.

— Ah! mon fils devra revêtir la robe.

— Mon Dieu, monsieur, le port de la robe est facultatif.

— Mais le payement ne l'est pas.

— Naturellement.

J'allongeai ma pièce de quarante sous. Mon fils vint à l'examen en redingote; personne ne lui fit l'ombre d'une observation. Il fut reçu bien qu'il n'eût pas de robe, et je ne regrettai pas mes deux francs.

Au second examen, je me fis un peu tirer l'oreille, et quand le secrétaire me dit selon la formule :

— C'est deux francs pour la robe.

— Ah çà ! demandai-je, est-ce qu'il y a une robe pour candidats ?

— Là n'est pas la question, me répliqua l'aimable secrétaire. Le règlement exige que monsieur votre fils la mette, et l'usage est qu'il ne la mette pas. Nous ne connaissons que le règlement. C'est deux francs pour la robe. Qu'elle existe ou n'existe pas, peu importe, puisque personne ne l'a jamais mise. Vous voyez bien que vous sortez de la question.

Et j'allongeai de nouveau mes deux francs.

Me voilà à ma quatrième pièce de quarante sous. Je vais la donner, puisqu'il n'y a pas moyen de faire autrement. Mais il me semble que pour mes huit francs j'ai le droit de réclamer l'exhibition de cette robe.

Est-elle de bure noire? Est-elle de satin broché ? Est-elle relevée de glands d'or ? Songez qu'il y a des milliers de candidats qui passent chaque année, et à qui le port d'une robe qu'ils ne mettent pas coûte huit francs. A ce prix-là, on pourrait avoir une chasuble brodée de pierres précieuses.

Je ne demande qu'à la voir.

Mais je veux la voir.

Cette jolie histoire vraie n'est-elle pas sœur ou cousine de celle du banc peint à neuf sur lequel un

planton empêchait de s'asseoir, et cela dans le but charitable de ne pas défraîchir la peinture du banc et d'empêcher le public de tacher ses vêtements? Quand la peinture fut sèche, on continua d'y poser et sans cesse d'y renouveler un planton, qui, toujours avec la même consigne, empêchait le public de s'asseoir, si bien que, par la suite des temps, le banc en arriva à pourrir, à s'effondrer de vétusté — la mort des bancs — vierge de tout contact humain.

La *Migraine* et les *Névralgies* s'observent dans tous les pays et en toute saison, aussi bien chez le pauvre que chez le riche.

Anodines chez quelques personnes, ces affections revêtent chez le plus grand nombre un caractère grave par l'excès des souffrances, leur persistance et leur retour périodique.

Tous les remèdes connus jusqu'à ces dernières années ne procurent qu'un soulagement plus ou moins tardif et jamais complet.

Un médicament nouveau, la **Cérébrine**, dont le succès s'affirme de plus en plus, donne des résultats extraordinaires. Liqueur agréable et inoffensive, elle agit efficacement en moins de 10 à 15 minutes. La dose est d'une cuillerée à soupe au moment des accès. *Les femmes peuvent en faire usage en tout temps.*

On trouve la **Cérébrine** chez les pharmaciens dans tous les pays, et à Paris, 114, rue de Provence, chez Eugène Fournier (Pausodun), qui envoie *gratis* et *franco* la notice complète avec de très nombreuses observations.

Le prix du flacon, à Paris, est de **5** fr. ; *franco* en gare, **5** fr. **60** ; à domicile, **5** fr. **85**.

CRÉDIT MUSICAL PARISIEN
97, avenue Parmentier, Paris
ENVOI GRATIS DU CATALOGUE ILLUSTRÉ

VENTE A CRÉDIT
Aux prix de Fabrique
Instruments de Musique
Payables 3 à 5 fr. par mois.

Expéditions faites directement par principaux Fabricants de Paris : Couesnon et Cie (fournisseurs de l'armée), — Gautrot aîné et Cie, — Lecomte et Cie, — I. Lot, — Triebert, — Thibouville, — Noé, etc.

LA SOCIALE

A propos d'une pièce, assez pauvre en vérité, donnée au théâtre de la Renaissance, M. A. Aderer a rappelé qu'en 1848, alors que l'on venait de sortir de l'effroyable secousse de l'insurrection de juin, on donna, sur le théâtre du Vaudeville, une pièce : *La propriété, c'est le vol*, dont le titre n'était autre que celui d'une œuvre du fameux Proudhon, l'un des apôtres du socialisme moderne.

C'est le 28 novembre 1848 que fut donnée la première représentation de cette pièce qui avait pour auteurs MM. Clairville et Jules Cordier.

En voici l'analyse et quelques extraits, d'après M. Aderer.

Au premier acte, le lieu de la scène est le Paradis terrestre. Le serpent (l'acteur s'était fait la tête de Proudhon) déclare la guerre au principe de la propriété que représente Adam.

Au deuxième acte, une sorte de métempsycose fait retrouver Adam sous la forme de M. Bonichon, propriétaire parisien au dix-neuvième siècle. Le serpent se perpétue également dans la personne d'un antipropriétaire, toujours reconnaissable à ses lunettes et changeant de nom et de costume pour persécuter sans relâche Adam-Bonichon. On est en février 1848. Bonichon et d'autres bourgeois boivent et mangent en l'honneur de la réforme, mais bientôt ils sont frappés d'épouvante, lorsque le serpent vient leur annoncer la proclamation de la République.

Le tableau qui suit nous transporte quatre ans après, en 1852, c'est-à-dire dans un temps qui

était l'inconnu pour les spectateurs de la pièce jouée en 1848. La théorie du « droit au travail » est passée dans la loi. Ce tableau est le seul des sept qui constituent cette « folie socialiste » où il y ait quelque invention et un peu d'esprit.

Bonichon est persécuté par tous les métiers qui veulent, bon gré, mal gré, travailler pour lui, et à ses frais et dépens. C'est d'abord un cocher de fiacre qui jette violemment Bonichon dans sa voiture et lui fait payer quatre heures de promenade forcée. Après avoir exhalé ses plaintes, il chante le couplet suivant :

Ah ! suis-je assez contrarié !
Et par quelle étrange aventure,
Quand je voulais aller à pié,
Me fait-on monter en voiture !
Vous guettant comme des archers,
Sur le seuil de votre demeure,
Maintenant ce sont les cochers
Qui prennent les bourgeois à l'heure.

Bonichon se creuse la tête pour savoir de quel droit cet horrible cocher l'a emmené. « De quel droit ? s'écrie le domestique de Bonichon, du droit que nous avons tous au travail, monsieur. » Et le domestique se met à brosser et à rebrosser Bonichon, en vertu du même droit. Le vitrier vient casser les carreaux de l'appartement afin d'en remettre. Le colleur de papiers arrive et déchire les tentures, en disant :

Jetez les yeux sur ce rouleau :
Il sort tout frais de ma boutique.
Monsieur, c'est un papier nouveau,
Qui date de la République.

BONICHON

Ailleurs vous pouvez le poser.
Je n'en veux pas.

LE COLLEUR

Point de réplique !
Songez que, sans vous exposer,
Vous ne pouvez pas refuser
(*Frappant sur le rouleau*)
Le papier de la République !

Jeu semblable avec un tapissier, avec un porteur d'eau. Une légion de couturières impose un tribut de vingt-cinq robes destinées à Mme Eve Bonichon, qui, sur ce point, montre plus de complaisance que son mari. Un dentiste survient à son tour.

Le dentiste : Monsieur Bonichon? — Bonichon : C'est moi. — Le dentiste : Monsieur, je suis dentiste. — Bonichon : Eh bien, monsieur? — Le dentiste : Me voilà tout prêt. Asseyez-vous. (Il le fait asseoir.) — Bonichon : Pourquoi faire? — Le dentiste : Je ne vous demande qu'une minute. — Bonichon : Pourquoi faire? — Le dentiste : Le temps de vous extirper une molaire. — Bonichon (se levant) : Eh quoi? vous prétendez? — Le dentiste : C'est mon droit. — Bonichon : Votre droit ! — Le dentiste : Je n'ai pas d'autre ouvrage en ce moment. — Bonichon : Mais, monsieur... — Le dentiste : Il faut que tout le monde vive.

Et le dentiste extirpe la molaire de Bonichon.

Après ce tableau — toujours dans l'avenir — on nous montre l'abolition de la propriété. Le numéraire est remplacé, à la Bourse d'échange, par la marchandise qui a cours forcé.

On peut avec un perroquet
S'acheter une redingote

Et payer avec une cotte
Sa quote-part dans le budget.
Au Vaudeville, une grisette,
Pour voir un usage nouveau,
Vint avec une clarinette
Payer son billet au bureau.
Chez Véfour, un riche gloûton,
Pour le prix de trois côtelettes,
Donna sa pelle et ses pincettes,
Laissant le soufflet au garçon.
C'est tout de même en librairie :
On voit acheter au rabais
Un Corneille pour une pie
Et Racine pour des navets.
En carottes, bien des bourgeois
Aux fournisseurs payent leurs notes,
Mais, payer avec des carottes,
C'est à peu près comme autrefois.

Bonichon subit toutes sortes de tribulations burlesques, au cours desquelles il rencontre le serpent. Une dispute s'engage. Le serpent traîne Bonichon devant le tribunal, où il l'accuse d'avoir osé se dire *propriétaire,* mot aboli à tout jamais. Bonichon est condamné : revêtu d'une redingote à la propriétaire, symbole de honte, avec le mot infamant de propriétaire sur le dos, il ira finir ses jours dans une maison d'aliénés.

Au dernier acte, en 1854, Paris est détruit. La place de la Bourse est une forêt (elle avait des dispositions à le devenir, dit un personnage) ; les ruines du monument se dressent solitaires. Un chasseur, le serpent, y poursuit une pièce de gibier, Bonichon. Bonichon est frappé à mort. Mais un dernier tableau le ressuscite sous sa forme primitive d'habitant du paradis.

La scène représente le ciel ; les anges sonnent de

la trompette. Adam et Ève se tiennent par la main sur un nuage.

L'ANGE (*s'adressant au serpent*) :

La vie est éternelle, et sous le ciel immense,
Quand un monde s'achève, un monde recommence;
Malgré toi, la nature à perpétuité
Fera renaître l'homme et la propriété.
Voilà du Dieu puissant les nouveaux mandataires.
(*Il montre au serpent Adam et Ève.*)
Voilà tes maîtres !

LE SERPENT

Eux ! Oh ! les propriétaires !...

Ève réconcilie alors Adam et le serpent :

Notre oppresseur n'a pas l'âme méchante.
Sa force même atteste un noble cœur;
C'est pour le bien qu'il cherche, qu'il invente.
Mais il est myope, et voilà son malheur.
Quand il voyait château ou maisonnettes
Fermer leur porte à la mendicité,
A son insu, trompé par ses lunettes,
Il jugeait mal notre société.

Ève ôte les lunettes du serpent :

LE SERPENT

Ciel, dans mon cœur quel trouble involontaire !

ADAM

J'éprouve en moi des sentiments plus doux !

LE SERPENT

Cet homme, ô ciel..., c'est un propriétaire.

ADAM

Non, c'est un frère.

L'ANGE

Allons, rapprochez-vous.

(Adam tend sa main au serpent. L'ange les rapproche et pose sa main sur les mains d'Adam et du serpent réunies.)

Tout cela aujourd'hui nous paraît bien innocent. Nous avons vu mieux que cela depuis, et c'est d'une manière plus savante que la trinité du socialisme, de la banque et de l'impôt arrive à enlever ce qui reste de la bonne redingote du propriétaire à ceux qui n'en ont plus qu'une basque.

DIRE D'EXPERTS

Le trop célèbre procès Zola a mis en évidence le peu de fonds de la science des experts. A ce propos, Me Labori, le turbulent avocat du fameux romancier pas propre, a lu en audience un article de M. Henri des Houx, mentionnant une amusante anecdote :

« Une fois, un expert discute devant M. le président Bérard des Glajeux la similitude d'écritures entre un papier anonyme et des pièces de comparaison.

« — L'écriture du billet, dit-il, ne ressemble en rien à celle des pièces de comparaison ; mais dans un angle du papier, il y a une annotation marginale, au crayon. Celle-là, je l'atteste, est bien de la main de l'accusé, il n'y a aucun doute.

« — Alors, dit le président, le faussaire, c'est moi. Je suis l'auteur de l'annotation marginale... »

LA SERINGUE DE MOLIÈRE

Etudiant souvent le rôle considérable que joue la seringue dans les comédies de Molière, M. Francisque Sarcey dit que Molière n'aurait pas fourré

toutes ces seringues dans son *Malade imaginaire*, qu'il n'y aurait pas fait dans le *Médecin malgré lui* des allusions qui nous semblent peu ragoûtantes, si le grand roi n'avait eu l'habitude de prendre en grande cérémonie vingt-cinq lavements par mois, et si toute la cour n'eût suivi, de loin, bien entendu, l'exemple du monarque.

Il y a une bien jolie anecdote qui date du dix-huitième siècle. Un jeune homme avait été mis à la Bastille. C'était le roi qui défrayait les prisonniers. Le gouverneur de la Bastille présente un matin ses comptes au duc de Choiseul et lui fait remarquer que le gentilhomme demande et prend un lavement tous les jours, et que c'est là une assez grosse dépense.

— Bah! répondit le ministre en souriant, laissons-le! C'est la seule distraction qui lui reste à la Bastille.

PERROQUET BOULANGISTE

A propos d'animaux dits savants, on rappelait naguère le perroquet de M. Turquet, l'ancien directeur des Beaux-Arts; un perroquet des plus bavards, très gros, très boulangiste, qui charme la solitude du député de l'Aisne dans la jolie villa qu'il habite route de la Révolte.

Ce perroquet ne disait pas seulement : « Coco n'a pas déjeuné ce matin! » Il manifestait bruyamment ses opinions, et, à tout bout de champ, sans crainte des agents de l'autorité, s'égosillait à crier : « Vive Boulanger! » en français et en anglais, s'il vous plaît.

On avait déjà le chien de M. Laguerre, qui hurle

quand on dit : « Ferry ! » et aboie joyeusement quand on dit : « Boulanger ! » Mais le perroquet de M. Turquet est plus fort : il parle deux langues.

LE CHAT DE RENAN

Renan avait pour ami intime et commensal un chat qui aimait à se coucher sur ses livres.

— Voyez, disait-il, on dit que mes livres tuent le sommeil... et cependant mon chat s'endort dessus.

Chez Victor Hugo régnait un despote du nom de Gavroche ; c'était un superbe angora, un animal qui se savait si beau et si adulé qu'il avait, dans la maison du poète, le droit de tout faire.

Quand il usurpait le fauteuil du maître, Hugo l'y laissait dormir, très content de le voir heureux. Transporté avenue d'Eylau, Gavroche commit divers méfaits, dont le plus grave fut de dévorer une fauvette et ses petits, toute une gentille nichée que Victor Hugo allait voir chaque jour. La fauvette connaissait si bien le poète qu'elle ne quittait plus son nid quand il arrivait et qu'elle gavait ses mioches devant lui.

On gronda Gavroche, à qui cela fut bien égal et qui continua de se nourrir de fauvettes et de rouges-gorges jusqu'au jour où des pelotes de poils et de plumes, accumulées sur son cruel estomac de chat, l'étouffèrent incontinent.

AMATEUR ARCHÉOLOGUE

Rien de plus précieux, pour certains amateurs, qu'une potiche ébréchée, et si cette potiche a été mise en morceaux, recollés ou non, sa valeur se décuple.

M. Henri Rochefort, dans son gai volume : *les Mystères de l'Hôtel des ventes*, a caricaturalement dépeint cette manie du fragment. La scène se passe à l'Hôtel Drouot :

Le crieur de la vente annonce :

— Nous vous vendons maintenant cette magnifique potiche. Elle arrive de Cochinchine... Dix-huit mille francs la potiche... Personne ne dit mot? Quinze mille... Dix mille... Cinq mille... Trois mille... Un franc vingt-cinq.

— Mais, messieurs, s'écrie le commissaire-priseur indigné, vous ne voyez donc pas qu'elle est raccommodée en cinquante-trois morceaux?

— Elle est raccommodée! exclame un vieux monsieur. J'en donne cinquante francs.

Et les enchères grimpent aussitôt jusqu'à cinq cents francs, jusqu'à deux mille, sur cette observation du crieur :

— On a annoncé cinquante-trois morceaux ; c'est une erreur! Il y en a soixante-cinq.

— Personne ne dit mot? c'est bien vu? bien entendu? rien? plus rien? non? si? oui? non? pas de regrets? Vu? adjugé à monsieur, pour deux mille francs, une magnifique potiche en soixante-cinq morceaux.

Au moment où le crieur passe l'objet à l'acquéreur, il le laisse tomber. La potiche se brise :

— Bon! la voilà en soixante-quinze morceaux! Ah! vous en avez, de la chance!...

Et l'acquéreur radieux emporte ces débris.

Tout l'amateur éclairé est dans cette pochade.

POLITIQUE ET PUFFISME

Qui a donc dit que politique et puffisme sont très proches parents ?

Il paraît que don Carlos, le prétendant au trône d'Espagne, aurait eu recours à un moyen connu, mais, jusqu'à présent, peu employé en politique, de rappeler son nom aux Espagnols.

Il a fait distribuer dans les rues de Madrid des cartes reproduisant le portrait du général Weyler en grande tenue et constellé de toutes ses décorations. Ce portrait du général, qui a commandé à Cuba les troupes espagnoles, appelées à réprimer l'insurrection, est encadré d'un drapeau espagnol et d'une branche d'olivier, avec ces mots : « Vive Weyler! Portrait à surprise. » Le verso de la carte est blanc ; mais, en regardant au travers, à la lumière, on distingue don Carlos à cheval.

Il y a une vingtaine d'années, toute la France fut atteinte de la rage des « questions » qui débutaient par le célèbre :

— Voilà le Bulgare, cherchez le chat.

Une de ces questions représentait un cadre vide avec cette épigraphe : « Cherchez ma belle-mère. » En regardant par transparence, on apercevait une scie.

C'est à un procédé de ce genre que don Carlos a eu recours.

LA PROVIDENCE DES IVROGNES

Le juge de la cour de police de Londres-nord eut, l'an dernier, à statuer sur un cas des plus difficiles et qui se dénoua par l'acquittement d'un voleur pris pour ainsi dire en flagrant délit. Pour l'intelligence de ce petit récit, il convient d'abord que le lecteur

sache qu'en cette immense métropole, si bien administrée en apparence, il n'existait presque pas de vespasiennes ni de chalets de nécessité il y a quinze ans. Depuis cette époque, le conseil de comté a ordonné des installations très confortables dissimulées sous le sol des grands refuges aux carrefours et où l'on descend par un double escalier. Chacun de ces souterrains est gardé par un homme qui dispose d'une petite logette.

L'un de ces gardiens, pour vaquer à ses occupations, avait, selon sa coutume, endossé sa blouse et pendu dans sa logette, avec son veston, son gilet contenant sa montre, sa chaîne et son porte-monnaie. Ayant eu besoin de consulter sa montre, il s'aperçut qu'il avait été volé. Aussitôt il monta sur le trottoir, moins dans l'espoir de retrouver son filou que pour confier sa mésaventure à un policeman, et il fut agréablement surpris de rencontrer celui qu'il n'espérait point revoir. A quelques pas du « lavatory » ou vespasienne, un homme bien vêtu tenait sa montre à la main. On l'arrêta.

Ce pick-pocket se trouvait être un médecin, un praticien honorablement connu, qui se laissa conduire au poste sans résistance et sans paraître rien comprendre aux accusations répétées contre lui.

— Je ne sais pas ce que vous me voulez, disait-il. Je viens de déjeuner avec des amis, j'ai trop bu. Je ne vous comprends pas.

A l'audience, des témoins de la plus haute honorabilité ont attesté la probité du docteur, qui, d'ailleurs, gagne une cinquantaine de mille francs par an. Les convives de son dernier déjeuner sont venus avouer que tous avaient bu un peu plus que de rai-

son, surtout leur ami qu'ils s'étaient plu à enivrer pour le faire rompre avec sa sobriété habituelle. Ces témoignages ne permettaient pas au juge de prononcer une condamnation.

Le docteur jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus, et le juge de lui souhaiter que cette résolution ne tourne pas à serment d'ivrogne.

LA MÉDECINE PRATIQUE

« Vulgariser la médecine, la bonne, bien entendu, serait le plus grand service qu'on pût rendre au genre humain.
« LOUIS PEISSE,
« *Membre de l'Institut et de l'Académie de médecine.* »

C'est le desideratum du célèbre et savant médecin que la MÉDECINE PRATIQUE *Illustrée*, revue mensuelle d'hygiène et de médecine, se propose de réaliser. Elle comblera ainsi un vide dans la littérature médicale.

La MÉDECINE PRATIQUE *Illustrée* sera toujours rédigée en vue de rendre accessible le résumé de toutes les connaissances nécessaires au malade et à son entourage. Aussi les articles insérés dans son dernier numéro, que nous avons sous les yeux, sont écrits d'un style clair, précis, élémentaire, et sont d'une lecture facile et attrayante. Ils sont, de plus, tels ceux sur la **Goutte**, le **Rhumatisme**, la **Tuberculose**, la **Surdité**, les **Maladies** de l'**Oreille**, de la **Gorge** et du **Nez**, les **Maladies** de l'**Estomac**, la **Calvitie**, etc., très complets et très au courant des découvertes les plus récentes — celles-là mêmes qui permettent de guérir radicalement ces maladies.

La MÉDECINE PRATIQUE *Illustrée* étudiera successivement, en restant toujours fidèle à son programme, les maladies les plus communes et apprendra ainsi à chacun les dangers qui le menacent et les moyens de se guérir rapidement sans déplacement et à peu de frais.
Un numéro de la MÉDECINE PRATIQUE *Illustrée* est envoyé *gratuitement à toute personne qui en fait la demande au Directeur*, 112, boulevard Rochechouart, à Paris, ou à Bruxelles, 140, boulevard Anspach.

Le prix de l'abonnement est de 3 francs par an.

DIAGNOSTIC HISTORIQUE

On sait, a dit le docteur Paul Guillon, dans une communication à l'Académie de médecine, que Louis XIII est mort âgé de quarante-deux ans, le 14 mai 1643.

A l'aide de la clinique et de l'anatomie pathologique, l'observation du royal malade a été patiemment reconstituée par l'auteur et le diagnostic nettement établi.

Le roi était depuis longtemps malade; il eut des accalmies, mais demeura souffrant presque toute sa vie, parfois même à peu près moribond.

On a fait remonter à l'année 1642 la date de sa dernière maladie. Ceci est presque une erreur, car cette année marque seulement les diverses phases de la terminaison d'une affection essentiellement chronique.

Le docteur Guillon admet qu'il s'agissait de tuberculose.

L'autopsie montra qu'il n'y avait ni lésions cancéreuses ni lésions syphilitiques, mais bien celles dues à la tuberculisation d'abord intestinale, puis pulmonaire.

Il ne saurait donc être question d'un empoisonnement ultime et criminel, comme l'avait insinué l'ambassadeur de la République de Venise accrédité en France, et comme le voulait une légende alors fort en vogue.

Si Louis XIII était tuberculeux, cela n'a pas empêché son fils, le roi Louis XIV, de vivre jusqu'à l'âge de soixante-dix-sept ans, après soixante-douze de règne.

LES AVEUGLES DU MONDE

Il paraît qu'on a réussi à les compter.

Il y aurait dans le monde entier 2 millions d'aveugles environ.

La Russie en posséderait à elle seule 192,000.

Cette proportion si élevée ne se rencontre dans aucun autre pays du monde, peut-être, et, à coup sûr, pas en Europe. Elle est à peine d'un sur mille en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne et en Angleterre.

En mettant à part la Russie, le nombre des aveugles en Europe serait d'environ 110,000.

LA LÈPRE

Il a été reconnu au Congrès international de la lèpre que le bacille découvert en 1871 par le docteur Armauer Hansen est bien le générateur de cette maladie. On est tombé également d'accord qu'elle est éminemment contagieuse, et que la séquestration des lépreux s'impose. Si l'on ne peut s'assurer de leur isolement à domicile, il faut les interner dans les léproseries. Les mesures radicales sont d'autant plus nécessaires que la lèpre est endémique dans plusieurs contrées d'Europe, en Allemagne même, et que les foyers de la maladie s'étendent.

Cette doctrine de l'isolement a été pratiquée de tous temps, car chez tous les peuples de l'antiquité et du moyen âge, les lépreux ont été éloignés du monde, séquestrés dans des hôpitaux spéciaux dits léproseries, ou confinés dans des cantons dont ils ne devaient pas s'éloigner, parfois sous peine de la vie.

Ce que les Allemands ont découvert, c'est que nos pères pratiquaient d'instinct les préservatifs qu'aujourd'hui préconise la science.

VIRGULE MAL PLACÉE

Un curieux procès s'est plaidé à New-York, intenté à un journal de cette ville par un fabricant de produits pharmaceutiques, pour avoir mal ponctué une des attestations qui célébraient l'excellence d'un produit.

Voici le libellé de l'attestation ; la virgule entre parenthèses est celle dont l'absence fait l'objet de l'action intentée :

« Je me trouve aujourd'hui complètement guéri, après avoir été aux portes de la mort (,) pour avoir pris seulement cinq bouteilles de votre médecine. »

Le fait est que le texte ainsi défiguré donnerait à réfléchir.

Le juge n'a donné tort à personne, a renvoyé les plaideurs dos à dos, mais semble avoir reconnu le mal fondé du plaignant en lui infligeant six dollars d'amende.

L'asthme s'observe dans toutes les classes de la société, et, malgré les potions et les sirops prescrits par les médecins, les malades continuent à avoir des crises d'oppression. Nous croyons être utiles à ceux qui souffrent de cette affection en leur conseillant les Cigares Baré, qui, par leur action calmante et sédative, agissent sur le siège même du mal. La boîte, 1 fr. 60, chez Comar et fils, 20, rue des Fossés-St-Jacques, Paris, et Pharmacies

Mlle DODU ET LE DOCTEUR LARREY

En 1878, le baron Larrey, dit Jules Claretie, était septuagénaire, et sa vieillesse menaçait d'être bien isolée dans son foyer désert. Un bonheur lui survint, digne de sa bonté et de ses nobles sentiments. Comme membre du conseil de l'ordre de la Légion d'honneur, on lui soumit le dossier d'une jeune fille qu'on nommait déjà l'héroïne de Pithiviers.

Les généraux avaient signalé dans plusieurs ordres du jour, et, à défaut de croix, Gambetta avait marqué d'une mention honorable la vaillance de cette enfant de vingt ans qui, au milieu des Prussiens, hôtes imposés à sa maison, avait osé dérober les dépêches allemandes par un fil de fer sur un appareil Morse, les faire traduire et les envoyer, à travers les lignes ennemies, jusqu'aux chefs de notre armée de la Loire. Elle eut le sang-froid, la présence d'esprit, le courage de mener à bien, pendant dix-sept jours, cette redoutable entreprise qui sauva nos troupes, à Gien, d'un désastre irréparable. Elle fut dénoncée, arrêtée, condamnée ; elle allait être exécutée, lorsqu'elle fut graciée par Frédéric-Charles.

Après la guerre, la jeune fille reprit avec sa mère son modeste emploi dans les télégraphes, tranquillement, sans bruit, sans fanfares autour de son nom. Mais quand la France put enfin respirer et dresser le bilan de l'année terrible, au milieu des fautes, des erreurs, des trahisons, des déroutes, on vit surgir des actes d'héroïsme et de dévouement ignorés jusqu'alors de la foule.

Le décret du gouvernement qui convertissait en médailles militaires les mentions honorables de Gambetta mit tout à coup en vive lumière l'héroïne de Pithiviers, et, dès ce jour, son nom fut populaire; d'une voix unanime, on réclama pour elle la croix de la Légion d'honneur ; le baron Larrey la vit, elle et sa mère, et fut séduit par le charme le plus pénétrant, celui d'une âme supérieure qui s'ignore elle-même, d'un cœur qui se dévoue d'un élan spontané et parce que telle est sa nature. Nous vénérons les vertus conquises par une lutte incessante contre d'égoïstes instincts, mais combien plus de séduction ont les grâces natives qui s'épanouissent sans effort comme la fleur du matin! La nouvelle légionnaire était de cette race élue; elle fut héroïque, comme elle est bonne ; son cœur le veut ainsi.

Son parrain dans la Légion d'honneur fut le baron Larrey; elle devint pour lui la fille la plus obstinément et la plus tendrement dévouée. Dans notre France ironique, nous croyons plus à l'amour tout court qu'à l'amour paternel, et le bruit du mariage du baron Larrey avec sa filleule avait été si souvent annoncé qu'il était pour beaucoup une certitude. Mais les intimes savaient bien que seuls les sentiments de fille et de père les unissaient l'un à l'autre. Grâce à elle, les dernières années de son parrain ont été bénies : il passait ses soirées avec elle et sa mère à raconter les jours héroïques.

Hélas ! elle put épancher trop tôt le dévouement qui la tourmentait. Le baron Larrey, dont la vigueur, à quatre-vingt-sept ans, était devenue légendaire, reconnut, un jour, les atteintes du mal qui

avait emporté sa sœur. Il lutta quelque temps ; il paraissait à l'Académie plus blanc, plus pâle et les

Mlle Dodu.

traits affaissés, mais toujours avec son grand air noble et bon ; puis il se retira à Bièvre avec son incom-

parable infirmière, qui, sous la direction des professeurs Guyon et Potain, essaya d'atténuer les douleurs dont souffrait son cher malade. Il fut stoïque et vit arriver la mort avec sérénité ; un prêtre voulut l'assister ; il le reçut avec bienveillance, mais refusa son ministère : « J'ai toujours, lui dit-il, suivi la ligne droite sur les traces de mon père, dont l'image m'a guidé à travers la vie. » Il s'éteignit, le 8 octobre 1895, dans la chambre où était morte, cinquante-trois ans auparavant, sa mère bien-aimée.

60 ANNÉES DE SUCCÈS

ALCOOL DE MENTHE de RICQLÈS

(Le seul alcool de menthe véritable)

CALME instantanément la SOIF et ASSAINIT L'EAU

DISSIPE les Maux de Cœur, de Tête, d'Estomac, les Indigestions, la Dysenterie, la Cholérine.

PRÉSERVATIF contre les ÉPIDÉMIES

EAU de TOILETTE et DENTIFRICE EXQUIS

Exiger le nom : DE RICQLÈS

FABRIQUE

DE COUVERTS & D'ORFÈVRERIE

en métal extra blanc, argenté
1re qualité, et en argent massif.

AD FRÉNAIS

65, boulᵈ Richard-Lenoir, Paris

Réargenture et remise à neuf des vieux couverts et toutes pièces d'orfèvrerie. — S'adresser chez les Bijoutiers.

SAINT ANTOINE DE PADOUE

— Oh! mon père, je suis bien malheureuse!

— Ah bah!

— Oui, malheureuse, et je ne sais pas si de Bois de Colombes à la Seine et d'ici à Asnières il y eut jamais fille plus infortunée que moi!...

— Des vapeurs!... tout cela, des vapeurs. Pourquoi te crois-tu donc si malheureuse? Parce qu'un jeune homme t'a demandé en mariage, que vous vous êtes convenu, que tout était décidé, puis qu'entre ton futur et moi, il y a eu un malentendu. Il a filé. Je lui ai dit: Bon voyage, monsieur... et tu te trouves malheureuse pour si peu de chose! Console-toi, ma fille, un amoureux de perdu, dix de retrouvés. C'est ce qui manque le moins sous la calotte des cieux.

Tu as une dot, mes moyens m'ont permis d'infliger à mes amis cette mortification de te voir dotée, alors que leurs filles, à eux, ne le sont pas. Tu as une dot, toi, la fille d'un commerçant, d'un boutiquier, comme je m'en honore. Je t'ai élevée dans l'atmosphère des senteurs poivrées, muscadées, ensucrées d'un magasin de denrées des îles, ce que le commun du peuple appelle une épicerie, et, pour le jour de ton mariage, je te mettrai dans la soie. Eux, les voisins, les fonctionnaires du pays, les employés du Foncier et de la Banque, voire du ministère de la guerre qui m'appellent ancien épicier, petit Potin, seront heureux si, un jour, le destin permet à leurs demoiselles d'arborer la fleur d'oranger cueillie dans les bosquets du Temple... le mar-

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

ché du Temple, tu m'entends bien, petite... Et tu te dis malheureuse...

— Très gentille, la soie, mais pour la porter, il faut le mari... Je veux le mari...

— Dans le mariage, c'est le verbe *avoir* qui doit primer le verbe *être*.

— Tu auras les deux, la robe et le bonhomme... Rien que pour le plaisir de voir les autres admirer ta robe, je te marierai. Je ne regarde à rien, tu le

vois, ni à l'aspect du prétendu, ni à la couleur de ses cheveux, ni à son âge, ni à son arg... Ah! mais pas d'erreur, à cela je regarde, et sérieusement, car, vois-tu, fillette, pour un père qui marie sa fille, il y a deux éléments sérieux : le bonheur d'étourdir les voisins par l'éclat de la noce, et celui de voir ses enfants arrondir le magot familial. Pour le reste, autant en emporte le vent, et retiens bien ce principe de la sagesse : dans le mariage, c'est le verbe *avoir* qui doit primer le verbe *être*. Quant au reste, c'est l'affaire de la femme, de son adresse, de son féminisme. Tu vois, je suis moderne, moi.

— Moderne ou vieux jeu; moi, mon père, je suis pour que le prétendu me plaise. Or, M. Pigourdin avait une belle prestance, on aurait dit un ancien sous-officier; sa moustache donnait à sa figure un aspect martial.

— Si ton amour des moustaches est une allusion malséante à l'adresse de ton père qui n'en porte pas, par respect des traditions professionnelles, je vous rappellerai, ma fille, que les enfants doivent le respect à leurs parents, même dans ce qui leur manque. Mais passons. Je te répéterai seulement, fillette, comment les choses se sont passées, et ta respectable mère, qui nous écoute sans dire mot, ne nous contredira pas. Tu le vois, elle ne dit rien.

— Mais elle dort!

— Elle dort, raison de plus, mon enfant; c'est qu'elle a toute confiance en moi, confiance dans cette loyauté avec laquelle je satisfaisais, jadis, mes clients.

M. Pigourdin, est, j'en conviens, un jeune homme de manières parfaites; ni le Bon Marché, ni

le Louvre ne pourraient fournir mieux : il est même intelligent. Tu le trouves bien, donc il est parfait. Pour moi, cependant, il n'a pas le genre de beauté qui me séduirait... cette manie de porter moustaches...

— Oh ! je sais l'histoire du renard qui a la queue coupée...

— Ma fille ! je ne suis pas un renard, et...

— Oh ! petit père, je faisais seulement allusion à vos moustaches que vous ne portez pas.

— Enfin, passons. M. Pigourdin est de Colombes. C'est, de plus, un Colombien figé dans ses idées, comme dans ses préjugés de clocher ; ce n'est pas un homme aux idées de vaste envergure. Ai-je besoin de te rappeler que notre bien-aimée commune de Bois de Colombes, ta patrie, faisait autrefois partie intégrante du domaine de Colombes ; que depuis bien longtemps Bois-Colombes voulait s'émanciper, former commune à part ; que l'on a discuté, que l'on s'est disputé pour arriver à ce résultat ; que toujours, moi, Durand l'aîné, ton père, j'ai soutenu nos droits à l'existence indépendante? Et alors as-tu donc oublié que lors des célèbres et derniers colloques qui devaient aboutir à la reconnaissance par les grands pouvoirs de l'État, pàr le Président de notre République, de l'autonomie de notre bien-aimée commune, M. Pigourdin s'est toujours tenu dans le camp rival du nôtre, a combattu contre nous avec une rare véhémence? Qu'on soutienne une opinion contraire à celle de mes collègues, je le conçois ; mais je ne puis le permettre à vous, ma fille, dans la personne de l'homme qui aspire à l'honneur de devenir mon gendre.

— Mais, mon père...

— Il n'y a pas de « mais, mon père » . J'avais une grande ambition, vous le savez, ma fille, et aussi votre respectable mère qui l'approuvait, et cette ambition n'a vu qu'en partie seulement ses visées devenir des réalités. Nous avons obtenu la séparation de notre commune de Bois de Colombes d'avec Colombes, notre ancienne mère patrie... C'est une révolution, cela, une belle et pacifique révolution. Mais j'avais aussi une autre idée, une idée complémentaire de la première. On a dû vous parler au couvent, où mes moyens m'ont permis de vous faire élever, de la gloire des fondateurs d'empire, on vous a dit et j'ai lu dans Larousse, ce livre merveilleux où s'instruisait le grand Floquet, qu'Alexandre donna son nom à la ville d'Alexandrie ; Romulus, à Rome ; Constantin, à Constantinople ; Napoléon, à Napoléonville, etc., etc. Si tant d'autres hommes, pour se qualifier de grands, furent les fondateurs et les parrains de cités devenues fameuses, moi, j'aurai voulu que l'ancien faubourg de Colombes reconnût mes efforts et mes soins en recevant de ses habitants reconnaissants le nom de Durandville. Pourtant mes myopes compatriotes n'ont pas voulu voir sur mon front l'auréole du génie qui les avait guidés dans leur grande entreprise ; ils ont tout oublié de mes travaux et mes démarches, de sorte que notre commune s'appelle tout niaisement Bois de Colombes. Devant cette indifférence, je dirai plus, devant cette ingratitude, je suis resté chez moi.

— Cependant on a réussi, mon père.

— Par ce qui a été fait sans moi, jugez, ma fille, de ce qui aurait été fait avec moi.

Et votre futur, ce M. Pigourdin, a osé douter, et il s'est moqué de mes efforts, a bafoué mes réclamations, les a qualifiées de lamentations, m'a comparé à un Juif, le prophète Jérémie... Jérémie, moi!... Oh! oh!... Il a eu l'audace, l'outrecuidance de traiter de chapelle notre future église, de bicoque notre mairie de l'avenir, de hangar notre superbe marché, et il s'est permis de m'engager à inaugurer notre cimetière afin de toucher la pension promise à qui le premier s'y couchera, comme si mes moyens ne me permettaient pas de me mettre au-dessus d'une semblable spéculation... Et, je ne puis sans colère vous le rappeler, ma fille, M. Pigourdin, non content de me tracasser, a réussi à monter ici même, à Bois de Colombes, une cabale dont les manœuvres et les calomnies ont réussi à me faire évincer du conseil municipal... Oui, ma fille, de notre conseil mu-ni-ci-pal... Voilà pourquoi, ma fille, j'ai flanqué à la porte monsieur votre prétendu.

Et je vous le répète, ma fille, en fait de prétendus, un de perdu, cent de retrouvés, car vous avez une dot, ma fille, un gentil minois que vous devez à votre père autant qu'à votre mère, cela, je m'en flatte; donc, vous vous marierez, n'en doutez pas.

— J'y compte bien et je prie assez pour cela.

— Vous avez raison, priez bien et souvent, recommandez-vous à sainte dot, elle est de toute puissance pour aider les demoiselles à trouver épouseur.

— Vous n'y êtes pas, ce n'est pas seulement sur sainte dot que je compte, ne vous en déplaise, j'ai mieux.

— Ah bah!...

— Oui.

— Et quel saint primerait celle-là?

— Vous voulez le savoir?

— J'en meurs d'envie.

— Eh bien, regardez...

— Que vois-je? quel est ce bonhomme découvert par le tirage de ce rideau, bonhomme de bois ou de plâtre, peinturluré de vert, de bleu, de rouge?

— C'est saint Antoine de Padoue, c'est le saint qui fait retrouver les objets perdus. Voyez et admirez le bel autel que je lui ai dressé.

Et M. Durand vit, en effet, sans avoir besoin d'ouvrir de bien grands yeux, sur une petite commode en bois de rose, un don de marraine, une espèce de tabernacle figurant une niche ogivale avec garniture de plissés de mousseline multicolore. De chaque côté, des vases de fleurs artificielles et des flambeaux dont les bougies, à demi consumées, attestaient que, de temps en temps, de platonique, le culte devenait actif. Ah! Mlle Durand se maintenait au courant des idées à la mode. Saint Antoine de Padoue étant le saint du jour, elle priait saint Antoine de Padoue avec ferveur et confiance.

— Comment, ce bonhomme chez moi... un saint... dis-tu?...

— Oui, mon père, saint Antoine de Padoue...

— Mademoiselle, que signifient ces mômeries? Vous insultez à mes principes, je suis libre penseur et, de plus, vénérable de ma loge la Correction patriarcale... et vous élevez des autels chez moi, vous faites de l'idolâtrie chez moi... Ah! que penserait le Grand Orient, s'il l'apprenait?

— Qu'est-ce que cela vous fait, ce qu'il peut

penser?... Mais... mon père... mon petit papa...

— Il n'y a pas de « mais, mon père », pas plus que de « mais, mon petit papa » ; les chatteries n'ont plus

— Vous allez me jeter tout cela par la fenêtre... et tout de suite.

de prise sur moi, mademoiselle. Vous allez me jeter tout cela par la fenêtre... et tout de suite...

— Vous dites?

— Je dis : et tout de suite.

— Jamais, fit Mlle Durand, énergique aussi.

— Je répète : et tout de suite, articula M. Durand, du ton froid et digne d'un véritable libre penseur, d'un franc-maçon convaincu, autant que satisfait de lui-même... Tout cela doit prendre le chemin, non de la porte, mais de la fenêtre ; obéissez, mademoiselle.

— Comment, vous voulez que je jette par la fenêtre saint Antoine de Padoue?

— Oui, ma fille, je le veux, je me le dois.

— C'est impossible.

— Cela sera... Ah! ah! fit en ricanant M. Durand, le saint qui aide à retrouver tout ce qui est perdu trouvera d'abord le chemin de la rue, et puisqu'il est si lucide, il saura bien, une fois sorti d'ici, se retrouver lui-même, soyez-en certaine.

— Je ne veux ni le jeter, ni le laisser jeter dehors.

— Moi, je veux, et suis-je ici le maître?

— Je ne sais pas ; tout ce que je sais, c'est que je ne le jetterai pas, voilà.

— Encore une fois, obéissez, mademoiselle.

— Non.

— C'est votre dernier mot, ma fille?

— C'est mon avant-dernier et c'est mon dernier, mon père. Je ne commettrai jamais un tel sacrilège.

— Ah! fille dénaturée, vous préférez que ce soit moi... Eh bien, soit!... Je vais l'envoyer promener, le grand saint Antoine de Padoue... Va, mon vieux père, va voir dans la rue si j'y suis.

Et joignant le geste à la parole, M. Durand saisit le saint par la tête, et, d'un geste de moulinet ou mieux d'un bras robuste de guerrier maniant la fronde, il le fit tournoyer dans la direction de la fenêtre...

Un cri de douleur et de colère, puis la clameur de plusieurs voix répondirent à l'acte impie.

Le père et la fille, tous deux mus par des senti-

— Ah ! mon père, vous avez tué un homme !

ments différents, s'arrêtèrent. La première, la jeune fille se reprit, s'approcha vivement de la fenêtre et regarda. Elle avait à peine jeté un regard, qu'elle aussi poussa un cri déchirant et faillit s'évanouir...

— Ah! mon père, s'écria-t-elle, vous avez tué un homme...

— J'ai tué un homme?

— Oui, on le ramasse, il a le crâne ouvert, il est tout rouge du sang qui le couvre...

— Ah! ah! j'ai tué un homme... Et il resta atterré.

Reprenant quelque sang-froid, Mlle Durand risqua de nouveau un regard... puis poussa un nouveau cri...

— Ah! ciel!

— Qu'y a-t-il encore? demanda, anxieux, le meurtrier.

— C'est M. Pigourdin qui a été atteint.

— C'est M. Pigourdin... et il est mort?

— Non... ou plutôt je ne crois pas, il gesticule...

— Oh! je le reconnais bien là.

Se penchant à son tour sur la barre d'appui, M. Durand vit, en effet, le jeune homme que l'on soutenait et qui, une main sur son front, tandis que, de l'autre, il brandissait la statuette de saint Antoine de Padoue, semblait souffrir vivement. Tout à coup, d'un regard féroce, il regarda la fenêtre de M. Durand et sembla le menacer d'une terrible vengeance...

— Assassin, s'écriait-il, assassin...

— Il est fou, se dit M. Durand, c'est encore pire que si je l'avais tué... Me voilà dans de beaux draps! Mort, je l'aurais soldé à sa famille, en une seule fois, à l'amiable, mes moyens me le permettent, et, pour ce qu'il valait, je n'aurais probablement pas eu trop à débourser... Mais, fou!... Ne va-t-on pas me condamner à l'entretenir dans un asile quelconque, et s'il a la vie dure, car ces gens qui ont

perdu la tête ont souvent ce défaut-là... Ce disant, et tout perplexe, il se retourna et vit sa fille qui riait ; jetant de nouveau un coup d'œil au dehors, il aperçut, répondant à la jeune fille, un large sourire de Pigourdin qui, tout aussitôt apparue la face perplexe de M. Durand, se changea en un regard de colère.

Il comprit.

Chaque fois que l'endolori Pigourdin apercevait la jeune fille, un baume bienfaisant faisait monter le baromètre facial qui se mettait au beau ; par contre, chaque fois que s'affichait à la fenêtre la silhouette de M. Durand, le vinaigre dominait et le même baromètre tombait à la tempête.

M. Durand était cependant un de ces êtres que la crainte des conséquences, et parmi celles-ci la peur d'indemnités à payer, rend humains. Cet homme était blessé, c'était évident, puisqu'il ne cessait de tenir sa main sur son front ; on ne pouvait décemment le laisser dans la rue comme un pauvre toutou à patte meurtrie. Il se décida à envoyer Justine, la bonne, offrir son aide au blessé pour monter.

Sur l'ordre de son maître, Justine descendit donc dans la rue et demanda à quelques voisins de vouloir bien donner le bras à M. Pigourdin.

— Je monterai bien tout seul, répondit vivement celui-ci quand il eut entendu les paroles de la servante. Et le mouvement confirmant son dire, il franchit quatre par quatre les vingt-trois ou vingt-quatre marches qui séparaient du niveau de la rue l'appartement de M. Durand.

A cette vue, Mlle Durand, perdant quelque peu la tête, se précipita au-devant du jeune homme. Pigourdin n'eut que le temps d'ouvrir ses bras pour la

recevoir d'une manière sinon convenable, du moins affectueuse.

Mais alors, sur le front, quand la victime de

Elle appuya de toutes ses forces la pièce de monnaie sur la bosse.

M. Durand eut retiré sa main, on vit une bosse énorme pointant du front, un peu au-dessus de

l'arcade sourcilière, et dont le développement inconsidéré semblait un second nez venant faire pendant au premier, au nez légitime.

Il y eut chez la fille comme chez le père un moment de stupeur.

Oh! miracle de l'amour, Mlle Durand reprit, quoique femme, la première son sang-froid, abandonna un moment père et prétendu, courut vers sa chambre, en revint précipitamment, une pièce de cent sous à la main. Elle poussa vivement M. Pigourdin contre le mur.

— Ne bougeons plus, lui dit-elle d'un ton d'autorité; puis, impérieusement : Aide-moi, papa.

Pigourdin étonné se laissait faire.

Mais il se prit à pousser des cris de paon annonçant la pluie quand, ayant appliqué la pièce de monnaie sur la bosse, Mlle Durand, aidée de M. Durand, se mit à appuyer de toutes ses forces sur ladite bosse pour la forcer de rentrer, de s'effacer. Pigourdin jetait désespérément des oh! oh!... des ah! des aïe... aïe... à fendre l'âme de ses bourreaux bienfaiteurs qui faisaient la sourde oreille. De temps en temps, le malheureux avait la permission de souffler quand on s'arrêtait pour voir où en était le travail. Le soulagement ne durait guère, car presque aussitôt l'écu appliqué de nouveau faisait de nouveau aussi sentir sa dure pression...

— Ah! la voilà entrée... s'écria enfin la jeune fille se reculant toute joyeuse pour contempler le résultat de son travail de réparation... maintenant un peu d'arnica, et il n'y paraîtra plus.

— Vous êtes un ange, articula Pigourdin d'une voix mourante.

— Alors, je n'aurai plus rien à payer, murmura M. Durand, puisque tout est remis en état?

Mais il eut le tort de ne pas garder suffisamment pour lui cette réflexion que Pigourdin entendit.

— Vous dites, monsieur Durand? fit-il.

— Moi?... je ne dis rien, répondit d'un air embarrassé l'ex-négociant.

— Je vous demande pardon, j'ai parfaitement entendu. Vous avez dit que maintenant vous ne me devez plus rien... Vous vous trompez, monsieur Durand, vous vous illusionnez, vous me devez la forte somme... Ah! on ne dégrade pas un citoyen pour le plaisir gratuit de le dégrader... J'ai des témoins, nous irons devant un tribunal, nous plaiderons, et je vous promets que mon avocat vous arrangera bien... C'est un fort en gueule, d'une éloquence tonitruante; il saura faire valoir mes droits à vos dépens...

M. Durand devenait cramoisi, et sa fille toute chagrine.

— Voyons, jeune homme, calmez-vous, ne parlez pas si haut, on vous entend de la rue, on se rassemble devant la maison, on s'ameute... réglons ensemble cette malheureuse affaire, sans y mêler avoués et avocats qui coûtent cher, et les juges qui vous condamneront sans entendre... Faisons mieux, prenons le cassis ensemble, un bon petit verre, donnons-nous une bonne et cordiale poignée de main, et allons-nous-en chacun de notre côté, sans plus de rancune.

— Comment! vous ne m'offrez qu'un verre de cassis, et un petit, pour unique indemnité... Vous vous moquez de moi, monsieur...

— Mais non, mais non, calmez-vous... je vous donnerai cinquante francs avec.

M. Pigourdin eut un geste de dédain.

— Voulez-vous cent francs?

— Et avec ça, monsieur? demanda dédaigneusement l'ex-blessé.

— Avec cela?... Voulez-vous cinq cents francs?

— Et avec cela, monsieur?

— Voulez-vous mille francs?

— Allez toujours.

— Deux mille?

— Mieux que cela...

— Ah! mais pourtant, jeune homme, vous êtes insatiable, je ne puis pourtant pas vous offrir cinquante mille francs, la dot de ma fille?...

— Pourquoi pas, mousieur?

— Comment, vous osez...?

— Parfaitement, papa Durand, et, avec la dot, la main de mademoiselle... si elle y consent?...

— Comment donc! fit mademoiselle Durand, avec plaisir, M. Pigourdin.

— Ma fille, vous épouseriez un homme qui veut rançonner votre père?...

— Mais oui, mais oui, papa. Voyons, sois gentil, tu as fait le premier pas...

— Moi! le premier pas?

— Oui, en l'invitant à monter ici.

— Pour le soigner, non pour le prendre comme gendre.

— Allons, monsieur Durand, dit à son tour Pigourdin, faites d'une pierre deux coups, achevez de me guérir en m'octroyant mademoiselle.

— Je ne veux pas, j'ai du caractère, moi.

— Alors, payez...

— Oui, paye, papa.

— Comment! ma fille, elle-même, se met contre moi?

— Oui, monsieur, dit gravement la jeune fille, vous me devez une indemnité pour m'avoir défraîchi mon fiancé.

— Ah bien, elle est forte, celle-là... Voilà un gaillard qui se fait payer par les femmes!...

— Finissons-en, monsieur.

Se tournant vers sa fille :

— Il te plaît toujours, ce monsieur Pigourdin ; eh bien! prends-le, je te le donne, ma fille...

— Ah! monsieur Durand, vous êtes le roi des hommes, s'écria joyeusement le jeune homme.

— Vous êtes le roi des pères, affirma Mlle Durand.

— Moi... roi... mais je suis républicain et franc-maçon, répondit M. Durand, du ton d'un homme dont la pudeur s'éveille.

— Cela ne fait rien...

— Ah! s'écria Mlle Durand, que d'actions de grâces je dois à saint Antoine de Padoue!

— A saint Antoine de Padoue! fit Pigourdin, étonné...

— Oui, c'est à son intercession, monsieur, que je dois de vous avoir retrouvé.

— Comment, comment! interrompit M. Durand. Ton bonhomme, est-ce que, parce que je l'ai jeté par la fenêtre...?

— Justement, et, jeté par la fenêtre, il est tombé sur M. Pigourdin qu'il a bossué, et cette bosse a été l'occasion de faire monter M. Pigourdin ici ; on s'est

expliqué, on s'est réconcilié... C'est justement ce que j'avais demandé au grand saint en lui adressant mes oraisons et faisant brûler des bougies devant son image...

— Vous êtes le roi des pères.

— Vous avez fait cela, ma divine ! s'écria Pigourdin, transporté...

— Oui, monsieur, et le saint, en se jetant à votre tête...

— T'en a donné l'exemple, remarqua nerveusement M. Durand; drôle de manière d'exaucer les gens!

— C'est une de ses manières, mon père, répliqua gravement Mlle Durand; nous ne devons pas juger les mystères du saint.

— C'est pourtant vrai, remarqua l'ex-négociant. Donne-moi ton bonhomme. Et, à part lui, il ajouta :

— Je vais le flagorner pour obtenir qu'il me fasse retrouver mon siège de conseiller municipal.

Paul LAURENCIN.

On peut dire sans exagération que le mal de dents est commun à tout le monde. Dans ces accès de souffrance, quelquefois si violents, on ne sait que faire pour calmer la douleur. Il est cependant un remède qui réussit merveilleusement.

Ce sont les Gouttes Japonaises Mathey-Caylus.

Elles se vendent 2 fr. 50 chez MM. Comar et fils. 20, rue des Fossés-St-Jacques, Paris, et Pharmacies.

CRÊME SIMON
CRÊME SIMON

sans rivale pour les soins de la peau.
Exiger le vrai nom
J. SIMON
13, rue Grange Batelière
PARIS

CHAPEAUX DE DAMES AU THÉATRE

Les chapeaux de dames sont l'un des fléaux du théâtre et l'une des causes pour lesquelles nombre de personnes renoncent à ce genre de plaisir. Payer, disent-elles, un gros prix pour un trop court spectacle qu'un chapeau de femme vous empêchera de voir... nenni, mieux vaut rester chez soi. Et on reste, et le théâtre, s'il n'a pas un succès extraordinaire, qu'il faut aller voir sous peine de passer pour un mollusque, ne fait plus que de maigres recettes.

Les directeurs ont essayé de ramener ces dernières à de bons sentiments, en les engageant à déposer, entre les mains des ouvreuses, leurs chapeaux monumentaux ; mais jamais ces dames n'ont voulu entendre de cette oreille.

Mme Sarah Bernhardt et M. Coquelin ont dit leur opinion à un rédacteur du *Figaro* sur les chapeaux de dames au théâtre. Cette consultation des deux grands artistes est à enregistrer.

Mme Sarah Bernhardt dit, en parlant des grands chapeaux à panaches :

« C'est hideux, et je ne conçois pas qu'une femme de goût puisse s'affubler au théâtre d'un pareil chapeau ! J'ai essayé, moi, de supprimer le chapeau des femmes aux fauteuils. J'avais organisé un service spécial d'ouvreuses payées par moi, à qui l'on ne donnait rien, et qui étaient chargées de réclamer aux femmes, avec toute la politesse imaginable, leur chapeau.

« Vous croyez que cela a réussi ? Allons donc !

« — Mon chapeau ! disaient ces aimables spec-

tatrices. Mais pourquoi ? Je ne veux pas le quitter. Alors, je m'en vais. Rendez-moi mon argent !

« Cela faisait du tapage dans les couloirs et des histoires au contrôle. Bref, je n'ai pas été soutenue par la presse, et il m'a fallu renoncer à cette réforme, pourtant nécessaire.

« Si les directeurs de théâtre veulent s'entendre, je suis toute disposée à en finir avec cette question des chapeaux. Je vote d'avance pour leur suppression, et je tiendrai bon. Mais je ne veux pas être la seule à prendre cette décision. »

M. Coquelin s'écrie, à bon droit :

« Ah ! ces grands chapeaux à panaches et falbalas qu'on apporte au théâtre, mais c'est odieux et horrible à la fois. C'est à vous de persuader aux femmes d'avoir un petit chapeau, un chapeau spécial pour le théâtre, car nous n'y pouvons rien. »

En effet, les directeurs n'y peuvent rien. C'est aux spectateurs, gênés par les chapeaux gigantesques et privés de voir le spectacle, à s'en aller et à réclamer leur argent au contrôle. Le directeur qui loue une place doit assurer « la jouissance paisible de la chose louée ». En l'espèce, la jouissance consiste à voir ce qui se passe sur la scène. Si le directeur refusait de rendre l'argent, que le spectateur l'assigne. C'est bien simple.

HABIT DE COULEUR, HABIT NOIR

Que notre pauvre et triste habit noir est donc loin des superbes habits de l'ancien temps !

Lorsque, après le règne du régent, nous dit le *Temps*, les parvenus avaient d'aussi brillants cos-

tumes que les gentilshommes, ceux-ci se trouvèrent dans l'obligation de faire de nouveaux efforts. Un ambassadeur se faisait faire un habit d'argent brodé d'arabesques d'or et doublé de martre ; il y avait pour vingt-cinq mille livres de doublure seulement, et le roi son maître souriait à cette marque de zèle pour son service.

Un autre s'était fait faire vingt-cinq habits, tous plus beaux les uns que les autres, suivant la formule admirative du temps, et c'était pour aller éblouir Pierre le Grand. Cet étalage de garde-robe n'arracha au vieux tsar que des condoléances sur ce malheureux gentilhomme, qui devait avoir un bien mauvais tailleur, puisqu'il n'avait pas encore trouvé un habit où il se sentît à l'aise.

Le comte d'Artois, le futur Charles X, avait, dans sa jeunesse, essayé de remettre en vogue ces prodigalités furieuses à la cour de son frère. Il s'était fait faire un habit dont chaque bouton était une petite montre, et l'on ne faisait pas les montres à la mécanique en ce temps-là. On en jasa ; c'était justement le temps où Joseph II se promenait dans Paris sous le nom de comte de Falkenstein, si bien qu'une dame de la Halle, s'adressant à l'empereur qui se promenait en habit gris, lui dit : « Heureux le peuple qui paye vos boutons, monsieur le comte. »

Mais c'était la fin de ces somptuosités de costume, et la cour désespéra d'enrayer la révolution du jour où le ministre Roland se présenta devant le roi avec des souliers sans boucles.

UN DESCENDANT DES ROBESPIERRE

Il est toujours curieux de savoir ce que sont devenus les descendants directs ou collatéraux, mais de même nom, des hommes célèbres à n'importe quel titre.

L'*Intermédiaire des chercheurs* a découvert la postérité de Robespierre.

Un arrière-petit-neveu du célèbre conventionnel, M. Eugène de Robespierre, né à Carvin (Pas-de-Calais), le 2 février 1842, est actuellement négociant en charbons, rue de la Fédération, à Paris. Il est sorti de l'Ecole des mines de Saint-Etienne et a été pendant longtemps ingénieur des mines de Cublac (Corrèze) et, plus tard, de Sincey-le-Rouvray (Côte-d'Or). Il a un fils âgé d'une vingtaine d'années ayant fait ses études au lycée Buffon, qui, avec lui, est le dernier descendant mâle des Robespierre.

La fille de la sœur du père de M. Eugène de Robespierre a épousé M. Christian, magistrat dans le ressort de Paris, frère de M. Christian, ancien préfet, actuellement directeur de l'Imprimerie nationale.

LES OISEAUX A CHAPEAUX

Vous connaissez cette mode qui subsiste encore de faire porter aux femmes sur leurs chapeaux des oiseaux empaillés. Ce n'est pas toujours joli, mais c'est la mode.

Un statisticien nous a appris que, l'an dernier, une maison de Londres importe, à elle seule, bon an, mal an, 400,000 colibris, 6,000 oiseaux de paradis et 500,000 ailes d'oiseaux divers.

Une autre maison londonienne a vendu, l'année dernière, en quatre mois, 800,000 oiseaux provenant des Indes et du Brésil.

On comprend qu'après de telles destructions, on en arriverait à faire disparaître certaines races d'oiseaux, comme on a fait disparaître les bisons de l'Amérique du Nord, l'auroch des pays du centre de l'Europe, les baleines des mers accessibles à nos navires. Le mercantilisme est un terrible destructeur.

HYGIÈNE DES POISSONS ROUGES DANS UN AQUARIUM

Pour faire vivre et prospérer les joyeux cyprins dans un aquarium, autant que le comporte la fragilité de leur existence décorative, voici ce qu'il convient de faire, au dire des éleveurs de cyprins les plus avérés : changer leur eau deux fois par semaine, leur donner tous les trois jours à manger quelques vers rouges, que l'on trouve chez les pisciculteurs ; ne jamais leur offrir de mie de pain qui les étouffe ; mettre des herbes d'eau dans leur bocal ; enfin, précaution indispensable, ne pas remplir complètement le bocal s'il est sphérique, afin que la surface de l'eau en contact avec l'air soit assez grande.

COMMENT LES AMÉRICAINS ONT ÉTEINT UN INCENDIE DANS UN TUNNEL

Il n'est rien de tel que les idées originales pour remédier aux accidents imprévus. Témoin la façon dont les ingénieurs américains se tirèrent d'affaire lors d'un incendie survenu pendant le percement

du grand tunnel sous la rivière de l'Hudson, à New-York.

La galerie de ce bel ouvrage était déjà fort avancée sous la rivière, et l'on y travaillait dans l'air comprimé, lorsqu'un ouvrier, en cherchant avec une bougie où pouvait se trouver une petite infiltration d'eau, mit le feu au boisage de la galerie. On se sauva, on boucha la galerie et on la remplit d'eau pour éteindre l'incendie ; puis on pompa toute cette eau et l'on essaya de renvoyer dans la galerie l'air comprimé nécessaire à l'étanchéité des travaux. Peine perdue ! Le feu avait fait, en deux ou trois points du plancher en bois de la galerie, des trous gros comme le poing, à travers lesquels l'air comprimé s'échappait ; il était impossible de tenir le tunnel en pression et d'y rentrer sans risquer d'être noyé au moindre arrêt des compresseurs d'air.

Voici alors ce que firent les Américains : ils prirent une douzaine de gros rats qui pullulent dans les docks de New-York et qui sont gros comme des chats. A la queue de chacun d'eux on attacha un gros bouchon d'étoupe de quarante centimètres de longueur et plus gros que le corps du rat. Puis on lâcha les rats dans la galerie, par l'écluse à air comprimé.

Surpris de cette atmosphère nouvelle pour eux, poussés par le courant d'air et gêné par leur queue en étoupe, les rats, après avoir cherché à droite et à gauche, grimpé, sauté et grincé des dents, finirent par découvrir les nombreux trous du plancher et s'y enfilèrent la tête la première, à toute vitesse. Inutile d'ajouter que, dans les affres de l'agonie, ils serrèrent hermétiquement dans le trou le bouchon

d'étoupe lié à leur queue. On put alors descendre dans la galerie et calfeutrer solidement chacun des points dangereux qui était indiqué par le panache en étoupe des infortunés rats. Voilà à quoi le panache expose !

Ce procédé n'est pas, sans doute, d'un usage assez courant pour entrer dans les traités de travaux publics, mais il dénote une originalité qui mérite une citation particulière, et nous la lui décernons volontiers. Le tout est de savoir si ce n'est pas là un canard transatlantique.

L'ÉVALUATION DES VALEURS MOBILIÈRES

L'Institut international de statistique a publié un rapport de M. Neymarck sur les travaux de la commission de la propriété mobilière. Cette commission évalue de la façon suivante la fortune mobilière des principaux pays :

Pays	Milliards de francs
Angleterre.	182.6
Pays-Bas	13.6
Belgique	6.2
Allemagne	92.0
Autriche.	24.5
Italie.	17.5
Roumanie	1.2
Norvège.	7
Danemark	2.7
France	80.0
Russie	25.4

Soit un total de 446 milliards en chiffres ronds.

Ces 446 milliards n'indiquent pas et ne peuvent indiquer la fortune mobilière représentée par les valeurs de Bourse propres à ces pays : dans des matières aussi délicates, il faut se garder de totaliser pour éviter des erreurs. Des valeurs internationales, cotées à Paris, peuvent l'être à la fois à Londres, à Berlin, à Bruxelles, etc., sur plusieurs ou sur toutes ces places, et, conséquemment, il y aurait là des doubles emplois. Il en serait de même si l'on cherchait à chiffrer séparément, pour les additionner ensuite, la richesse mobilière et la richesse immobilière d'un pays. On confondrait entre eux des éléments communs.

Ce que l'on peut dire, en décomposant cette statistique générale, c'est que les valeurs cotées ou négociables sur les diverses places européennes, soit en fonds d'Etat, soit en actions ou obligations diverses, et appartenant en totalité ou en partie aux pays indiqués, forment un bloc en chiffres ronds de 450 millliards.

LA QUANTITÉ D'OR MONNAYÉ

La *Science française* évalue à vingt-cinq millions la totalité d'or monnayé existant dans le monde, soit un poids d'or de huit mille soixante-quatre tonnes, le chargement d'un très grand navire.

Mais si l'on compte la fortune globale des nations, on trouve, paraît-il, car nous ignorons sur quelles bases notre confrère appuie ces savants (?) calculs, on trouve que les revenus de l'Angleterre en biens meubles et immeubles, en marchandises, en produits du sol, s'élèvent à deux cents milliards.

L'Angleterre serait le plus riche pays du monde.

Après elle, au second rang, viendrait la France, qui représente, avec ses possessions, une valeur de 188 milliards. D'après le même statisticien, la fortune des six plus riches nations du monde atteint un total de *huit cent vingt-cinq milliards* de francs.

A côté de ces blocs, il y a des détails qui méritent mention. Par exemple, au point de vue de l'argent monnayé, le Français est le plus riche de tous les habitants du globe : il possède, en moyenne, 300 fr. par tête. Puis viennent les Hollandais, dont la part est de 195 francs; les Allemands, 125 francs; les Anglais, 110 francs, et les Russes, qui doivent se contenter d'environ 50 francs par habitant.

A ce point de vue spécial, le peuple le plus pauvre de notre planète est, sans contredit, le Chinois. Dans le Céleste Empire, la population est si nombreuse qu'avec une fortune globale, en argent, de près de quatre milliards, chaque Chinois ne toucherait guère, une fois la répartition faite, que la modeste somme de 12 fr. 50.

Mais pour revenir sur le chiffre de 188 milliards de biens attribués à la France, sait-on, si cette somme énorme était répartie entre tous les Français, ce qui reviendrait à chaque individu ? Cinq mille francs environ. Les nombreuses familles seraient alors favorisées, puisque la somme totale étant répartie par tête, une famille de deux personnes recevrait dix mille francs ; une de quatre, vingt mille ; une de six, trente mille, etc., en augmentant chaque fois de cinq mille francs par tête. Voilà un moyen tout trouvé de favoriser les familles nombreuses.

LE MOUVEMENT DE LA CIRCULATION A LONDRES

Une revue anglaise donne les renseignements qui suivent sur la circulation des voitures publiques et le mouvement des voyageurs à Londres.

La plupart de ces renseignements ont été puisés dans les statistiques officielles ayant trait à l'année 1897.

Les tramways de la métropole ont transporté près de 150 millions de personnes ; les omnibus des diverses compagnies, au nombre de 3,160, en ont transporté 330 millions. Pour les cabs et les autres voitures de place, le chiffre exact n'est pas connu, mais il doit être supérieur à 300 millions.

En ce qui concerne le trafic urbain des voies ferrées, les compagnies métropolitaines, le chemin de fer du North-London railway ont assuré le transport de 191 millions de voyageurs.

Enfin, les lignes suburbaines du Great-Eastern, du Great-Northen, du Great-Western, du Brighton, du Midland, du York-Western, du South-Eastern et du Chatham ont amené dans la capitale 210 millions de « banlieusards ».

Ce qui représente, pour l'année dernière, un mouvement total de plus d'*un milliard cent quatre-vingts millions* de voyageurs à Londres.

GRANDS MAGASINS DU PRINTEMPS (Paris). — Demander le Catalogue illustré. *Envoi gratis.*

TAPEURS

On sait que l'on appelle *tapeur* (terme d'argot) l'individu qui fait à votre générosité un emprunt forcé, qui abuse de votre bonté d'âme et de votre complaisance pour obtenir de vous une somme d'argent ou un objet quelconque.

Les souverains sont plus exposés que les autres hommes à être ce que l'on appelle *tapés*.

Plus que tout autre personnage haut placé, l'empereur d'Allemagne est en butte aux sollicitations bizarres. Pas une semaine ne se passe sans qu'il ne reçoive des lettres d'enfants demandant qui un vélocipède, qui un instrument de musique, qui une montre.

Un jour le secrétaire de l'empereur ouvrit une pétition d'enfant, venue de Ratibor, suppliant Guillaume II d'envoyer au destinataire, fils de vieillards pauvres, la modeste somme de trois mille marks. La lettre a passé par la filière ordinaire, et l'enquête a établi que l'enfant pauvre était une demoiselle majeure, fille de propriétaires.

Le père est tombé des nues en apprenant la tentative d'escroquerie de sa fille, qui visait simplement à arrondir sa dot aux dépens de la générosité impériale.

MÉDAILLE D'OR. PARIS 1889

ORFÈVRERIE BOULENGER *

4, rue du Vert-Bois, PARIS

Couverts de styles argentés sur métal extra-blanc. Pour le **détail** : *S'adresser à tous les Horlogers-Bijoutiers.*

LE ROI DE BAVIÈRE

Un journal allemand a raconté ce qui suit sur le roi de Bavière, Othon, pauvre prince aliéné, retenu sous surveillance au château de Fürstenried :

Le 15 juin 1886, jour où Othon de Bavière fut proclamé successeur de son malheureux frère, les personnages qui étaient alors curateurs du prince aliéné, le grand maréchal de la cour le baron de Molsen et le général baron de Frankh, capitaine des gardes, se rendirent à la résidence de Fürstenried pour faire part au monarque de la mort de son frère, et lui donner lecture du document réglant la succession au trône et la régence, dispositions qui le faisaient roi. Le malade reçut cette communication avec calme, sans faire aucune observation ; le message émouvant de la mort de Louis II n'éveilla en lui aucune agitation d'âme, et il écouta la lecture du document susdit sans ajouter de réflexion. Seulement, lorsque les curateurs l'appelèrent Votre Majesté, un sourire parut sur ses lèvres, et sa physionomie s'éclaira subitement. D'abord à mi-voix, puis plus haut, il répéta : « Majesté !... Majesté ! » Puis il sonna son vieux et fidèle valet de chambre, et quand celui-ci parut, le roi Othon lui cria : « Toi, maintenant, tu dois m'appeler Majesté. » Ce titre nouveau lui faisait un tel plaisir que ce jour-là il ne cessa de faire marcher la sonnette électrique pour appeler un des serviteurs et entendre dire quand celui-ci entrait : « Sa Majesté ordonne ?... »

Assez longtemps après cet événement platonique, le roi Othon a eu par instants assez de pré-

sence d'esprit pour manifester un désir ou une volonté. C'est ainsi qu'il demanda à plusieurs reprises qu'on le menât à Munich pour qu'il y fît son entrée de souverain, ce qu'on éluda naturellement.

Bien qu'il soit parfaitement isolé dans le château de Fürstenried et qu'il n'ait autour de lui que ses médecins avec un petit nombre de serviteurs, Othon de Bavière est traité en roi autant qu'en malade, avec toutes les formes du respect et de l'étiquette. Outre les trois médecins qui ne le quittent jamais, Othon reçoit chaque semaine la visite des professeurs Grasby et Bauer, qui sont les plus réputés à Munich pour le traitement des maladies mentales.

De temps en temps — plus rarement aujourd'hui qu'autrefois — le malheureux souverain a des moments lucides. Dans son état ordinaire, il se livre à des amusements d'enfant : il va cueillir des fraises dans les fourrés du grand parc, où, d'une fenêtre qui donne sur le jardin, il tire à la carabine, naturellement chargée à blanc. Il est fort mangeur, et, entre ses repas, il demande volontiers à boire de la bière, quelquefois du vin mousseux.

A ces périodes relativement satisfaisantes succèdent d'autres périodes de grande agitation et de complète démence. Tantôt il reste assis des heures comme absorbé et indifférent à tout, tantôt il éclate en cris et en colères, ou bien il est saisi de crises d'angoisses ; il reste debout à la même place, en proie à la terreur et n'osant faire un pas en avant, car il croit voir sous ses pieds un abîme au fond duquel roule un torrent d'eau. Il recule devant cet abîme imaginaire et s'enfuit dans les corridors.

Depuis de longues années il ne reconnaît préci-

Othon Ier de Bavière.

sément personne, ou du moins fuit les visages qu'il ne voit pas constamment autour de lui. En 1889, quelque temps avant sa mort, la reine mère se rendit à Fürstenried et fit la tentative de voir son fils. Le roi Othon courut dans le parc, se cachant derrière les arbres et faisant de la tête un signe négatif jusqu'à ce que la malheureuse femme se fut éloignée. Depuis, aucun de ses parents n'a plus essayé de le voir...

GUERRE DE TARIFS

Jadis, les nations se combattaient à coups de canon ; aujourd'hui, la guerre entre elles est à coups de tarifs douaniers ; c'est à qui gênera le plus chez elle le commerce de sa voisine.

Voici une curieuse histoire, que raconte le *Correspondant*, de lutte à coups de dollars entre deux célèbres milliardaires américains, MM. Jay Gould et Vanderbilt, à l'époque où ils n'étaient encore que de simples millionnaires.

Cela se passait au temps de la concurrence entre deux compagnies de chemins de fer, où leur nombre d'actions leur donnait à chacun, respectivement, la prépondérance au conseil d'administration : l'*Erié* et le *New-York Central*.

A cette époque, dit le *Correspondant*, le bétail était amené de Buffalo à New-York, à raison de 125 dollars par wagon. Le commodore Vanderbilt, roi du *New-York Central*, abaissa le prix du wagon à 100 dollars. Tout aussitôt, Jay Gould, roi de l'*Erié*, le réduisit à 75. Le commodore riposta par une réduction à 50 : l'*Erié* le mit à 25. Puis, encore plus bas, et enfin Vanderbilt mit le wagon à

1 dollar. C'en était fait de l'*Erié;* la malheureuse Compagnie ne transportait plus une tête de bétail, tandis que le *New-York* refusait presque des chargements. Et Vanderbilt attendait que Jay Gould jouât sa dernière carte..., quand il s'aperçut que lui-même était joué.

Gould, en effet, avait compris qu'il ne pouvait plus lutter à coups de tarif. Mais il avait fait mieux. Il avait raflé d'un coup tout le bétail de l'Ouest et l'avait dirigé de Buffalo sur New-York, non point sur ses propres lignes, mais sur celles de Vanderbilt, et au tarif extravagant de bon marché imaginé par ce dernier. De sorte qu'il regagnait au centuple, comme marchand de bétail, ce qu'il avait perdu comme actionnaire de chemins de fer.

Vanderbilt faillit en faire une maladie; mais le coup était trop grandiose pour qu'il ne pardonnât pas vite, en bon Américain qui sait admirer les belles choses, d'où qu'elles viennent.

IL FAUT QU'UNE PORTE...

Un de nos confrères a raconté l'amusante histoire suivante :

« Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée», a dit le poète.

Mme L... désire qu'elle soit fermée, surtout quand il s'agit de la porte d'un water-closet habité par elle, momentanément, bien entendu. C'est pourquoi, ayant pénétré un jour dans l'un des petits édicules situés avenue de Neuilly, près de la place du Marché, elle éprouva une vive déception,

La porte de la cabine choisie par elle ne fermait qu'à demi. Elle en fit l'observation à la préposée. Cette dernière, afin de prouver à sa cliente que sa plainte n'était pas fondée, ouvrit la porte et la ferma plusieurs fois.

De son côté, Mme L..., pour établir le bien fondé de sa réclamation, se livrait à la même opération.

Or, chaque mouvement d'ouverture et de fermeture de cette porte faisait marcher un compteur qui chaque fois marquait la recette à recevoir, soit quinze centimes.

Donc, pendant la contestation, le compteur allait son train.

A chaque tentative, il enregistrait imperturbablement une entrée. Si bien que, la discussion terminée, la proposée réclama 0,75 centimes à sa cliente. Celle-ci protesta de plus belle et refusa avec une sombre énergie d'acquitter sa facture.

Un agent fut appelé. Lui aussi, pour se former une opinion, fit à son tour aller et venir la porte, et le compteur comptait toujours.

Il marquait 4 fr. 35 quand on porta la cause devant le commissaire.

Tout n'était pas fini.

L'incident — comme bien l'on pense — avait ameuté les curieux. Eux aussi avaient voulu se rendre compte. Bref, quand la préposée revint à son poste, la somme inscrite au compteur, et dont elle était responsable vis-à-vis de l'administration, était de 5 fr. 70.

Le juge de paix, dernier arbitre consulté, se mon-

tra, dans son jugement, digne de Salomon : il déclara que, de même que souffler n'est pas jouer, ouvrir une porte de water-closet n'est pas s'exécuter, et il renvoya les deux plaignantes dos à dos.

COURTOISIES

Façon courtoise de dire d'un monsieur qu'il est un... pourceau.

— Enfin, mon cher, il vous nettoie un hectare de truffes en deux heures !

CIVILITÉ... ADROITE

On agitait dernièrement, dans une réunion mondaine, cette question :

— Lorsqu'on sait qu'un ami a invité plusieurs personnes que l'on connaît intimement, ne peut-on se joindre à elles sans invitation ?

— Non, dit froidement quelqu'un, car l'amphitryon peut avoir rassemblé vos amis afin de leur fournir une occasion de dire du mal de vous.

TROP DE NATUREL

Un ténor. — Eh bien, monsieur le directeur, vous m'avez entendu hier dans *Masaniello*. Etes-vous décidé à m'engager ?

— Mais, mon ami, il me semble que vous étiez tout à fait enroué.

— C'est bien cela qui démontre combien mon jeu est naturel. Masaniello n'est-il pas un pêcheur qui passe sa journée dans l'eau ? Il est donc bien supposable qu'il a pu prendre froid.

TARIF DE FOI POLITIQUE

Dans une réunion de spirites, quelqu'un propose d'interroger l'ombre de Baudin, et on demande une pensée à la glorieuse victime du coup d'Etat.

La table se met en branle et formule cette réponse :

« Je ne mourrais plus aujourd'hui pour vingt-cinq francs : tout a augmenté ! »

ENTRE AUVERGNATS

Un petit pâtre auvergnat montrant ses chèvres à l'auteur de ses jours :

— Alors, papa, c'est avec cela qu'on fait de la porcelaine.

— ???

— Eh bien, oui, de la porcelaine de chèvres !!!

DEUX DUMAS

Dans son discours de réception à l'Académie française, Paul Bourget a rappelé quelques-uns des innombrables mots d'Alexandre Dumas fils.

C'est Dumas fils qui disait, par exemple, d'un jeune auteur, qu'il avait aidé de ses conseils et qui, le succès venu, reniait cette collaboration discrète : « X... est un garçon de beaucoup de talent ; il fait même de fort jolies pièces, à *mes* moments perdus. »

On cite aujourd'hui — on citerait jusqu'à demain des traits de cet esprit incisif — quelques autres boutades charmantes.

On sait que Molière a son buste à l'Académie

Alexandre Dumas fils.

française, dont il ne fut point, avec cette inscription de regrets :

Rien ne manque à sa gloire, il manquait à la nôtre.

— Vous devriez, disait un jour Camille Doucet à Dumas, nous trouver un vers qu'on mettrait sous un autre buste pour faire pendant à celui de Molière.

— C'est bien simple, répondit aussitôt Alexandre Dumas. Faites installer en face le buste de mon père, et gravez au-dessous :

Nous voilà donc forcés d'en dire autant d'un autre...

Cet amour de son père et ce respect de sa gloire n'abandonnèrent jamais Dumas fils.

A un bohème un peu familier qui le tâtait un jour en ces termes :

— C'est curieux. Je tutoie votre père depuis dix ans, et je vous dis *vous*. Si je vous tutoyais aussi, qu'en pensez-vous ?

— Faites mieux, repartit Dumas fils. Dites *vous* à mon père.

GOUTS PARTAGÉS

Si nous ne voyons plus des rois épouser des bergères, en Angleterre, à Londres, nous assistons du moins à l'union légitime et religieusement bénie d'une marquise et d'un matelot.

Voici, en effet, l'histoire authentique de ce mariage, qui a fait jaser la haute société anglaise.

Agée de vingt-trois ans, en possession d'une fortune personnelle, la fille du marquis d'Ailesbury montrait depuis sa plus tendre jeunesse une vraie

passion pour le canotage, passion qui s'étendit au yachting, dès qu'elle fut en âge de naviguer à la mer.

Au printemps dernier, elle résolut d'imiter l'exemple donné par lady Clifford, qui, possédant un yacht de 350 tonneaux, a voulu passer ses examens de capitaine au long cours et en a obtenu le brevet dans de brillantes conditions. Elle s'occupa donc d'obtenir son premier diplôme, celui de maître au cabotage. Aux cours de l'école de marine marchande, elle rencontra Harry Brady Hunt, un matelot natif de Limerick et ambitieux de naviguer au commerce avec un grade supérieur. Les deux élèves se retrouvaient après les classes pour des promenades en mer, où ils se préparaient aux examens par des exercices pratiques. Les brevets obtenus, ils se séparèrent, lady Ernestine Brudenell-Bruce pour rejoindre sa famille à Londres, le nouveau maître au cabotage pour une visite à ses parents.

Il faut trois ans de navigation après l'obtention du premier brevet pour aspirer au second. Revenue à Liverpool pour embarquer sur son yacht, la fille du marquis retrouva son ancien ami d'école. Leur camaraderie se changea bientôt en un sentiment plus vif, et, un matin, les deux jeunes gens faisaient bénir leur union par le vicaire de l'église de Saint-Michel, à Liverpool.

Beau rêve pour le matelot, qui devient ainsi gendre d'un pair du royaume d'Angleterre, le quatorzième du banc des marquis, et beau-frère du comte de Cardigan, l'un des noms héroïques de Balaclava.

ALPHONSE DAUDET

Alphonse Daudet est mort entouré d'une belle et aimable famille, dans un charmant hôtel de Paris, laissant aux siens, avec le renom d'un merveilleux conteur, d'un écrivain du meilleur aloi, la fortune, qui, quoi qu'on dise, affermit le bonheur, si elle n'en est pas la cause première.

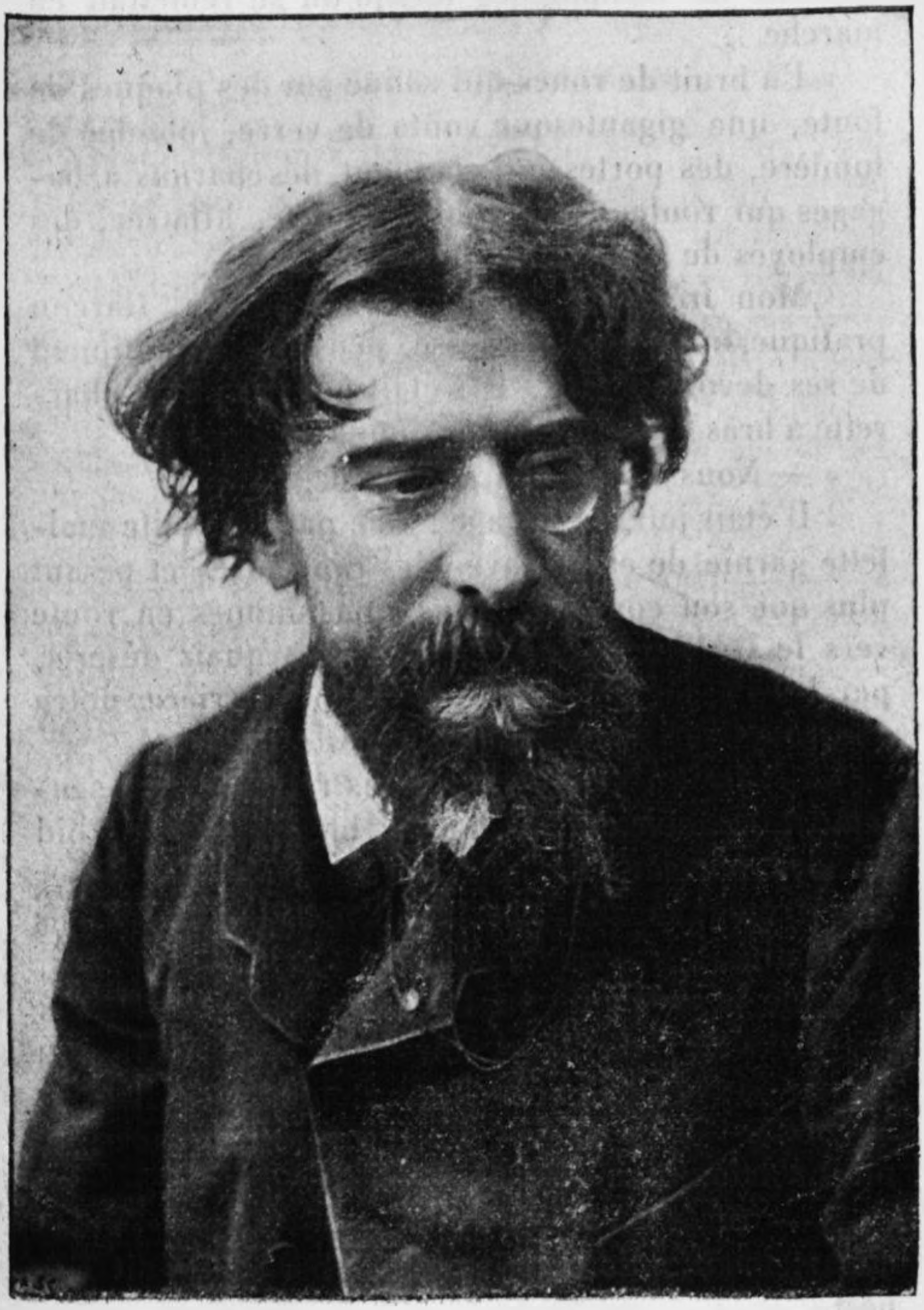
Mais ses commencements avaient été durs.

Ecoutez le récit de son arrivée à Paris, racontée par lui-même :

« Je venais de loin, dit-il, du fin fond du Languedoc où j'étais pion, pour me donner à la littérature. Ma place payée, il me restait en poche juste quarante sous; mais pourquoi m'en serais-je inquiété? J'étais si riche d'espérance ! J'en oubliais d'avoir faim; malgré les séductions de la pâtisserie et des sandwichs qui s'étalaient aux buffets des gares, je ne voulais pas lâcher ma pièce blanche, soigneusement cachée dans une de mes poches.

« Vers la fin du voyage pourtant, quand notre train, en geignant et nous ballottant d'un côté à l'autre, nous emportait à travers les tristes plaines de la Champagne, je fus bien près de me trouver mal. Mes compagnons de route, des matelots qui passaient leur temps à chanter, me tendirent une gourde. Les braves gens ! Qu'elles étaient belles, leurs rudes chansons, — et bonne leur eau-de-vie rêche, pour quelqu'un qui n'avait pas mangé pendant deux fois vingt-quatre heures !

« Cela me sauvait et me ranimait, la lassitude me disposait au sommeil ; je m'assoupis, mais avec des réveils périodiques aux arrêts du train et des



Alphonse Daudet.

rechutes de somnolence lorsqu'on se remettait en marche...

« Un bruit de roues qui sonne sur des plaques de fonte, une gigantesque voûte de verre, inondée de lumière, des portes qui claquent, des chariots à bagages qui roulent, une foule inquiète, affairée, des employés de la douane, — Paris.

« Mon frère m'attendait sur le perron. Garçon pratique malgré sa jeunesse, pénétré du sentiment de ses devoirs d'aîné, il s'était pourvu d'une charrette à bras et d'un commissionnaire.

« — Nous allons charger ton bagage.

« Il était joli, le bagage ! Une pauvre petite mallette garnie de clous, avec des rapiéçures et pesant plus que son contenu. Nous nous mîmes en route vers le Quartier Latin, le long des quais déserts, par les rues endormies, marchant derrière notre charreton que poussait le commissionnaire.

« Il faisait à peine jour ; nous rencontrions seulement des ouvriers aux figures bleuies par le froid ou des porteurs de journaux en train de glisser adroitement sous les portes des maisons les feuilles du matin. Les becs de gaz s'éteignaient ; les rues, la Seine et ses ponts, tout m'apparaissait ténébreux à travers le brouillard matinal. Telle fut mon entrée dans Paris ; serré contre mon frère, le cœur angoissé, j'éprouvais une terreur involontaire, et nous suivions toujours la charrette.

« — Si tu n'es pas trop pressé de voir notre appartement, allons déjeuner d'abord, me dit Ernest.

« — Oh ! oui, mangeons.

« Littéralement je mourais. »

Ainsi débarqua Alphonse Daudet dans ce Paris, dont il allait être une des gloires.

A. DAUDET ET TARTARIN

Quand Alphonse Daudet publia son fameux *Tartarin de Tarascon*, tableau réel, paraît-il, du caractère exubérant de ses compatriotes, ce fut chez les Tarasconais une explosion de colère. On reprocha au traître enfant du pays d'avoir ridiculisé ses compatriotes. En vain Daudet affirma-t-il que son héros était de Nîmes, on fut longtemps à lui pardonner.

Tout le monde, heureusement, ne fut pas de cet avis, notamment certain aubergiste qui, lui, très avisé, sut tirer parti de la situation.

Daudet, il y a quelques années, débarquait à Tarascon. Il avait conservé quelques doutes sur les véritables sentiments de cette ville à son égard : aussi avait-il pris le soin de cacher sa véritable identité. A l'hôtel où il était descendu, il fut immédiatement reconnu par le patron. Celui-ci s'avança vers son hôte illustre et lui dit :

— Ah! monsieur Daudet, je vous dois beaucoup.

— Comment cela?

— Il vient beaucoup d'Anglais ici, tous me demandent où l'on peut voir Tartarin. Je leur dis qu'il est à la chasse et qu'il reviendra dans quelques jours. Naturellement, ils restent à l'hôtel, et je fais des affaires superbes...

Alcool de Menthe de RICQLÈS. — Indispensable dans une famille, il soulage immédiatement les *maux de tête*, de *cœur*, de *nerfs* et d'*estomac*, quelques gouttes sur du sucre ou dans un verre d'eau. *Exiger du Ricqlès.*

CE QUE PENSENT DE NOUS LES DAMES!

La *Revue des Revues* nous sert toute une cueillette de jolies choses, de charmantes pensées émises sur les hommes par les femmes qui écrivent.

Voulez-vous au hasard respirer quelques-unes de ces fleurs?

Voici :

« Les hommes ont besoin d'être rabroués...

« Avant de m'arracher à la terre, s'écrie la très belle, la très chaste Sylvère du Paraclet, je veux sentir passer entre mes mains débiles le frisson des soufflets dont j'aurai déshonoré ta face, ô monstre, ô satyre, homme!

« Georges de Peyrebrune. »

« Mon Dieu! que les hommes sont lâches!

« Jane de la Vaudère. »

« Ah! vous êtes si peu malins, vous les hommes!

« Tola Dorian. »

« Le célibataire mâle est un ferment d'immoralité, tentateur des filles, corrupteur des femmes, procréateur de bâtards.

« Marie-Anne de Bovet. »

« C'est incroyable, les hommes n'ont aucune idée, aucun instinct. Ils sont absurdes.

« Gyp. »

Ne nous fâchons pas, messieurs, et ce, pour la raison que nous donne Mme Manoël de Grandfort :

« Nous autres femmes, dit-elle, nous ne sommes jamais responsables. »

UNE LOI VRAIMENT SCÉLÉRATE

Nous qualifions, suivant nos opinions diverses et ondoyantes, certaines lois de scélérates, et peut-être n'avons-nous pas toujours tort. Mais que dirions-nous, chers confrères journalistes, si nous étions en Chine?

La *Gazette de Pékin*, journal officiel de l'empire de Chine, publie un décret de l'empereur qui, — dans sa clémence, — commue la peine du journaliste Wongtzi, condamné pour lèse-majesté à être écartelé. Ledit journaliste sera simplement décapité.

Son crime est d'avoir, dans un travail historique, énuméré les noms de plusieurs empereurs chinois sans leur avoir donné le titre qu'exige l'étiquette.

Mais on ne s'en est pas pris seulement à l'auteur de ce crime épouvantable, ses enfants seront exécutés aussi par le glaive du bourreau.

Doux pays!

Et comme je comprends qu'on le partage, puisque son empereur partage si bien les journalistes... en plusieurs morceaux!

Dans ce beau pays de Chine, je ne vois pas un bien grand nombre de journalistes français, — eux si peu respectueux même, si ce n'est surtout, envers notre Président de la République, — atteindre l'âge respectable de M. Chevreul.

AMOUR DES BÊTES

Un auteur avait prétendu que le merveilleux conteur qui s'appelle Alexandre Dumas n'aimait pas les bêtes. Cela est vrai si, par ce mot, on entend les

imbéciles, et, dans ce cas, nous serions, nous et bien d'autres, de l'avis de cet auteur. Mais un autre conteur de beaucoup de verve et d'esprit, lui aussi, prétend que l'auteur en question a voulu, sous ce vocable de bêtes, parler des animaux. Dans ce cas, dit M. de Cherville, nous devons déclarer que cet auteur a été fort mal informé.

L'auteur des *Mousquetaires* aimait les chiens, cela est exact, mais il était surtout l'ami des bêtes, et si bien que, dans sa charmante résidence de Monte-Cristo, il en avait réuni une ménagerie en raccourci; il l'a prouvé encore davantage en se faisant leur historiographe dans l'*Histoire de mes bêtes*, un volume dans lequel il a déployé toute sa verve et tout son esprit de conteur. Dans son appartement, n'ayant plus la disposition d'un parc, il réduisit la taille de ses pensionnaires; le fameux vautour était resté à Saint-Germain, mais Dumas avait conservé toute une menue monnaie ornithologique. Dans une volière installée dans sa serre de la rue d'Amsterdam, il avait réuni un grand nombre d'oiseaux tant indigènes qu'exotiques; les premiers étaient ceux qu'il préférait, et ses favoris, les lilliputiens de la bande, trois ou quatre troglodytes, dont il était entretenu par un vieil ami de Villers-Cotterets, qui se chargeait de combler les vides survenus dans le petit bataillon.

Les troglodytes étaient logés à part, comme il convient à des favoris. Leur palais consistait en deux cages, placées à environ un mètre l'une de l'autre et reliées entre elles par une autre cage minuscule et formant boyau, à l'aide de laquelle les oiseaux passaient de l'un de leurs appartements dans

l'autre. Comme le diamètre du passage de communication avait été calculé d'après la taille des prisonniers, ils le franchissaient en sautillant, mais avec une vélocité véritablement singulière. Dumas avait dénommé le couloir aux troglodytes son chemin de fer, et, après le déjeuner quotidien, il ne manquait jamais de proposer à ses hôtes, toujours nombreux, on le sait, d'aller regarder passer le train. Il lançait un ver de farine dans celle des cages où ne se trouvaient pas les oiseaux; l'un des troglodytes gagnait aussitôt l'orifice du couloir, ses camarades s'y engageaient à sa suite, et la petite bande trépidante passait sous les regards des spectateurs avec la rapidité de l'éclair. Le bon Dumas riait aux larmes et se dépêchait de décider ses petits amis à recommencer le trajet en sens inverse.

Pour guérir rapidement les *douleurs, sciatiques, maux de reins, points de côté, irritations de poitrine, bronchites*, etc., il suffit d'appliquer sur l'endroit malade un **Topique Bertrand.** Des milliers de guérisons prouvent l'efficacité de ce précieux remède. « *Votre* **Topique Bertrand** *a produit un effet merveilleux, mes douleurs ont cessé dès la première application.* Louis, curé de P... (Calvados). » — Topique : 1 fr. — *Toile de mai* pour pansement : 0f. 25. Envoi *franco*, avec notice, contre mandat adressé à Bertrand, ph^en^, 141, rue de Rennes, Paris.

POUR VIVRE LONGTEMPS il ne faut abuser de rien, débarrasser le sang, par le **Dépuratif du Dr Prahël,** des âcretés et des virus divers qui en altèrent la pureté. Litre, 14 fr.; flacon, 4 fr. 50. — Phar^cie^, 7, *rue Française, Paris.*

VOLTAIRE ET ROUSSEAU

Voltaire et Rousseau ne s'aimaient guère, même ils se détestaient cordialement. Pourquoi? Parce que l'un, dit un phrénologue, était brachycéphale et l'autre dolichocéphale : c'est tout dire.

« ... Le dolichocéphale est l'individu à tête allongée; le brachycéphale, celui dont la tête est plus courte. Donc Voltaire était dolichocéphale avec un indice de 79,40, et Rousseau, brachycéphale, avec un indice de 85,29. L'histoire a toujours constaté l'antipathie irréductible entre dolichocéphales et brachycéphales, et la haine réciproque de Voltaire et de Rousseau serait un épisode curieux, dans le domaine littéraire, de la lutte entre deux éléments anthropologiques différents. La dolichocéphalie de Voltaire est, d'ailleurs, assez vraisemblable de par son origine parisienne et bourgeoise, et la brachycéphalie de Rousseau l'est non moins de par son origine suisse et plébéienne. Cela concorde parfaitement avec les résultats aujourd'hui acquis de l'anthropologie... »

Hum! hum!

EUPHÉMISME

Dans son discours de réception à l'Académie française, M. le comte d'Haussonville a raconté, concernant M. Léon Say, l'anecdote suivante :

« Un jour, il (M. Léon Say) obtint, après une discussion assez vive, le relèvement d'un crédit de douze mille francs. Quelques instants après, il rencontrait à la buvette un de ses plus ardents contradicteurs : « Eh bien, tu les as, tes douze mille francs,

« gros père », lui dit celui-ci, en lui envoyant amicalement un coup de poing un peu au-dessous de la poitrine. En homme d'esprit, M. Léon Say ne fit que rire. Mais ces familiarités de la démocratie parlementaire ne laissaient pas de le déconcerter. »

Ces gestes familiers, — heureusement fort rares au Palais-Bourbon, — sont en effet assez déconcertants. La noblesse du style de M. d'Haussonville rachète un peu le procédé. Mais avouez que c'est une trouvaille que ce « dessous de la poitrine ». Un profane aurait dit le ventre tout simplement.

QUESTIONS D'ÉTIQUETTE

L'Empire avait créé une noblesse dont les membres portaient des noms de victoire ou de pays conquis. Si Louis XVIII avait déclaré reconnaître les nouveaux titres, les nobles de l'ancien régime et la vieille noblesse étrangère ne partageaient pas le même esprit et se refusaient à considérer comme nobles les Soult, les Clarke, les Oudinot, etc.

Lors d'un bal à l'ambassade d'Autriche et d'un incident curieux qui fit beaucoup de bruit à la cour et à la ville, à cette époque où l'étiquette était encore une véritable institution, il y avait foule, a raconté la comtesse Dash, lorsque le maréchal Soult, duc de Dalmatie, se présenta. L'huissier lui fit la question traditionnelle :

— Qui aurai-je l'honneur d'annoncer?

— Le duc de Dalmatie, répond le maréchal.

— M. le maréchal Soult, cria l'huissier.

Le vieux guerrier n'y fit nulle attention, d'autant plus que l'habitude générale était de l'appeler ainsi.

Parmi les hauts dignitaires de l'empire, quelques-uns étaient désignés par leurs titres, d'autres par leurs grades; rien n'était réglé à cet égard, l'on n'y pensait point. Le nom de Dalmatie était réservé pour le fils du maréchal, connu partout sous le titre de marquis de Dalmatie.

C'était le contraire chez les Reggio. Le maréchal et sa femme portaient plus volontiers le titre de duc et de duchesse, tandis que le fils aîné et sa femme se nommaient le marquis et la marquise Oudinot.

Après la maréchale Soult, la maréchale Masséna parut. Elle donna son nom de princesse d'Essling, on l'annonça :

— Mme la maréchale Masséna.

Elle se retourna étonnée, mais passa néanmoins. Il en fut de même successivement de tous ceux qui arrivèrent.

On commença à en murmurer, sans cependant être sûr de rien; mais lorsque, au lieu d'annoncer M. le duc de Bassano, on annonça M. le duc Maret, il fallut comprendre qu'il y avait une intention.

Les intéressés se réunirent sans affectation, et, après quelques phrases échangées, eux et tous les leurs sortirent des salons. Le lendemain, l'histoire fermenta, il fut convenu que personne n'irait plus à l'ambassade d'Autriche parmi ceux qui tenaient de près ou de loin aux souvenirs de l'Empire.

On y vit une offense et l'on en demanda raison au roi. Ce furent des négociations diplomatiques sans fin; pendant ce temps-là, l'ambassade donna une autre fête; beaucoup de ses invités lui firent défaut. Il y avait dans l'air des dispositions hostiles.

H. Y.

Un bal à la cour de Napoléon Ier.

Le roi se prononça pour ses maréchaux, et, après bien des pourparlers, la question fut résolue en leur faveur; mais cette circonstance jeta du triste sur la fin du carnaval. Il y eut des bouderies, des froideurs qui s'effacèrent par la suite. Sous la Restauration, à la fin surtout, l'ancienne et haute noblesse avait franchement adopté les grands débris de l'Empire.

Nous souhaitons à nos lecteurs de n'être pas atteints de cette cruelle maladie, la goutte, qui fait endurer des souffrances terribles et cloue souvent pendant des mois le patient sur son lit de douleur. Parmi tant de remèdes préconisés, il en est un d'une action prompte et sûre que nous pouvons par expérience conseiller aux goutteux, c'est la Liqueur du Dr Laville.

M. Comar, 20, rue des Fossés-St-Jacques, Paris, envoie gratis la méthode du traitement.

L'ORIGINE DE LA MACHINE A ÉCRIRE

A quelle époque peut-on fixer l'origine de la « machine à écrire » qui fait, de plus en plus, tant de besogne sous les doigts agiles des dactylographes? Le *Praticien industriel* nous renseigne ainsi qu'il suit :

Il y a eu des brevets pour machines à écrire avant les machines elles-mêmes. Mill prit un brevet en Angleterre en 1714, pour écrire en caractères d'imprimerie une lettre à la fois, l'une après l'autre; mais après ceci rien ne fut fait pendant cent trente ans, quand Bain et Wright prirent un brevet en Angleterre pour un télégraphe imprimeur, lequel cependant n'eut pas de succès.

Aux États-Unis, Thurber, de Worcester, construisit une machine à marche lente et difficile. Fairbanks, en 1848, produisit une machine pour imprimer des couleurs sur étoffe, ayant des tiges verticales convergentes, portant chacune un caractère à son extrémité. En 1851, en France, Léon Foucault en produisit une pour imprimer des lettres en relief à l'usage des aveugles. Il y en eut d'autres sans importance. En 1856, Beach, de New-York, et deux ou trois autres prirent des brevets; mais rien de pratique ne parut jusqu'à la coopération de MM. Sholes, Soulé et Glidden, en 1867.

Dans seize ans, nous verrons, ceux qui seront encore de ce monde, à fêter le bi-centenaire de la machine à écrire.

LE GAZ A PARIS

Sait-on ce que Paris consomme de gaz pour son éclairage public, son éclairage particulier et sa cuisine?

315,308,270 mètres cubes.

Il y a dans Paris 83,600 becs publics.

Hors Paris, 12,388, brûlant chacun un minimum de 140 litres de gaz par heure.

Cette consommation a fait tomber dans les caisses de la Compagnie 80,876,336 francs, et le nombre des abonnés était au 31 décembre 1897 de 371,567 pour Paris, et de 24,272 pour la banlieue.

UNE PÉPITE

Une pépite d'or de 32 kilogrammes.

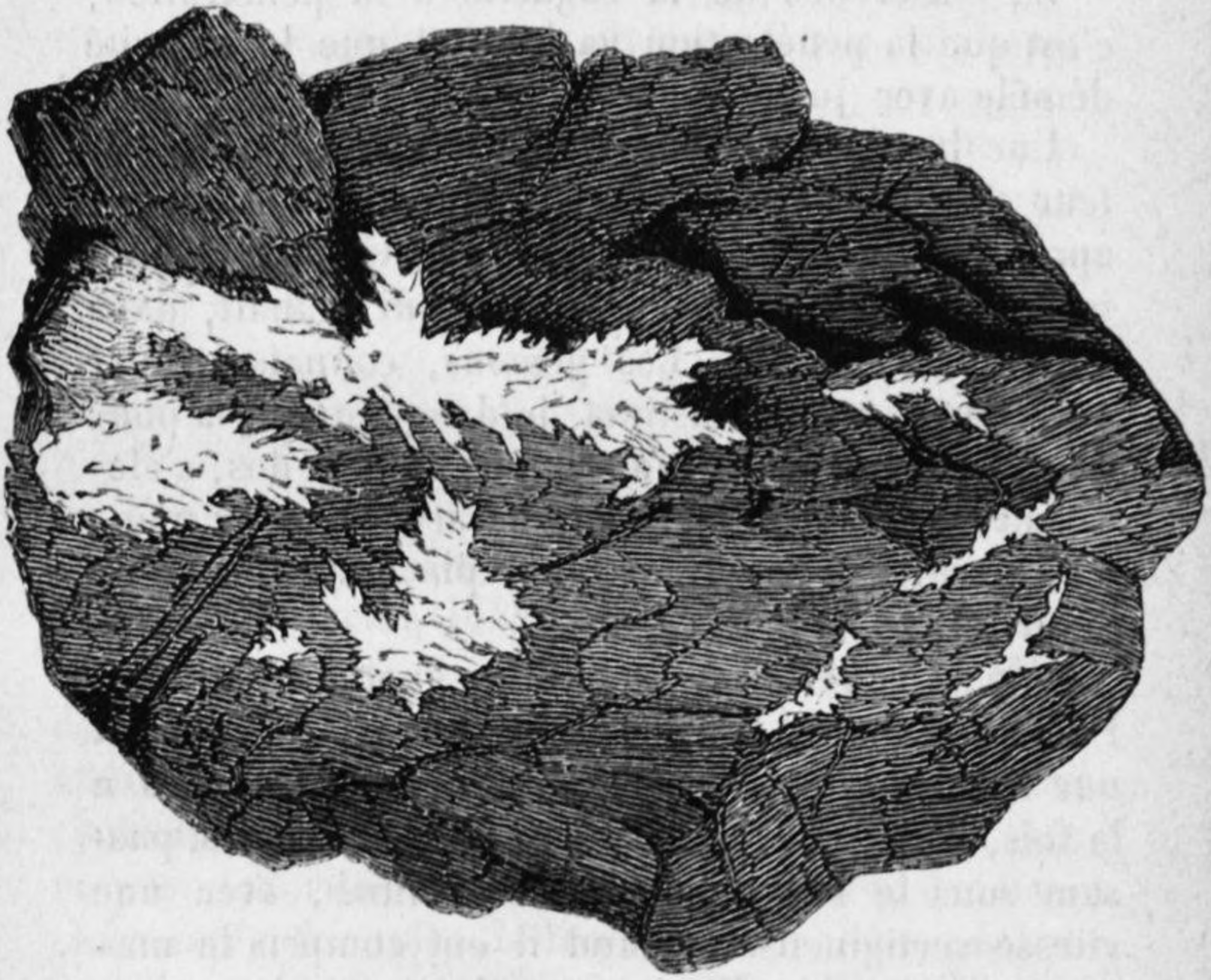
Ce n'est pas seulement dans les régions inhospitalières de l'Alaska que les chercheurs d'or font fortune... s'ils ne meurent pas de faim et de froid. Il existe depuis longtemps des mines d'or en Sibérie aussi, mais dernièrement on y a découvert de nouveaux gisements d'une richesse inouïe. Seulement, il y a un seulement, leur exploitation n'est pas permise au premier venu comme dans l'Alaska. C'est le gouvernement russe qui s'en charge, non par lui-même, on s'en doute bien, mais en déléguant ce soin aux galériens.

Quoi qu'il en soit, on vient de découvrir dans ces nouveaux gisements un bloc d'or qui ne pèse pas moins de 32 kilogrammes!

Cette pépite géante arrive bonne onzième dans la série des blocs tirés jusqu'à présent de la terre

dans le monde entier, et la seconde parmi ceux trouvés en Russie.

Mais que penser du supplice de Tantale des pauvres diables qui tirent de la terre ces trésors, pensant au bonheur terrestre qu'ils procureront, et qui



Paillette d'or dans le quartz.

sont condamnés à la plus effroyable des misères, aux plus durs travaux sous un climat glacé? Ce sont, pour la plupart, des criminels, sans doute; mais je crois que le sort de nos déportés en Guyane est encore préférable.

LA SAGACITÉ DU PIGEON

L'*Eleveur* a conté un curieux fait de sagacité des pigeons. C'est une application de ce que disait Mme Necker.

La différence de la sagacité à la pénétration, c'est que la pénétration va loin et que la sagacité démêle avec justesse.

Une bande de pigeons appartenant à un aviculteur des Etats-Unis, et retournant au colombier, après une excursion aux champs, vit son chemin intercepté par un gros épervier qui planait, dans l'attente de sa proie. Les pigeons, connaissant par expérience, ou par instinct, le danger qu'il y a pour eux à avoir un épervier au-dessus de leur dos, s'élevèrent en cercle, d'un commun accord, pour monter à un niveau supérieur, et se placer au-dessus de l'ennemi.

L'épervier resta où il était, les guettant toujours. Puis les pigeons, à un moment donné, exécutèrent une manœuvre curieuse. Fermant tous les ailes à la fois, il se laissèrent tomber à travers les airs, passant sous le bec de l'épervier étonné, avec une vitesse vertigineuse. Quand il eut compris la manœuvre, l'épervier l'imita et se laissa tomber aussi, mais dans son ahurissement il avait perdu du temps : les pigeons, déployant leurs ailes, avaient ralenti et arrêté leur chute, et ils avaient pris une bonne avance, dans leur fuite vers le logis.

Quand l'épervier arriva à la basse-cour, poursuivant son dîner, tous les pigeons étaient arrivés et s'étaient réfugiés dans le colombier ou en d'autres lieux sûrs où l'épervier ne put les suivre.

OU ET COMBIEN ON VIT LONGTEMPS

Vit-on plus longtemps dans les pays froids que dans les pays chauds? Oui, dit un préjugé populaire. Non, répond la science s'appuyant sur la statistique, et notamment le docteur Louis Samboni, de Rome.

Ce médecin, qui est de Rome, proteste contre la croyance généralement admise que la vie serait moins longue dans les pays chauds que dans les régions froides, et, à l'appui de sa thèse, il cite des exemples probants basés sur d'intéressantes statistiques. La moyenne d'existence de deux peuples placés aux antipodes, les Arabes et les Esquimaux, n'est pas supérieure à vingt-cinq ans. Les peuplades qui habitent les côtes inhospitalières de l'Amérique du Sud vivent aussi longtemps que celles qui demeurent sur les hautes altitudes de l'intérieur. Les Hindous, qui entrent à neuf ans dans l'âge de puberté, atteignent généralement un âge très avancé : les contrées méridionales de l'Europe offrent une moyenne de vitalité bien supérieure à celles des latitudes septentrionales. L'Angleterre, par exemple, ne compte que 146 centenaires sur 27 millions d'habitants, alors que l'Espagne en enregistre 401 pour une population de 18 millions. Dans tous les pays, par contre, la plus grande mortalité se trouve dans les villes ; il faut attribuer cette forte proportionnalité bien moins au climat en lui-même qu'à la négligence des lois sanitaires et au surmenage inhérent à l'existence citadine.

La moyenne de personnes ayant dépassé l'âge de

soixante ans est, pour 1,000 habitants, de 102 en Angleterre, de 72 en Ecosse et de 60 en Irlande. Elle atteint 127 en France, 77 en Allemagne et en Hollande, 84 en Danemark, 88 en Suède, 90 en Norvège, 71 en Autriche et dans le Portugal, 58 seulement en Espagne et 56 en Grèce. Elle descend à 50 dans l'Amérique du Sud et à 40 dans les Indes. La moyenne de la vie est conséquemment plus longue sur l'ancien continent que dans le nouveau monde.

Un monsieur offre gratuitement de faire connaitre à tous ceux qui sont atteints d'une maladie de peau, dartres, eczémas, boutons, démangeaisons, bronchites chroniques, maladies de la poitrine, de la vessie et de l'estomac, de rhumatismes, un moyen infaillible de se guérir promptement, ainsi qu'il l'a été radicalement lui-même, après avoir souffert et essayé en vain tous les remèdes préconisés. Cette offre, dont on appréciera le but humanitaire, est la conséquence d'un vœu.

Ecrire par lettre ou carte postale à M. Vincent, 8, place Victor Hugo, à Grenoble, qui répondra gratis et franco par courrier et enverra les indications demandées.

Si vos digestions sont laborieuses, pénibles, si votre estomac est fatigué ou simplement paresseux, si vous avez la tête lourde ou une indifférence marquée pour la nourriture, faites usage du **Digestif Clin**, car ce sont autant de cas où cette excellente préparation est un remède souverain. Le Flacon, 4 francs, chez MM. F. Comar et fils, 20, rue des Fossés-St-Jacques, Paris, et Pharmacies

VARIÉTÉS

SAGE MORALE

Le jeune Calino (fils) lit devant son père un récit de combat au Tonkin :

—... « Le chef des Pavillons-Noirs tomba. Une balle l'avait atteint au défaut de l'épaule... »

— Mon fils, que cet exemple vous serve de leçon.

— Mon fils, interrompt solennellement Calino, que cet exemple vous serve de leçon et vous aide à vous corriger de vos défauts.

MÉMOIRES ET BILLETS

M. Crispi, le malhonnête ennemi de notre pays, préparant le manuscrit de ses *Mémoires*, eut la franchise d'écrire : « Ah ! mes *Mémoires !* Ils seront impayables..., comme mes billets ! »

ACADÉMICIENNES

On discute le costume des « futures » membres de l'Académie féministe.

— Des femmes, même académiciennes, ne peuvent pas porter le claque, qu'est-ce qu'elles se mettront comme coiffure ?

— Parbleu, des couronnes... d'immortelles.

MAISON TRANQUILLE

Un monsieur, à la recherche d'un appartement, entre dans une maison dont l'aspect extérieur lui plaît. Il avise le concierge, visite l'appartement vacant, et discute avec le concierge les conditions de location.

— Oh ! si vous habitez avec votre belle-mère, rien de fait.

— Combien êtes-vous de personnes? demande le digne représentant du *proprio*.

— Trois : ma femme, sa mère et moi.

— Oh ! si vous habitez avec votre belle-mère, rien de fait. Il m'est interdit de vous louer, la maison étant une maison tranquille.

QUIÉTUDE SUR L'AVENIR

On cause d'un jeune sot, aussi prodigue qu'ignare, qui vient de faire un gros héritage :

— Il a du foin dans ses bottes, maintenant, il peut être tranquille sur son avenir.

— Oui, s'il est économe, mais soyez assuré qu'il l'aura vite mangé.

QUESTION DE CULOTTE

Un monsieur crie à tue-tête :

— Garçon ! garçon !

— ?

— Comment, diable, je ne trouve plus mon pantalon !

Le garçon, après avoir cherché de tous les côtés :

— Monsieur est-il bien sûr d'être venu ici avec ?

VOTE PAR PROCURATION

Deux députés se chamaillent à la Chambre.

— Je vous avais prié de voter à ma place ; vous avez donc voté contre?

— Non, explique l'autre ; mais j'avais prié mon voisin de droite de voter pour vous et pour moi.

Celui-ci a prié son voisin, qui a prié un autre voisin de remplir le même office. On a suivi toute la rangée, et voilà pourquoi un député de l'extrême droite a fini par voter pour un député d'extrême gauche !

CONSOMMÉ AUX YEUX POCHÉS

Un homme bat sa femme dans la rue.

Un groupe de promeneurs les entoure et va intervenir.

— C'est le mari, murmure quelqu'un.

— Oh ! alors, dès le moment que le mariage est consommé...

— Oui, dit Gavroche, consommé aux yeux pochés.

VIN POUR HUITRES

Calino invite un de ses amis à déjeuner et insiste avec complaisance sur les richesses de sa cave.

— J'ai surtout, dit-il en faisant claquer sa langue, un petit vin blanc dont vous me direz des nouvelles. Il n'y en a pas de meilleur pour les huîtres.

VICE DE FORME

Gavroche, qui vient de lire quelque élucubration de la Cour de cassation, tombe en arrêt devant une Anglaise invraisemblablement plate.

— Ah ! mince !... s'écrie-t-il... En v'là une que la Cour de cassation devrait bien annuler pour vices de formes !

— En v'là ure qu'on devrait bien annuler pour vices de formes !

SINGULARITÉS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Du dictionnaire :

« Réfractaire, adj. qual. Se dit indifféremment de la poterie qui va au feu et des conscrits qui refusent d'y aller. »

Etonnez-vous ensuite que les étrangers trouvent notre langue si difficile.

DÉBITEURS

Gaston, après un copieux déjeuner, avise un arroseur municipal dans l'exercice de ses fonctions :

— Mon ami, demande-t-il, confiez-moi un instant votre lance... J'aperçois là-bas un créancier qui me tourmente depuis longtemps pour que je l'arrose !...

PROCÈS-VERBAL

— Pour lors, brigadier, on a aperçu un homme

On ignore sa profession.

frisant la cinquantaine qui rasait les murs, parais-

sant vouloir se cacher. On ignore sa profession.

— Frisant et rasant, c'est un perruquier, Pandore.

JOURNALISME FÉMININ

Entendant un brouhaha dans l'antichambre, la directrice sonne. La « garçonne » de bureau, une gaillarde récemment arrivée de province, accourt au tintement :

— Eh bien, Louise, qu'est-ce que ce tapage?

— C'est le boulanger de madame qui voulait entrer de force chez madame... Alors, je lui ai « collé un pain »...

— Très bien, ma fille. C'est une restitution

CONVERSION DE... TITRES

— A propos, tu sais que les titres que X... m'a collés ne sont pas catholiques.

— Je les ai fait convertir.

— Alors, qu'as-tu fait?
— Je les ai fait convertir.
— Mais...
— En protestant.

POTEAU INDICATEUR

Chose bizarre : au Père-Lachaise, un poteau laid indique aux visiteurs l'allée Thiers.

CONSEIL DU DOCTEUR

Contre les *toux opiniâtres, vieux rhumes, bronchites, catarrhes, suites d'influenza*, **maladies de poitrine**, il n'existe pas de remède aussi actif que les **CAPSULES COGNET**, que l'on trouve dans toutes les pharmacies et au Dépôt général, **43**, rue de Saintonge, Paris.

Le Journal de la SURDITÉ

et des Maladies de l'OREILLE, de la GORGE et du NEZ

ILLUSTRÉ

Est actuellement le plus important des Journaux Otologiques du monde entier. — C'est le seul qui publie, en style clair et précis, de nombreuses études sur toutes les Maladies de l'OREILLE, du LARYNX, de la GORGE et du NEZ, et donne à chacun le moyen de les combattre victorieusement, sans déplacement ni changement d'habitudes. — Il est envoyé **gratuitement** à toute personne qui en fait la demande au Directeur, *112, Boul. Rochechouart, PARIS*, ou à BRUXELLES, 140, Boul. Anspach; Apply 72, Regent's Park Road, London, N. W. for the English Edition.

Madame, si votre visage est enlaidi par des boutons, de l'eczéma, si votre sang est échauffé ou vicié, le **Dépuratif du Dr Prahël** vous guérira sûrement. Litre, 14 fr.; flacon, 4 fr. 50. — Pharcie, 7, *rue Française, Paris.*

LA MODE DU TATOUAGE

Il paraît qu'une mode nouvelle s'implanterait en Angleterre, celle du tatouage. Des peuples sauvages, cette singulière pratique arriverait donc aux civilisés.

Si chez les ladies anglaises le tatouage est un caprice de la mode, caprice fâcheux qui survivra à la mode et laissera subsister des traces longtemps après l'oubli de l'engouement, chez les sauvages, cette pratique avait sa raison d'être. Chez eux, en effet, le tatouage était un signe visible rappelant les hauts faits, le rang du chef, comme chez nous les broderies de l'uniforme. C'était pour eux le blason, le seing qui, reproduit sur une pièce d'écorce, pouvait servir de passeport chez les peuples alliés.

Quoi qu'il en soit, un officier anglais, le lieutenant Salwey, a exposé dans une revue anglaise les avantages du tatouage, les phases, les résultats de ses opérations, et il a terminé son travail en assurant que ses bras sont les plus extraordinaires curiosités qu'il ait rapportées du Japon.

Un de nos confrères, M. Ryp, de la *République française*, a résumé l'article de M. Salwey :

C'est au Japon que M. Salwey se fit buriner les avant-bras. Si le procédé est, quant à la gravure, le même que chez les sauvages, il est moins complet quant aux couleurs. Au lieu des poudres diverses (charbon, vermillon, etc.) qui, déposées dans les lymphatiques superficiels, y laissent des traces colorées presque indélébiles, les Japonais se servent d'encre de Chine. Tous leurs dessins sont noirs. Mais quel travail, mais quel fini dans l'exécution,

quelle richesse dans les détails! M. Salwey n'en parle pas sans enthousiasme.

On le fit étendre sur le dos, la tête sur un coussin. Puis on lui enleva ses vêtements; et il livra son bras aux artistes.

Le premier qui vint était le décorateur, qui traça au pinceau ordinaire une esquisse du sujet à reproduire, de même que le dessinateur opère avant le graveur sur bois.

Le graveur s'approcha ensuite, muni de son burin, soit une sorte de manche de porte-plume armé d'un certain nombre d'aiguilles liées ensemble : quatre, huit, douze, selon les effets d'acupuncture à obtenir. Les aiguilles sont trempées dans l'encre de Chine. Comme il faut enfoncer assez profondément, le graveur est obligé d'étancher le sang des piqûres au fur et à mesure, avec un tampon buvard de papier de riz. Tandis qu'il étanche d'une main, il trempe le burin dans le godet d'encre de l'autre.

Mais, par moments, la douleur est presque intolérable. M. Salwey avait choisi comme attribut décoratif un dragon tout à fait couleur locale, dont les écailles exigeaient l'intervention du burin « à ombrer » ; vingt-quatre aiguilles à la fois, un supplice.

Quand le graveur eut terminé, le bras saignait abondamment. Il était comme inerte. Puis il enfla et resta enflé quinze jours. Enfin la peau commença à s'écailler. La plaie perdit son tissu cicatriciel et le dessin apparut, admirablement réussi, ô joie !...

Le dragon de M. Salwey a dû contribuer fortement à la propagande et décider plus d'une lady.

Le seul défaut des tatouages japonais, c'est qu'ils s'effacent à la longue. Ils blanchissent en vieillissant,

comme le chocolat, et l'on n'a pas sous la main, en Angleterre, des artistes aussi forts que les sujets du Mikado, pour les réparations.

Du moins on ne les avait pas, il y a quelques années. Mais la mode, si elle se maintient, va créer une jeune école britannique de tatoueurs qui distancera certainement l'art oriental. Et les annonces matrimoniales, dont les Anglais sont si friands, nous tiendront au courant de ses exploits. On lira dans les gazettes :

« Jeune veuve, riche, jolie, membre de plusieurs sociétés bibliques et de tempérance, tatouages, épouserait gentleman dans les mêmes conditions. »

COMMENT IL FAUT FAIRE SON CAFÉ

Comme on fait son lit, on se couche ! Comme on prépare son café, on le boit ! Ne nous parlez pas, de grâce, du désolant « jus de chapeau ». Écoutez, nous recommande M. Grady, et pratiquez ce que nous indique le docteur Carles dans le *Répertoire de pharmacie*, et vous pourrez humer cette liqueur si chère qui manquait à Racine et qu'adorait Voltaire.

Pour la majorité inconsciente des consommateurs, aveuglés sur leurs intérêts les plus immédiats, la préparation du café, dit le savant docteur, est une opération banale, qu'on peut confier à des apprentis de cuisine. Banale ! Des apprentis ! Heureusement, quelques amateurs, des maîtres ! se souvenant que, pour faire un bon civet, il faut d'abord un bon lièvre, vont choisir le café en grains eux-mêmes. Là, ils constatent vite qu'il y a, dans cette denrée, des qualités naturelles aussi variables que dans le

vin, les pommes de terre et la viande ; quelques-uns affirment que le café, comme le vin, est heureusement modifié par le temps, lorsqu'il est tenu en lieu sec.

D'autres, plus fins observateurs encore, président à la torréfaction du café, qu'ils arrêtent lorsque les grains ont pris la teinte robe de capucin, limite qu'au village et à la banlieue on pousse plus loin à titre de trompe-l'œil. Nous voulons dire par là que le grain donne une infusion d'autant plus brune qu'il a été plus torréfié, ce qui fait croire au consommateur inexpérimenté et incompétent que son café est plus fort, plus actif, moins mouillé, ce qui est le plus souvent l'opposé. Enfin, lorsque la plupart des gens soigneux ont mis le café bien torréfié à l'abri de l'humidité et de l'air, ils croient avoir fait tout le nécessaire, et ils laissent sans contrôle au premier subalterne venu le soin de la mouture et de l'infusion. Est-ce donc que toutes les eaux sont également bonnes pour épuiser la poudre de café, pourvu qu'elles soient bouillantes? Eh bien, non, et c'est sur ce point surtout que nous avons le dessein de protester, et nous croyons fermement qu'après avoir mis nos conseils à l'épreuve, nul ne nous contredira.

Non ! toutes les eaux, même les plus limpides, ne sont pas bonnes pour préparer l'infusion de café.

Les eaux séléniteuses, comme le sont la plupart des eaux de puits qui cuisent mal les légumes et ne dissolvent le savon qu'en formant des grumeaux, donnent un café fade, de digestion mouvementée et laborieuse, de clarification plus que pénible, de dégustation difficile. Les eaux calcaires, surtout celles

qui se troublent plus ou moins après une ébullition de quelques instants, foncent la teinte du café, ce qui ne déplaît pas à l'auberge, mais choque le délicat, parce que le goût en devient plat et le bouquet sans finesse. Le plâtre est la cause du mal dans le premier cas, et le carbonate de chaux, ou craie, dans le second. Or, toutes les eaux potables renferment plus ou moins de l'un ou de l'autre.

Pour que le café possède sa couleur normale et toute la limpidité nécessaire à sa dégustation et au développement intégral de son bouquet, il est indispensable d'user d'eau pure représentée par l'eau distillée, passée non pas au filtre, mais à l'alambic. Là seulement, en effet, elle laisse tous ses sels nuisibles à l'infusion de café.

L'EUCAINE

Chacun sait les bienfaits de l'anesthésie; aussi rien d'étonnant que chirurgiens, physiologistes et chimistes s'appliquent à l'envi à étudier ardemment les propriétés et les dangers aussi des substances anesthésiques dont on signale de temps en temps la découverte.

M. Reclus rappelle que, l'an dernier, il a entretenu l'Académie de recherches faites par lui, en collaboration de M. Pouchet, sur un nouvel anesthésique local appelé l' « eucaïne » qu'on préconisait alors à grand bruit, en Allemagne notamment, et qu'on tentait de substituer à la cocaïne.

De nouvelles expériences faites sur l'eucaïne tant en France qu'à l'étranger l'amènent plus que jamais à cette conclusion :

1° La cocaïne, bien et rudement administrée, pa-

rait demeurer encore l'anesthésique de choix ; 2° l'eucaïne ne lui cède que de très peu, et l'on doit même la préférer en stomatologie, lorsque l'opéré doit marcher immédiatement après l'intervention — ou bien dans les cas où le champ opératoire très étendu nécessite l'emploi d'une grande quantité d'alcaloïne. L'eucaïne B, qu'on préconise maintenant et qui est moins toxique, présente alors de sérieux avantages.

LE BIJOU A LA MODE

Ce bijou est une minuscule tortue vivante, de l'espèce dite tortue des Indes. La carapace de cette tortue est constellée de pierres précieuses. Une chaînette d'or tient la bête captive. Les femmes fixent cette chaînette à leur corsage, où la bête promène l'éclat — emprunté — de ses gemmes. Il y a quelques années, on portait beaucoup le caméléon. La tortue des Indes le remplace dans la faveur des joailliers. Je n'entends pas dire que le caméléon proteste.

Comme il est aisé de le deviner, cette mode vient d'Amérique. Il fut un temps où elle n'aurait pas osé débarquer chez nous. Paris avait alors la prétention d'imposer son goût au monde. A aucun prix, il n'eût servilement adopté une élégance du nouveau monde ! C'est un des méfaits du cosmopolitisme, que la pollution partielle du goût français.

On trouve chez certains bijoutiers de véritables parcs à tortues. Les unes sont couvertes de turquoises, les autres d'émeraudes ou de diamants. Chaque acheteur peut choisir sa pierre préférée. Dans la rue, les passants collent un œil hilare à la devanture. C'est une plaisante nouveauté, ces bi-

joux mouvants, qui s'allongent, se rétractent... et s'oublient ! Car il faut tout dire : la tortue des Indes a ses infirmités naturelles, tout comme un homme.

La Société protectrice des animaux se serait émue, dit-on, et penserait intenter procès aux bijoutiers. Ceux-ci, pour se défendre, n'auraient qu'à alléguer la tolérance dont jouissent les tirs aux pigeons et les courses de chevaux, etc. D'un autre côté, on assure qu'on peut insérer de l'or et des pierreries à volonté dans le dos d'une tortue sans lui faire de mal. Voilà qui paraît plus dur à admettre ! Pourquoi, d'ailleurs, chercher semblables arguments? Il serait si simple de dire : « Nous ne sommes pas plus coupables que les corsetières, qui emprisonnent dans leurs infernales machines la taille des jeunes filles, qui les déforment, qui les empêchent de se développer et d'avoir, plus tard, des enfants. »

LA REVUE HEBDOMADAIRE

(ROMANS, HISTOIRE, VOYAGES)

ET

SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ

Le numéro de 144 pages de texte et 16 de gravures
Prix : 50 centimes.

En vente chez tous les libraires de France et de l'Étranger.
Un numéro spécimen est envoyé sur demande.

LES CARTES D'ÉTAT-MAJOR

Avec le développement actuel de l'instruction, il n'est plus permis à personne d'ignorer la géographie, qui était encore proclamée récemment, par un éminent professeur de l'Université, « la première des sciences, parce qu'elle les contient toutes », et, plus particulièrement, la géographie de notre pays; et, plus spécialement encore, la géographie de notre région natale, du coin de la France où nous vivons, de la commune où se déroule notre existence. Le meilleur, pour ne pas dire le seul moyen d'acquérir cette science si utile et si pratique, c'est d'avoir à sa disposition le feuillet de la carte d'Etat-major correspondant à la portion du territoire français qui nous intéresse. La maison Plon a donné à la vente de ces cartes un grand développement : chacun peut aujourd'hui avoir pour *huit sous* la carte d'Etat-major, c'est-à-dire la figuration topographique la plus complète, la plus détaillée, la plus nette et la plus claire, de la commune qu'il habite (1). C'est dire que la carte d'État-major est maintenant à la portée de tous. Cela est d'autant plus heureux qu'avec la mode des courses à pied, des voyages

(1) Pour se procurer la carte de sa localité et du pays environnant, ou toute autre partie de la France, il suffit d'envoyer à la **LIBRAIRIE PLON, rue Garancière, 10, à Paris,** sous enveloppe affranchie, 0 fr. 40 en mandat ou timbres-poste, en indiquant bien lisiblement : 1° son nom et son adresse ; 2° le canton auquel appartient la localité dont on veut avoir la carte.

pédestres, avec le goût qui se développe chaque jour pour les excursions, et surtout enfin avec l'usage général des bicyclettes pour des promenades prolongées, il n'est personne qui n'ait besoin de consulter la carte d'État-major.

Mais ce n'est pas tout que de posséder cette carte; il faut pouvoir en tirer parti, et, dans ce but, il est indispensable de savoir bien la lire, d'y reconnaître les distances sans pour cela avoir besoin d'apprendre ou de rapprendre la géométrie, de comprendre les signes conventionnels, de s'orienter, de retrouver sur la carte le point exact du terrain où l'on se trouve, etc. En conséquence, un capitaine breveté d'État-major, M. J. Molard, vient de publier à la librairie Plon (10, rue Garancière) un excellent petit *Guide pour la lecture de la carte d'État-major ;* le prix en est modeste : 0 fr. 40 et 0 fr. 45 franco par la poste. Ce *Guide*, essentiellement clair et pratique, permet de tirer de la carte le plus grand profit.

Il y a là non seulement un résultat précieux et agréable pour les touristes de tous genres, mais aussi un sujet d'étude très profitable pour les enfants. Aussi devrait-on insérer dans les programmes d'instruction la connaissance de la carte d'État-major, et les instituteurs feraient certainement œuvre excellente en enseignant aux enfants la lecture de cette carte, en engageant tous leurs élèves à posséder la carte de leur commune et à apprendre à s'en servir. « Connais-toi toi-même », disait la sagesse antique. Et nous ajouterons : « Connais ton pays! »

TABLE DES MATIÈRES

Calendrier pour 1899	2
Calendrier du jardinier	20
Prophéties	24
L'Observatoire du parc de Saint-Maur	35
Prévision d'orage	35
Ce qu'il y a dans la neige	38
La neige colorée	38
La tour Eiffel	39
Investigation de l'atmosphère par les ballons-sondes	41
Le rôle du vent comme facteur géologique	41
A qui l'aérolithe?	43
Mœurs et coutumes de la planète Mars	45
Les habitants de Mars	49
A propos des anciennes éclipses	50
Sciences psychiques	52
Magie et sorcellerie	54
Le tombeau d'Osiris	66
Le gui	66
Treize à table	68
Curieux cas de télépathie	69
La secte des arnellistes	72
Choses et autres	74
Migraines et névralgies	77
La sociale	78
Dire d'experts	83
La seringue de Molière	83
Perroquet boulangiste	84
Le chat de Renan	85
Amateur archéologue	85
Politique et puffisme	87
La providence des ivrognes	87
Médecine pratique	89
Diagnostic historique	90
Les aveugles du monde	91
La lèpre	91
Virgule mal placée	92
Mlle Dodu et le docteur Larrey	93
Saint Antoine de Padoue	97
Chapeaux de dame au théâtre	116
Habit de couleur, habit noir	117
Un descendant des Robespierre	119
Les oiseaux à chapeaux	119
Hygiène des poissons rouges dans un aquarium	120
Comment les Américains ont éteint un incendie dans un tunnel	120
L'évaluation des valeurs mobilières	122
La quantité d'or monnayé	123
Le mouvement de la circulation à Londres	125
Vapeurs	126
Le roi de Bavière	127
Guerre de tarifs	130
Il faut qu'une porte	131
Courtoisies	133
Civilité... adroite	133
Trop de naturel	133
Tarif de foi politique	134
Entre Auvergnats	134
Deux Dumas	134
Goûts partagés	136
Alphonse Daudet	138
A. Daudet et Tartarin	141
Ce que pensent de nous les dames	142
Une loi vraiment scélérate	143
Amour des bêtes	143
Voltaire et Rousseau	146
Euphémisme	146
Questions d'étiquette	147
L'origine de la machine à écrire	151
Le gaz à Paris	152
Une pépite	152
La sagacité du pigeon	154
Où et combien on vit longtemps	155
Variétés	157
La mode du tatouage	165
Comment il faut faire son café	167
L'eucaïne	169
Le bijou à la mode	170

VIGNES AMÉRICAINES

6 MILLIONS de greffés, toutes variétés en 1er choix extra, depuis 80 fr. le mille.
200,000 porte-greffes de 12 à 20 ans, entièrement sélectionnés.

AUXERROIS, RUPESTRIS du Lot, ou Pardes-Lacoste, etc., etc. Le plus grand producteur direct connu jusqu'à ce jour. Le vin a pesé 12 degrés et est d'un beau rouge vif. Indemne de maladies cryptogamiques. En boutures et racinés.

VINS des côtes du Lot, depuis **90** fr. la barrique de 225 lit., fût perdu.
Envoi *franco* des catalogues et autres renseignements sur demande.

S'adr. à M. **Victor COMBES.** ✠, lauréat du Concours des Vignobles, Hors concours, membre du jury. CHATEAU DE BROUEL, à Vire, par Puy-l'Evêque (Lot.)

A LA MAISON DE CONFIANCE

Horlogerie A. BARTHET à BESANÇON

HORLOGER DE LA MARINE

LAURÉAT CONCOURS
Observatoire de Besançon

REMONTOIRS métal, dep. 4f50
tout argent, depuis 12f

RÉGULATEURS
depuis **18** francs.

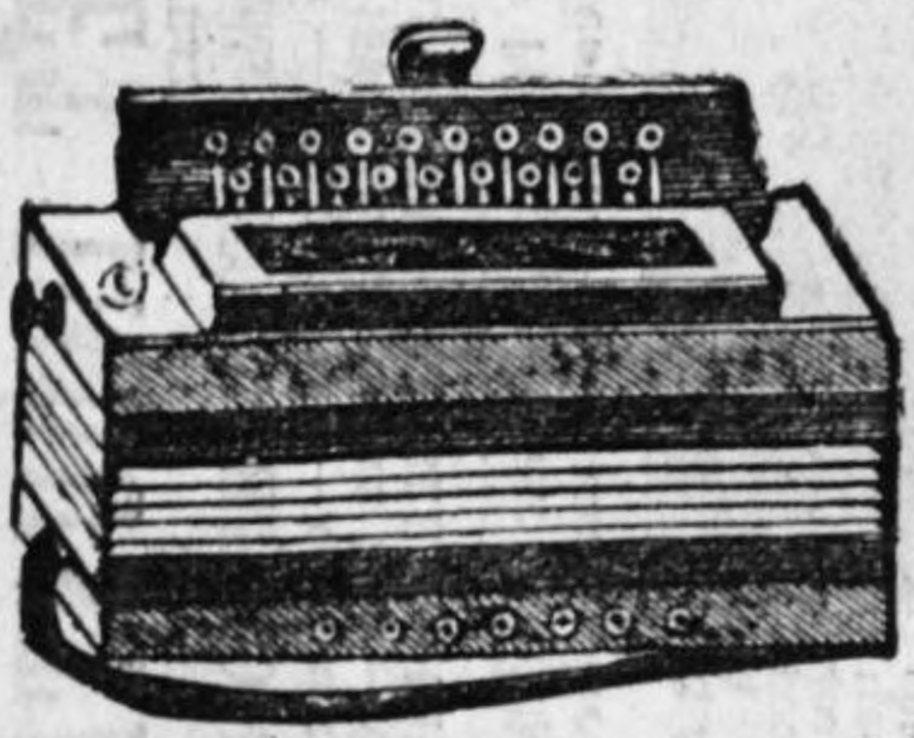
LAURÉAT CONCOURS
Chronomètres torpilleurs

Médaille d'OR Expn BORDEAUX
REMONTOIRS triplé or, dep. 25f
ORFÈVRERIE, BIJOUTERIE, RÉVEILS
PENDULES, LUNETTERIE

Envoi du Catalogue et Albums franco sur demande.

LES MEILLEURS ACCORDÉONS VIENNOIS

D'UNE RÉPUTATION UNIVERSELLE



SONT CEUX DE

Jean N. Trimmel

à *Vienne* VII/3 (Autriche)

Prix courants gratis et franco

Affranchissez les lettres pour l'Autriche avec 25 cent.

AROME PATRELLE
(Exiger le nom)

Remplace avec avantage et économie Boules à Pot-au-feu, ognons brûlés, caramel. **Donne au bouillon goût exquis** *et belle couleur dorée*
FLACON 50 C. ET 1 FR. *Chez t. épiciers*

— 176 —

SOCIÉTÉ FRANÇAISE
DE MATÉRIEL AGRICOLE ET INDUSTRIEL

ANONYME, CAPITAL 2,500,000 FRANCS

Anciens Ateliers C. GÉRARD ✲, fondés en 1847, et DEL (Ferdinand), fondés en 1860 à VIERZON (Cher)

Expositions de Tours 1892 — de Toulouse 1893 — d'Orléans 1894 — d'Angers 1895 — de Moulins 1896 et de Bourges 1897 — DIPLOMES D'HONNEUR — Expositions de Lyon 1894 et de Bordeaux 1895 — GRANDS PRIX

EXPOSITION NATIONALE ET COLONIALE DE ROUEN 1896, HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY

Exposition internationale de Bruxelles 1897 — GRAND PRIX.

Concours de Batteuses et de Moteurs à pétrole à Gisors (Eure), en 1897. 1er Prix, Diplôme d'honneur et un Objet d'art.

8 grands prix. — 16 diplômes d'honneur. — 303 médailles d'or. — 157 médailles d'argent

VENTES
à longs termes.

—

CRÉDIT
à l'agriculture.

—

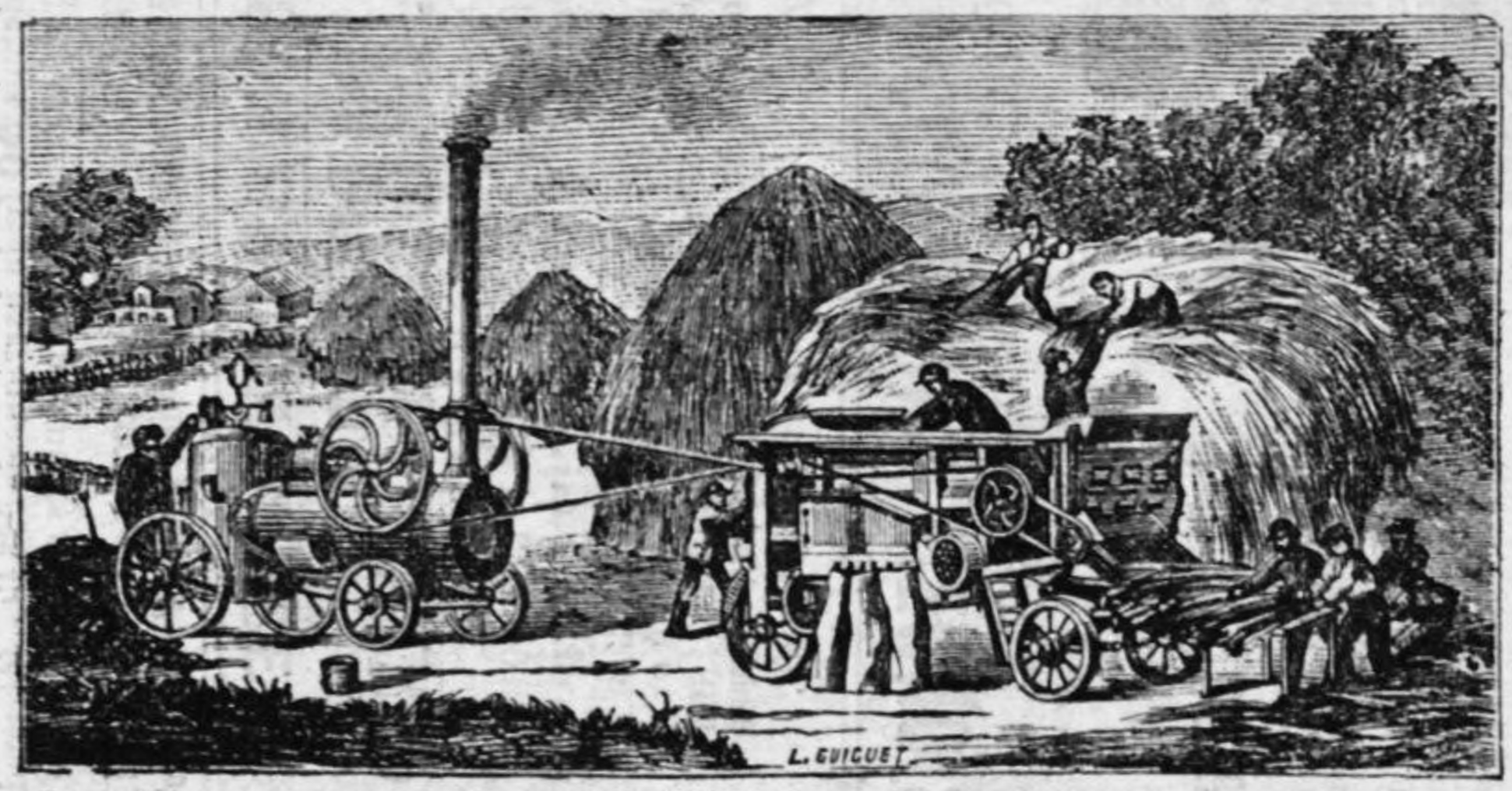
FOURNISSEURS DES DOMAINES DE L'ÉTAT

—

Envoi franco *sur demande du Catalogue illustré.*

—

Spécialité de
MACHINES
A VAPEUR
fixes, demi-fixes et locomobiles, et de
MACHINES
A BATTRE
pour grande, moyenne et petite culture.



Nouvelle
BATTEUSE
à grand travail pouvant battre de 400 à 600 hectolitres de blé marchand par jour.

—

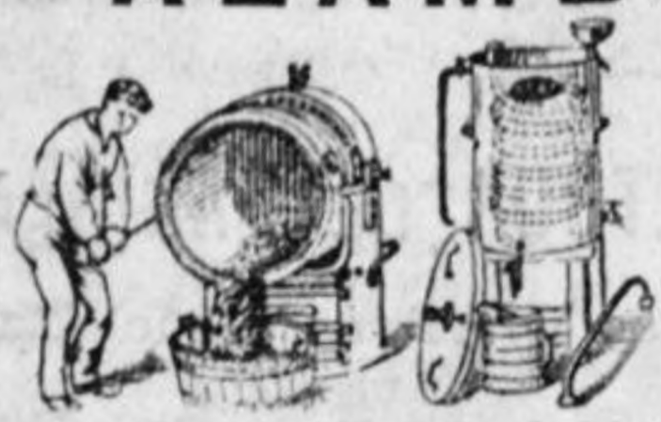
BATTEUSE
mixte brevetée S. G. D. G. pour le battage des céréales et des petites graines.

—

NOUVELLE BATTEUSE
à trèfle et à petites graines, perfectionnée, faisant en même temps l'ébourrage, le battage et le nettoyage des graines.

CASSE-PIERRES — POMPES — SCIERIES — MOULINS
MANÈGES — MOTEURS A GAZ ET A PÉTROLE

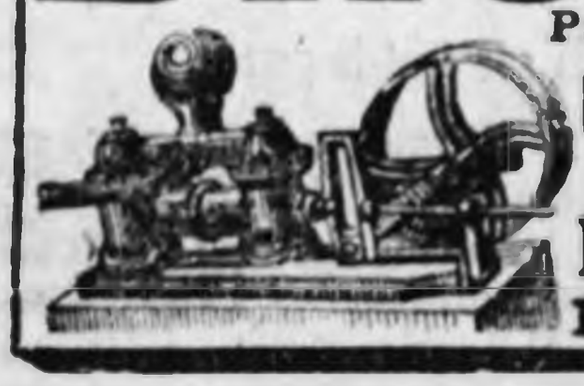
ALAMBICS DEROY



Brevetés s. g. d. g. Fixes ou Basculants
distillant avec ou sans repasse
Vins, Cidres, Marcs, Fruits, Plantes etc.
7,000 VENDUS APRÈS ESSAI
DEROY Fils Aîné ✻ 71 à 77, rue du Théâtre, PARIS.
GUIDE PRATIQUE DU BOUILLEUR et du Distillateur et Tarif gratis.

BROQUET

Paris 121, r. Oberkampf.



POMPES
à tous usages
Médaille d'Or
PARIS 1889. *Dem. Catalogue*

ORGUES D'ALEXANDRE, Père et Fils

81, Rue La Fayette, PARIS
ORGUES, HARMONIUMS depuis 100 fr. jusqu'à 8,000 fr.
Pour SALONS, ÉGLISES, ECOLES
ORGUES à MAINS DOUBLÉES
(Modèles nouveaux)

TROIS ANS DE CRÉDIT

ENVOI FRANCO,
sur demande, du Catalogue illustré.

PLUS DE FEU NI DE TARES!

Boiteries, Molettes, Suros

Foulures, Ecarts, Vessigons, Eparvins, Capelets, Engorgement des jambes; ANGINES, etc.

Guérison rapide et sûre sans chute de poil
par le LINIMENT GÉNEAU
275, r. St-Honoré, Paris. — Envoi fco c. mandat de 6f50
Prix : 6 fr. dans les bonnes Pharmacies.
Un Pansement suffit. Le Flacon contient 6 doses.
Employé avec Succès depuis 40 Ans
par les Vétérinaires, Gendarmes, etc.

CHEMINS DE FER DE PARIS A LYON ET A LA MÉDITERRANÉE

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE PARIS A

BERNE *vid* **Dijon, Pontarlier, Les Verrières, Neuchâtel** ou réciproquement.

PRIX : 1re cl., **101** fr. — 2e cl., **75** fr. — 3e cl., **50** fr.

INTERLAKEN *vid* **Dijon, Pontarlier, Les Verrières, Neuchâtel** ou réciproquement.

PRIX : 1re cl., **113** fr. — 2e cl., **83** fr. — 3e cl., **56** fr.

ZERMATT (Mont-Rose) *vid* **Dijon, Pontarlier, Lausanne,** sans réciprocité.

PRIX : 1re cl., **140** fr. — 2e cl., **108** fr. — 3e cl., **71** fr.

Valables 60 jours avec arrêts facultatifs sur tout le parcours

Trajet rapide de *Paris* à *Interlaken* en 15 heures, sans changement de voiture en 1re et en 2e classe. — Les billets d'aller et retour de *Paris* à *Berne* et à *Interlaken* sont délivrés du 15 avril au 15 octobre. — Ceux pour *Zermatt*, du 15 mai au 30 septembre. — Franchise de 30 kilos de bagages sur le parcours P.-L.-M.

BILLETS DIRECTS DE PARIS A ROYAT ET A VICHY

La voie la plus courte et la plus rapide pour se rendre de *Paris* à *Royat* est la voie **Nevers-Clermont-Ferrand.**

DURÉE DU TRAJET :

De *Paris* à *Royat*, en 7 heures, — *à Vichy*, en 6 heures et demie.

PRIX :

De *Paris* à *Royat*, 1re cl., 47f 80. — 2e cl., 32f 30. — 3e cl., 21f 10
De *Paris* à *Vichy*, 1re cl., 41f » . — 2e cl., 27f 70. — 3e cl., 18f 10

BILLETS D'ALLER ET RETOUR DE PARIS A CHAMONIX

(Mont Blanc)

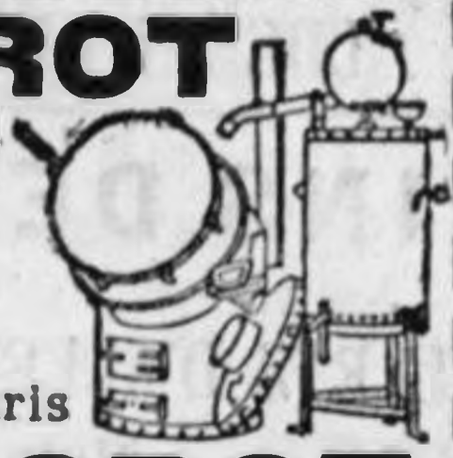
vid Macon, Culoz, Bellegarde et Genève ou St-Julien (Haute-Savoie)

Valables 15 jours, avec faculté de prolongation

Arrêts facultatifs. — Franchise de 30 kilos de bagages

Du Fayet-Saint-Gervais à Chamonix, le trajet s'effectue par les voitures de la Société de Correspondance.

ALAMBIC EGROT



A BASCULE. — EAU-DE-VIE, 1er JET sans repasse.

FRANCO CATALOGUE ILLUSTRÉ
ET GUIDE DU DISTILLATEUR

EGROT & GRANGÉ, 23, rue Mathis, Paris

CUISEURS EGROT

Cuisson rapide et économique. — Basculement facile.

BROYEURS & PRESSOIRS SIMON

pour Pommes, Poires, Raisins, etc.
Matériel complet pour Cidreries et Vinification.

SIMON FRÈRES,
Constructeurs-Mécaniciens-Fondeurs à CHERBOURG
MÉDAILLE D'OR PARIS 1889

42 ***Guide Pratique*** *de la Production et de la Fabrication des Cidres et Poirés, envoyé gratis et fco*

Barattes, Malaxeurs, Lisseuses Simon et Matériel complet pr la Fabrication l'Exportion des beurres et fromages.

Manèges de toutes forces | *Envoi franco du catalogue.*

AGRICULTEURS ! Demandez le Catalogue général

DE A. BAJAC

Ingénieur-Constructeur à LIANCOURT (Oise)

CONTENANT 120 GRAVURES

des Instruments agricoles les plus perfectionnés.

ARBRES

FRUITIERS ET D'ORNEMENT

Sains et fertiles.

Etiquetage garanti.

Catalogue franco.

PÉPINIÈRES BALTET, A TROYES

CHEMIN DE FER DE PARIS A ORLÉANS

BAINS DE MER DE L'OCÉAN

BILLETS D'ALLER ET RETOUR A PRIX RÉDUITS

Valables pendant 33 jours

Du samedi veille de la Fête des Rameaux au 31 octobre, il est délivré des *Billets Aller et Retour* de toutes classes, par toutes les gares du réseau, pour les stations balnéaires ci-après :

Saint-Nazaire.
Pornichet (Sainte-Marguerite).
Escoublac-la-Baule.
Le Pouliguen.
Batz.
Le Croisic.
Guérande.
Vannes (Port-Navalo, Saint-Gildas de Rhuiz).
Plouharnel-Carnac.
Saint-Pierre-Quiberon.
Quiberon.
Le Palais (Belle-Isle en Mer).
Lorient (Port-Louis, Larmor).
Quimperlé (Pouldu).
Concarneau (Beg-Meil, Fouesnant).
Quimper (Benodet).
Pont-l'Abbé (Langoz, Loctudy).
Douarnenez.
Châteaulin (Pentrey, Crozon, Morgat).

VOYAGE D'EXCURSION

AUX

PLAGES DE LA BRETAGNE

Du 1er Mai au 31 Octobre, il est délivré des *Billets de Voyage d'excursion* aux plages de la Bretagne, à prix réduits et comportant le parcours ci-après :

Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Savenay, Questembert, Ploërmel, Vannes, Auray, Pontivy, Quiberon, Le Palais (Belle-Isle en Mer), **Lorient, Quimperlé, Rosporden, Concarneau, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Châteaulin.**

ALLER ET RETOUR

Prix des billets : 1re classe, 45 fr. — 2e classe, 36 fr.

DURÉE DE VALIDITÉ : 30 JOURS

Il est délivré des Billets complémentaires du Voyage d'excursion aux **Plages de Bretagne,** réduits de **40** %, sous condition d'un parcours minimum de 50 kilomètres.

Ces Billets sont délivrés de toute station du réseau d'Orléans et **séparément : le premier** pour aller rejoindre le Voyage d'excursion; **le second,** s'il y a lieu, pour quitter le Voyage d'excursion et permettant de se rendre à un point quelconque du réseau d'Orléans.

DESTRUCTION DES TAUPES

Moyen infaillible et très pratique de détruire en quelques heures toutes les taupes d'une prairie quelconque, d'une pièce de terre donnée, etc., quelque nombreuses qu'elles soient.

Envoi gratis et franco du prospectus conditionnel à toute demande affranchie.

LAPORTE, agriculteur à **SAINT-ANGEL,** par MONTLUÇON (Allier)
Chevalier du Mérite agricole

GUÉRISON DE LA **POUSSE**

PLUS DE CHEVAUX POUSSIFS!
POUDRE DELARBRE

Guérison de la POUSSE.
Toux, Bronchite et Gourme.
LA BOITE DE 20 DOSES : 3 FR.
G. DELARBRE, AUBUSSON (Creuse)
Et dans toutes les Pharmacies

GALE DES MOUTONS. **GUERISON par la liqueur antipsorique Belton.**

Pour la vente et renseignements s'adresser à

V. DURAND, Pharmacien à Dourdan (Seine-et-Oise)!

REBOISEMENT DES TERRES

150 HECTARES EN PÉPINIÈRES, SAPINIÈRES

Garantie de la qualité et choix des plants.
Fournisseur des Administrations forestières, du Génie, etc.
Catalogue, Guide pratique pour la plantation économique, *franco*
BOUQUINAT, pépiniériste à LAIGNES (Côte-d'Or).

---

* MILLE FRANCS *
1,000 fr.

UN BEAU BILLET de Banque de Farce et 2 COUVERTS D'ARGENT sont offerts AUX 1.000 PREMIERS CLIENTS qui demanderont le GRAND CATALOGUE DES CATALOGUES. 70 pages illustrées. *Monologues, Chansons, Librairie, Articles de physique, Petites inventions, Surprises, Attrapes, Fournitures pour Fêtes et Soirées.* Pour recevoir, envoyer 0 fr. 25 en timbres-poste à la Maison des Inventions Nouvelles, rue Saint-Pantaléon. 3, Toulouse.

ACETYLENE DEROY

MANUEL de RENSEIGNEMENTS PRATIQUES et *Tarif de Gazogènes* Fils Aîné, 75, r. du Théâtre, Paris

CHEMINS DE FER DU MIDI

BILLETS DE FAMILLE

à destination des Stations Hivernales et Balnéaires des Pyrénées

Des billets de famille de 1re, de 2e et de 3e classe sont délivrés toute l'année à toutes les stations des réseaux du Nord (Paris-Nord excepté), d'Orléans, de l'Etat, et du Midi : Pour **Agde** (*) (Le Grau), **Alet, Arcachon, Argelès-Gazost, Argelès-sur-Mer** (*), **Arreau-Cadéac** (Vielle-Aure), **Ax-les-Thermes, Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Luchon, Balaruc-les-Bains** (*), **Banyuls-sur-Mer** (*), **Biarritz, Boulou-Perthus** (le) (*), **Cambo-Ville, Capvern, Céret** (*) (Amélie-les-Bains, La Preste, etc.), **Collioure** (*), **Couiza-Montazels** (Rennes-les-Bains), **Dax, Esperaza** (Campagne-les-Bains), **Grenade-sur-l'Adour** (Eugénie-les-Bains), **Guéthary** (halte), **Gujan-Mestras, Hendaye, Labenne** (Cap breton), **Laluque** (Préchacq-les-Bains), **Lamalou-les-Bains** (*), **Laruns-Eaux-Bonnes** (Eaux-Chaudes), **Leucate** (*) (La Franquit), **Lourdes, Loures-Barbazan, Nouvelle** (La) (*), **Oloron-Ste-Marie** (St-Christau), **Pau, Pierrefitte-Nestalas** (Barèges, Cauterets, Luz, St-Sauveur), **Port-Vendres** (*), **Prades** (*) (Molitg), **Quillan** (Ginoles, Carcanières, Escouloubre, Usson-les-Bains), **St-Flour** (*) (Chaudesaigues), **St-Gaudens** (Encausse, Gantiès), **St-Girons** (Audinac, Aulus), **St-Jean-de-Luz, Salechan** (Ste-Marie, Siradan), **Salies-de-Béarn, Salies-du-Salat, Ussat-les-Bains** et **Villefranche-de-Conflent** (*) (Le Vernet, Thuès, Les Escaldas, Grau-de-Canaveilles),

Avec les réductions suivantes, calculées sur les prix du tarif général d'après la distance parcourue, sous réserve que cette distance, aller et retour compris, sera d'au moins 300 kilomètres :

Pour une famille de	2	personnes	.....	20 %
—	— 3	—	.....	25 %
—	— 4	—	.....	30 %
—	— 5	—	.....	35 %
—	— 6	—	ou plus.....	40 %

Durée de validité : 33 jours, non compris les jours de départ et d'arrivée.

Cette durée peut être prolongée une ou deux fois de **30 jours** moyennant le payement, *pour chacune de ces périodes*, d'un supplément égal à **10 %** du prix du billet de famille.

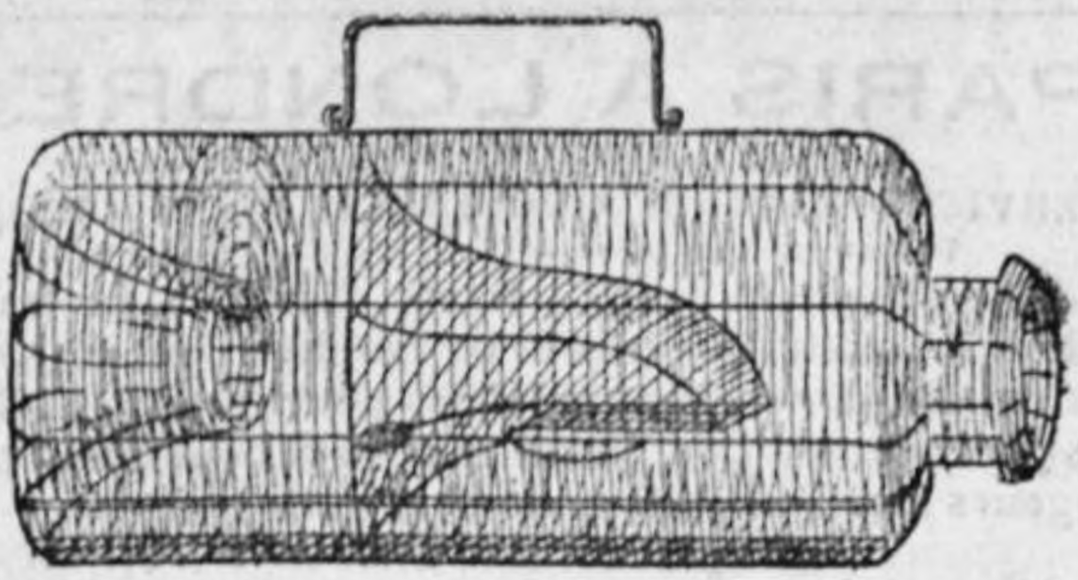
NOTA. — Des billets de famille pour les mêmes stations hivernales et balnéaires que ci-dessus sont également délivrés au départ des stations du réseau de Paris-Lyon-Méditerranée, mais seulement aux familles d'au moins quatre personnes.

Le prix s'obtient en ajoutant au prix de six billets simples ordinaires le prix d'un de ces billets pour chaque membre de la famille en plus de trois.

Avis. — Les billets de famille doivent être demandés quatre jours à l'avance ; ils donnent la faculté d'arrêt dans toutes les stations du parcours désignées sur la demande.

(*) Exceptionnellement les billets de famille, au départ de Paris ou des gares du réseau du Nord pour cette station, sont exclusivement délivrés aux conditions indiquées au Nota ci-dessus.

Un livret indiquant en detail les prix et les conditions dans lesquelles peuvent être effectuées les excursions ci-dessus, est envoyé *franco* à toute personne qui en fait la demande à la Compagnie du Midi. Cette demande peut être adressée au bureau commercial de la Compagnie, 54, boulevard Haussmann, à Paris.



On sait que la **Nasse-Ratière MARTY** fait des captures de quinze gros rats qui peuvent se renouveler plusieurs fois le même jour. Elle ne peut causer ni dangers, ni ennuis d'aucune sorte pour les enfants ni pour les bêtes que l'on admet au foyer.

Mieux vaut détruire ainsi ces rongeurs que de s'exposer à l'infection que peuvent provoquer les rats empoisonnés qui vont se réfugier sous les planchers et les dallages. La vraie **Nasse MARTY** est très soignée et coûte plus cher que les imitations falsifiées de ce système, mais on peut compter sur ses bons résultats. On la reconnait à cette marque de fabrique gravée sur le plomb-bascule, de même qu'à sa galerie intérieure indispensable au-dessus de l'entrée.

Elle est bâtie sur douze côtes ou nervures et renferme l'instruction nécessaire imprimée sur carton bleu. Il faut exiger toutes ces dispositions chez les quincailliers ou dépositaires.

Demander modèle perfectionné, brevet du 23 juin 1897

Pour recevoir directement, demander les Tarif et Album illustré renfermant dessins et indications relatifs aux Nasses de chasse et de pêche, s'adresser

à MM. HENRI MARTY et FRÈRE

BREVETÉS S. G. D. G.

à VILLEFRANCHE (AVEYRON)

SEL VICHY-ÉTAT

Pour préparer l'eau digestive artificielle

Le paquet pour un litre : **0 fr. 10c**

DANS TOUTES LES PHARMACIES

Exiger SEL VICHY-ÉTAT

CHEMIN DE FER DU NORD

PARIS A LONDRES

Viâ Calais ou Boulogne.

CINQ SERVICES RAPIDES QUOTIDIENS DANS CHAQUE SENS

Trajet en 7 heures. — Traversée en 1 heure.

Tous les trains comportent des 2es classes. En outre, les trains de malle de nuit partant de Paris pour Londres et de Londres pour Paris à 9 heures du soir et les trains de jour partant de Paris pour Londres à 3 h. 45 du soir et de Londres pour Paris à 2 h. 45 du soir *viâ* Boulogne-Folkestone prennent les voyageurs munis de billets de 3e classe.

Departs de Paris :

Viâ Calais-Douvres : 9 heures, 11 h. 50 du matin ; 9 heures du soir.
Via Boulogne-Folkestone : 10 h. 30 du matin ; 3 h. 45 du soir.

Departs de Londres :

Viâ Douvres-Calais : 9 heures, 11 heures du matin ; 9 heures du soir.
Via Folkestone-Boulogne : 10 h. du matin ; 2 h. 45 du soir.

SERVICES OFFICIELS DE LA POSTE

La gare de Paris-Nord, située au centre des affaires, est le point de départ de tous les grands express européens pour l'Angleterre, l'Allemagne, la Russie, la Belgique, la Hollande, l'Espagne, le Portugal, etc.

SERVICES DIRECTS ENTRE PARIS ET BRUXELLES

Trajet en cinq heures

Départs de Paris à 8 h. 20 du matin, midi 40, 3 h. 50, 6 h. 20 et 11 h. du soir.
Departs de Bruxelles à 8 h. et 8 h. 57 du matin, 1 h., 6 h. 4 du soir et minuit 15.

Wagon-salon et wagon-restaurant aux trains partant de Paris à 6 h. 20 du soir et de Bruxelles à 8 h. du matin. — Wagon-salon-restaurant aux trains partant de Paris à 8 h. 20 du matin et de Bruxelles à 6 h. 4 du soir.

SAISON DES BAINS DE MER

De la veille de la fête des Rameaux au 31 octobre. Prix au départ de Paris :

BILLETS D'ALLER ET RETOUR VALABLES DU VENDREDI AU MARDI

et de l'avant-veille au surlendemain des fêtes légales.

	1re cl.	2e cl.	3e cl.
Le Tréport-Mers.....fr.	25 75	20 35	13 90
Eu.....	25 40	20 10	13 70
Saint-Valery.....	27 15	21 35	14 75
Cayeux.....	29 30	23 05	15 95
Quend (Plage de Fort-Mahon).....	28 30	22 15	15 45
Conchil-le-Temple (Plage de Fort-Mahon)	28 80	22 50	15 75
Le Crotoy.....	27 90	21 95	15 15
Berck.....	31 »	24 15	17 »
Étaples (Paris-Plage).....	30 90	23 95	17 »
Dannes-Camiers (pl. Ste-Cecile et St-Gabriel)	31 70	24 40	17 50
Boulogne.....	34 »	25 70	18 90
Wimille Wimereux (pl. de Wimereux, Ambleteuse, Audresselles).....	34 55	26 10	19 30
Marquise-Rinxent (plage de Wissant)...	35 50	26 75	20 »
Calais.....	37 90	29 »	21 85
Gravelines (Petit-Fort-Philippe).....	38 85	29 95	22 60
Loon-Plage.....	38 75	29 90	22 50
Dunkerque.....	38 85	29 95	22 60
Ghyvelde (Bray-Dunes).....	39 95	31 15	23 40
Woincourt.....	26 45	20 85	14 35

Indépendamment de ces billets, il est délivré des carnets de 5 billets pouvant être utilisés à une date quelconque dans le délai de 33 jours non compris le jour de distribution.

POMMADE MOULIN

Guérit *Dartres, Pelade, Boutons, Rougeurs, Démangeaisons, Eczéma, Hémorroïdes.* **Fait repousser les Cheveux et les Cils.**

« Monsieur, vous avez guéri mon neveu d'une maladie de peau que les médecins de Saint-Louis n'avaient pu guérir.

« Ducat, docteur-médecin, 34, rue de Romainville, Paris »

2 fr. 30 le pot *franco.* **MOULIN, 30, r. Louis le Grand. PARIS.**

MIGRAINES

une Seule Dose de CÉRÉBRINE

liqueur agréable, inoffensive, *prise à n'importe quel moment d'un accès de* **Migraine** ou *de* **Névralgie**, *le fait disparaître en moins de 10 minutes sans jamais occasionner d'inconvénients, ce dont tout le monde — le médecin comme le malade — peut se rendre compte immédiatement.* — La **CÉRÉBRINE** agit merveilleusement contre les *Névralgies faciales, rhumatismales, sciatiques*, le *Vertige stomacal* et surtout contre les *Coliques périodiques*. — 2 Echantillons franco poste, 2 fr. 60. — Flacon : 5 fr., franco, 5 fr. 85; 1/2 flacon, 3 fr., franco, 3 fr. 50. — E. FOURNIER (Pausodun), Pharmacien, 114, rue de Provence, Paris, et toutes pharm.

GENS QUI SOUFFREZ de gastralgie, de douleurs vives au creux de l'estomac et dans les reins, qui avez après les repas des maux de tête, des crampes d'estomac, des étouffements, des indigestions, des vomissements, des diarrhées, des dysenteries, des nuits sans sommeil, nous vous conseillons de prendre après chaque repas un verre à liqueur

ELIXIR DE Jh BONJEAN

ordonné avec succès depuis 50 Ans. — Guérison assurée.
Flacon : 5 fr. ; 1/2 Flacon : 3 fr. — Dépôt toutes Pharmacies.
Dépôt principal : F. DUSSUEL, AIX-LES-BAINS (Savoie.)

CHICORÉE CASIEZ-BOURGEOIS

Reconnue la plus hygiénique

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

BILLETS DE BAINS DE MER

AU DÉPART DE TOUTES LES GARES DU RÉSEAU DE L'ÉTAT AUTRES QUE PARIS

Valables 33 jours, non compris le jour de la délivrance

Délivrés du Samedi, veille de la fête des Rameaux, au 31 Octobre

Ces billets, qui comportent les mêmes réductions de prix que les billets d'aller et retour ordinaires, sont délivrés par toutes les gares, stations et haltes du réseau de l'Etat (Paris excepté) pour **Royan, la Tremblade (Ronce-les-Bains), le Chapus, le Château-Quai (île d'Oléron), Marennes, Fouras, Châtelaillon, Angoulins-sur-Mer, la Rochelle, l'Aiguillon-sur-Mer** (*vid* Luçon), **la Tranche** (*vid* Luçon), **les Sables d'Olonne, St-Gilles-Croix de Vie, Challans (île de Noirmoutier, île d'Yeu, St-Jean de Monts), Bourgneuf (île de Noirmoutier), les Moutiers, la Bernerie, Pornic, St-Père en Retz (St-Brévin-l'Océan) et Paimbeuf (St-Brévin-l'Océan).**

Prolongation de la durée de validité. — La durée de validité des billets de Bains de mer peut être prolongée de 20, 40 ou 60 jours, moyennant le payement d'un supplément de 10, 20 ou 30 % du prix primitif du billet. Passé le délai de 60 jours à partir de l'expiration de la validité primitive, aucune prolongation ne peut être accordée, et les billets non utilisés sont nuls et sans valeur — (*Pour les autres conditions, voir les tarifs spéciaux G. V. nos 6 et 6 bis des Chemins de fer de l'Etat.*)

BILLETS D'ALLER & RETOUR DE TOUTE GARE A TOUTE GARE

Il est délivré, tous les jours, par toutes les gares, stations et haltes du réseau de l'Etat et pour tous les parcours sur ce réseau, des billets d'aller et retour à prix réduits. — Les coupons de retour sont valables : 1° pour les trajets jusqu'à 100 kilomètres, le jour de l'émission, le lendemain et le surlendemain jusqu'à minuit; 2° pour les trajets de plus de 100 kilomètres, un jour de plus par 100 kilomètres ou fraction de 100 kilomètres.

La durée de validité des billets d'aller et retour peut, à deux reprises, être prolongée de moitié (les fractions de jour comptant pour un jour) moyennant le payement, pour chaque prolongation, d'un supplément égal à 10 % du prix du billet. Toute demande de prolongation doit être faite et le supplément payé avant l'expiration de la période pour laquelle la prolongation est demandée.

Si le délai de validité primitive ou prolongée d'un billet d'aller et retour expire un Dimanche ou un jour de Fête, ce délai est augmenté de 24 heures; il est augmenté de 48 heures si le jour où il expire est un Dimanche suivi d'un jour de Fête, ou un jour de Fête suivi d'un Dimanche.

Exceptionnellement, les voyageurs ayant à effectuer un trajet d'au moins 300 kilom. (600 kilom. aller et retour) peuvent, moyennant un supplément de 1 fr. en 1re classe, 0 fr. 75 en 2e classe, et 0 fr. 50 en 3e classe, se faire délivrer un billet spécial (dit billet d'arrêt), leur donnant le droit de s'arrêter à deux gares intermédiaires. Les arrêts peuvent d'ailleurs avoir lieu, au choix des voyageurs, soit tous les deux à l'aller, soit tous les deux au retour, soit l'un à l'aller et l'autre au retour.

Nota. — A l'occasion des fêtes du nouvel An, du Carnaval, de Pâques, de l'Ascension, de la Pentecôte, du 14 juillet, de l'Assomption, de la Toussaint et de Noël, la validité des billets d'aller et retour est augmentée sans supplément de prix. (*Pour cette validité exceptionnelle et pour les autres conditions, consulter le Tarif spécial G. V. n° 2.*)

ÉLIXIR SESTER

SESTER	LIQUEUR HYGIÉNIQUE
SESTER	LIQUEUR DIGESTIVE
SESTER	DÉLICIEUSE LIQUEUR
SESTER	GRANDE LIQUEUR DE TABLE
SESTER	LA REINE DES LIQUEURS

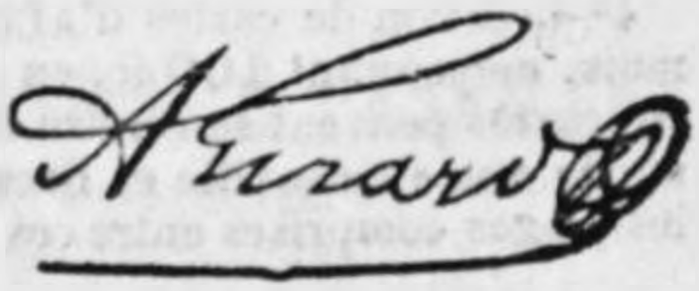
SE VEND CHEZ TOUS LES LIMONADIERS
MARCHANDS DE LIQUEURS

Administration : J. CARRAUD Fils, TROYES.

Avant, Pendant, Après

LA MOUSTACHE N'A PAS D'AGE! JEUNES GENS! CIVILS ou SOLDATS! demandez le SPÉCIFIQUE PICARD. Moustache et Barbe en 15 jours. Il arrête leur chute et fait repousser les cheveux et les cils. Prix du flacon, 2 fr. 25. Échantillon d'essai, 75 c. Env. timb. ou mand., DELBREIL, r. St-Pantaléon, 3, Toulouse.

LE VÉRITABLE ONGUENT CANET-GIRARD donne un prompt soulagement et une guérison rapide chez les personnes atteintes de **blessures de toutes sortes, HÉMORROIDES, plaies, panaris.** Prix *franco*, 2 fr. 20. Dépôt : 4, rue des Orfèvres, Paris. Pharmacie **VÉRITÉ.**



EXIGER SUR CHAQUE ROULEAU LA SIGNATURE CI-DESSUS.

PARIS A LONDRES

Via ROUEN, DIEPPE et NEWHAVEN *et vice versâ*

PAR

LA GARE SAINT-LAZARE

GRANDE ÉCONOMIE

BILLETS SIMPLES

Valables pendant 7 jours

1re Cl., 43f 25 — 2e Cl., 32f — 3e Cl., 23f 25

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

Valables pendant un mois

1re Cl., 72f 75 — 2e Cl., 52f 75 — 3e Cl., 41f 50

VOYAGES A LA MER

La Compagnie de l'Ouest se propose d'améliorer les facilités de circulation qu'elle donne déjà pour se rendre à la mer.

Ces améliorations soumises à l'Administration supérieure peuvent se résumer comme suit :

1° Délivrance de billets de bains de mer de 3e classe valables 33 jours, sous réserve d'un minimum de 33 francs (Aller et Retour).

2° Création de billets d'aller et retour (1re et 2e classes) valables 10 jours (non compris celui de la délivrance), comportant sur le tarif général les réductions ci-après :

20 °/₀ pour les parcours de 120 à 200 kilomètres (minima de perception 28 fr. en 1re cl. et 18 fr. 90 en 2e cl. (Aller et Retour.)

30 °/₀ pour les parcours au delà de 300 kilomètres (minima de perception 35 fr. 85 en 1re cl. et 24 fr. 15 en 2e cl. (Aller et Retour.)

3° Création de cartes d'abonnement, de plage à plage, permettant de circuler pendant un mois ou trois mois entre deux plages distantes d'au moins 25 kilomètres. Ces abonnements comportent une réduction de 40 °/₀ sur les prix des abonnements ordinaires.

4° Création de cartes d'ACCÈS A LA MER et d'excursions valables un mois, moyennant 100 fr. en 1re cl. et 75 fr. en 2e cl. Les porteurs de ces cartes peuvent se rendre de Paris à une station balnéaire quelconque, située entre Granville et Brest, et visiter sur le réseau de l'Ouest toutes les plages comprises entre ces deux points.

EAU DES JACOBINS

DES

FRÈRES GASCARD

CONTRE L'APOPLEXIE ET LE CHOLÉRA

DÉPOT DANS CHAQUE VILLE

Adresser les demandes par correspondance

à Bihorel-les-Rouen *(Seine-Inférieure)*

— Que m'avez-vous donc donné ? Mais je renais à la vie !!!

APOPLEXIE, CHOLÉRA

ÉTOURDISSEMENTS

INDIGESTIONS, PARALYSIE

SYNCOPES, VERTIGES

MÉDAILLES AUX EXPOSITIONS

de Paris, Londres, Moscou, Chicago, Anvers

PAPIER

FAYARD ET BLAYN

LE MEILLEUR POUR GUÉRIR

RHUMES, IRRITATIONS DE POITRINE, INFLUENZA,

RHUMATISMES, DOULEURS, BLESSURES, PLAIES

Topique excellent contre Cors, Œils-de-Perdrix.

1 fr. DANS TOUTES LES PHARMACIES (EXIGER SIGNATURES). 1 fr.

REGLISSE ZAN, BATONS & PASTILLES

La meilleure et la plus appréciée

P. AUBRESPY ✲, à UZÈS (GARD)

30 Ans de succès

POUDRE ARTIGE & Cie

Garantie sans Fuchsine

La Poudre Artige et Cie est universellement employée pour teindre soi-même à la maison, en **beau noir fixe,** toutes les étoffes défraîchies et les remettre à l'état de neuf : **c'est le véritable trésor des ménages.**

Elle se vend en paquets pour **3, 5, 10 et 20** litres de teinture aux prix de **0 fr. 35, 0 fr. 60, 1 fr.** et **2 fr.** — Exiger étiquettes en 3 couleurs et la signature.

N.-B. Le paquet de **0 fr. 60** peut seul s'expédier par la poste en ajoutant **0 fr. 30** pour le port.

V. C. Artige

LA FLORIDA

EST LA MEILLEURE DES ESSENCES A DÉTACHER SANS ODEUR

Elle enlève instantanément les taches grasses sur toutes les étoffes : *Gants, Robes, Rubans, etc.*

Le flacon, **1 fr. 25.** Essai : 2 flacons *f°* contre mandat-poste de **2 fr. 50.**

Ces deux produits se trouvent chez les pharmaciens, droguistes, épiciers, merciers, parfumeurs, coiffeurs, etc.

GROS { **L. MORIER et FRÉCHET,** 38, rue Franklin, Lyon.
{ **V.-C. ARTIGE,** fabricant à Aubenas (Ardèche).

COCO D'ESPAGNE & D'ALSACE boisson hygiénique aux sels de Vals et de Vichy, en boites de 5, 10, 25, 50 cent., 1 f. et 1 f. 25.

Découverte merveilleuse

ÉCONOMIE DOMESTIQUE **LA VICTORIEUSE** ÉCONOMIE DOMESTIQUE

Poudre alsacienne

V. C. A

Les récentes découvertes de la chimie en matières colorantes nous ont permis de composer un produit **hors ligne** donnant à chacun le moyen de teindre chez soi, et en **toutes nuances,** ses habits défraîchis et de leur donner l'apparence du neuf ; c'est **merveilleux** comme résultat et économie : **Essayez et vous jugerez !**

Le paquet pour 10 litres teinture : 40 cent.

Essai *franco* contre timbres ou mandat-poste, un ou plusieurs paquets.

Se trouve chez les pharmaciens, droguistes, épiciers, merciers, quincailliers, etc.

Société générale des produits hygiéniques, Aubenas (Ardèche).

Directeur : V.-C. ARTIGE

Chimiste, officier d'académie, membre et lauréat de l'Académie nationale, agricole, manufacturière et commerciale de Paris. — **Exiger la signature.**

V. C. Artige

TORD-BOYAUX

SANS DANGER pour le feu

La Boîte : 75 c.

SANS DANGER pour les Animaux domestiques

La Boîte : 75 c.

DESTRUCTION

des **RATS, TAUPES, SOURIS, MULOTS ET LOIRS**

Mention honorable à l'Exposition univlle internle de Paris

Une décision ministérielle a prescrit l'emploi du **TORD-BOYAUX** pour la destruction des **Rongeurs** dans les Établissements militaires.

Le **Tord-Boyaux** est préparé sous la surveillance du Contrôle chimique permanent français dont il possède le cachet de garantie.

Pour employer le **Tord-Boyaux**, en étendre une couche sur des tartines de pain grillé et exposer ces tartines dans les endroits infestés ; s'il s'agit de taupes ou de mulots, hacher de la viande crue que l'on mêlera par moitié au **Tord-Boyaux** et placer gros comme une noix de ce mélange à l'entrée des taupinières. Le **Tord-Boyaux** peut être employé au milieu de la paille, dans les meules ou dans les greniers, sans crainte d'incendie.

Exiger le nom **TORD-BOYAUX**

SE MÉFIER DES IMITATIONS

Se trouve dans les bonnes pharmacies, chez les épiciers et les marchands de couleurs.

VENTE EN GROS

PIOT Frères, 28, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, PARIS

EXPÉDITIONS FRANCO CONTRE MANDATS OU TIMBRES-POSTE

Les 6 boites : 3 francs

MALADIES DE L'ESTOMAC

Gastralgies, Crampes, Ballonnements, Digestions pénibles

Soulagement immédiat et guérison rapide

Par les GOUTTES ANTIGASTRALGIQUES

Préparées d'après une formule nouvelle par H. CHEVALY, pharmacien de 1re classe, lauréat de l'École de médecine et de pharmacie, à CARPENTRAS (Vaucluse). Le demi-flacon, 3 fr. 50; le flacon, 6 fr. franco (*avec flacon compte-gouttes et mode d'emploi*), contre montant en mandat-poste.

GUÉRISON CERTAINE & RADICALE

de toutes les **AFFECTIONS DE LA PEAU**

BOUTONS, DARTRES, ECZÉMAS, PRURIGO, LICHEN, SYCOSIS, LUPUS, PSORIASIS, ACNÉ, ZONA, PELADE, TEIGNE, SCROFULE, ETC., même des PLAIES et ULCÈRES VARIQUEUX

Le Traitement, qui a été présenté à l'Académie de médecine, essaye dans les Hôpitaux et reconnu supérieur aux autres, ne dérange nullement du travail. **Il est à la portée de toutes les bourses; il donne en quinze jours plus de résultats que tous les autres en quinze semaines et souvent même en quinze mois.**

S'adresser à M. LENORMAND

MÉDECIN SPÉCIALISTE, ANCIEN AIDE-MAJOR DES HÔPITAUX MILITAIRES

9, rue de Turin, PARIS

Consultations gratuites par correspondance.

ST-ÉMILION

Vins classés de 600 à 250 fr. Vins ordinaires de 150 à 95f la barrique, *franco* gare. Envoi du prix courant illustré et échantillons gratuitement.

Écrire à DUPLESSIS-FOURCAUD, propriétaire à St-Émilion (Gironde).

HERNIES

Guérison Sûre et Radicale.

PREUVES et NOTICE franco contre 0,15c. (Timb.-poste.)

BEZOU-SIMON, à *SAUMUR* (Maine-et-Loire.)

PARIS. — TYP. DE E. PION, NOURRIT ET Cie, RUE GARANCIÈRE, 8. — 4157

43